

# Österreichische Filmpreise 2020

## DIAGONALE-PREISE

### Großer Diagonale-Preis Dokumentarfilm

Sabine Derflinger für [DIE DOHNAL – FRAUENMINISTERIN / FEMINISTIN / VISIONÄRIN](#)

### Großer Diagonale-Preis Spielfilm

Sandra Wollner für **THE TROUBLE WITH BEING BORN**

### Bester innovativer Film, Experimental- oder Animationsfilm

Constanze Ruhm für **GLI APPUNTI DI ANNA AZZORI – UNO SPECCHIO CHE VIAGGIA NEL TEMPO**

### Bester Kurzspielfilm

Raphaela Schmid für **FISCHE**

### Bester Kurzdokumentarfilm

Total Refusal (Robin Klengel, Leonhard Müllner, Michael Stumpf) für **HOW TO DISAPPEAR**

### Preis der Jugendjury – Bester Nachwuchsfilm

Özgür Anil für **DAS URTEIL IM FALL K.**

### Bestes Sounddesign Dokumentarfilm

Florian Kofler für **SICHERHEIT123**

### Bestes Sounddesign Spielfilm

Peter Kutin für **THE TROUBLE WITH BEING BORN**

### Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm

Yunus Roy Imer für **SPACE DOGS**

### Beste Bildgestaltung Spielfilm

Thimios Bakatakis für **THE LODGE**

### Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm

Friederike Berat für **WE DID WHAT HAD TO BE DONE**

**Beste künstlerische Montage Spielfilm**  
Hannes Bruun für **THE TROUBLE WITH BEING BORN**

**Bestes Szenenbild Spielfilm**  
Katharina Wöppermann für [LITTLE JOE](#)

**Bestes Kostümbild Spielfilm**  
Monika Buttinger für [EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH](#)

**Großer Diagonale-Schauspielpreis**  
Ursula Strauss

**Schauspielpreise**  
Julia Franz Richter für [DER TAUCHER](#)  
Dominik Warta für **THE TROUBLE WITH BEING BORN**

**Preis Innovative Produktionsleistung der VAM – Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien GmbH**

Plan C Filmproduktion OG in Koproduktion mit Derflinger Film für [DIE DOHNAL – FRAUENMINISTERIN / FEMINISTIN / VISIONÄRIN](#)  
coop 99 filmproduktion G.m.b.H. für [LITTLE JOE](#)

**Thomas Pluch Drehbuchpreise 2020**  
Thomas Pluch Hauptpreis: Johanna Moder für [WAREN EINMAL REVOLUZZER](#)  
Spezialpreis der Jury: Sandra Wollner für **THE TROUBLE WITH BEING BORN**  
Preis für kurze oder mittellange Kinospielefilme: Stefan Langthaler für **FABIU**

**Carl-Mayer-Drehbuchpreise 2020**  
Hauptpreis: Josef Kleindienst für **DIE VERKÜNDUNG**  
Förderungspreis: Jan Prazak für **FLAT MATES**

## **ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS DER AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS**

### **BESTER SPIELFILM**

[JOY](#)

P: Oliver Neumann, Sabine Moser R: Sudابه Mortezaei

### **BESTER DOKUMENTARFILM (ex aequo)**

[ERDE](#)

P: Michael Kitzberger, Markus Glaser, Wolfgang Widerhofer, Nikolaus Geyrhalter

R: Nikolaus Geyrhalter

**INLAND**

P: Ulli Glädik R: Ulli Glädik

**BESTER KURZFILM**

**FREIGANG**

Martin Winter

**BESTE REGIE**

Sudabeh Mortezaei

[JOY](#)

**BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE**

Joy Anwulika Alphonsus

[JOY](#)

**BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE**

Tobias Moretti

[GIPSY QUEEN](#)

**BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE**

Pia Hierzegger

[DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN](#)

**BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE**

Josef Hader

[NEVRLAND](#)

**BESTES DREHBUCH**

Sudabeh Mortezaei

[JOY](#)

**BESTE KAMERA**

Jo Molitoris

[NEVRLAND](#)

**BESTES KOSTÜMBILD**

Christine Ludwig

[WIE ICH LERNT, BEI MIR SELBST KIND ZU SEIN](#)

**BESTE MASKE**

Heiko Schmidt

[LITTLE JOE](#)

**BESTE MUSIK**

Wolfgang Mitterer

[DIE KINDER DER TOTEN](#)

**BESTER SCHNITT**

Karina Ressler

[LITTLE JOE](#)

**BESTES SZENENBILD**

Katharina Wöppermann

[LITTLE JOE](#)

**BESTE TONGESTALTUNG**

Originalton: Gregor Kienel,

Sounddesign: Thomas Pötz, Rudolf Gottsberger

MISCHUNG: Thomas Pötz

[NEVRLAND](#)

**PUBLIKUMSSTÄRKSTER KINOFILM**

[LOVE MACHINE](#)

P: Helmut Grasser, R: Andreas Schmied, V: Michael Stejskal

**EHRENPREIS**

Josef Aichholzer

Obmann der Akademie des Österreichischen Films 2009 bis 2019

**DER PAPIERENE GUSTL** (Preis der österreichischen Filmjournalisten)

**Bester österreichischer Film des Jahres**

[JOY](#)

P: FreibeuterFilm GmbH

R: Sudabeh Mortezaei

**Beste Dokumentation**

**HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT**

P: NAVIGATOR FILM Produktion KG

R: Thomas Heise

**ROMY** der Tageszeitung Kurier

**Bester Kinofilm**

Sandra Wollner

**THE TROUBLE WITH BEING BORN**

**Beste Kinodokumentation**

Rainer Frimmel, Tizza Covi

[AUFZEICHNUNGEN AUS DER UNTERWELT](#)

**Bester Produzent Kino-Film**

Rainer Frimmel, Tizza Covi

[AUFZEICHNUNGEN AUS DER UNTERWELT](#)

**Beste Bildgestaltung Kinofilm**

Judith Benedikt, Eva Testor

[BACKSTAGE WIENER STAATSOPER](#)

**ETHNOCINECA INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL VIENNA**

(online Edition)

**ADA – Austrian Documentary Award**

[WEIYENA – EIN HEIMATFILM](#)

P: Langbein & Partner Media GmbH & Co KG

R: Weina Zhao, Judith Benedikt

**FILMFESTIVAL FREISTADT DER NEUE HEIMATFILM**

**Dokumentarfilmpreis der Stadt Freistadt**

[WEIYENA – EIN HEIMATFILM](#)

R: Weina Zhao, Judith Benedikt

**Publikumspreis**

[WEM ERZÄHLEN](#)

R: Ernst Gossner

**FILMFESTIVAL KITZBÜHEL**

**Bester Spielfilm – Joseph Vilsmaier-Preis**

[EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH](#)

R: Arash T. Riahi

**Österreichischer Nachwuchspreis**

**FABIU**

R: Stefan Langthaler

**ÖFI-Preisträgerfilme:**

**Beste Produktion Österreichs**

[RETTET DAS DORF](#)

P: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

**Beste Regie Österreichs**

**SAFETY 123**

R: Julia Gutweniger, Florian Kofler

## **WIENER FILMPREISE**

**Bester österreichischer Film**

**EPICENTRO**

R: Hubert Sauper

**Spezialpreis der Jury**

**THE TROUBLE WITH BEING BORN**

R: Sandra Wollner

**Erste Bank MehrWERT-Filmpreis**

**ZAHO ZAY**

R: Georg Tiller, Maéva Ranaivojaona

**Die Erste Bank MehrWERT-Filmpreisankennung**

**BITTE WARTEN**

R: Pavel Cuzuioc

## **ÖSTERREICHISCHER KUNSTPREIS**

**Österreichischer Kunstpreis – Film**

**Norbert Pfaffenbichler**

## **FC GLORIA FILMPREISE**

**GLORIA**

Christine A. Maier (Bildgestalterin)

**GLORIETTE**

Mara Mattuschka (Filmmacherin/Künstlerin)

**GLORIOSA Spotlight**

Kim Jerrett (Oberbeleuchterin)

**LOUISE FLECK-Preis**

Nora Czamlar (Tonmeisterin)

## ONE WORLD FILMCLUBS

One World Filmclubs Award

[JETZT ODER MORGEN](#)

R: Lisa Weber

Quelle: Akademie des österreichischen Films, Diagonale, Filminstitut, Viennale