

Förderzusagen 08/2026 kompakt

Projektkommission für Projektentwicklung und Herstellung

Antragstermin: 25.08.2026

Sitzungstermin: 12./13./14.10.2026

Britta Strampe (Ersatzmitglied Produktion) – Herstellungen

Nina Kusturica (Ersatzmitglied Regie) – Herstellungen

Valeska Neu (Hauptmitglied Verwertung) – Herstellungen und Projektentwicklungen

Annika Pinske (Ersatzmitglied Drehbuch) – Herstellungen und Projektentwicklungen

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut) – Herstellungen und Projektentwicklungen

Entscheidungen zu Verwertung und zur Beruflichen Weiterbildung

Antragstermine: laufend

Sitzungstermin: 02.07.2026

Sitzungstermin: 29.09.2026

Roland Teichmann (Direktor)

Iris Zappe-Heller (Stellvertretende Direktorin)

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderdetails

Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

AUSTRONAUTEN

Biopic

Produktion: Samsara Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Andreas Thalhammer, Toni Weiss, Xiaosu Han

EIN KIND UNSERER ZEIT

vormals "Ein Herr aus Österreich"

Biopic

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Drehbuch: Hilde Berger, Dieter Berner

Regie: Dieter Berner, Mira Thiel

ELEONORE

Horrorfilm

Produktion: Capra Filmproduktions GmbH

Drehbuch & Regie: Marc Schlegel

KAKAPO

vormals "Who's that Bird?"

Animation / Coming-of-Age-Film

Produktion: AMOUR FOU Vienna GmbH

Drehbuch & Regie: Manuela Molin

PLASTIC PLANET II

Dokumentarfilm

Produktion: E & A Film GmbH

Drehkonzept & Regie: Werner Boote

SCHNAUZE VOLL

Dokumentarfilm

Produktion: Le Groupe Soleil Film & Multimediaproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Anna Gaberscik

SIE KOMMEN!

Komödie

Produktion: Aichholzer Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Fritz Ludl, Karin Niehaus

Regie: Franziska Pflaum

SPYMASTER

Thriller

Produktion: Schubert Füm GmbH

Drehbuch: Samuel Gheist, Franz Böhm

Regie: Franz Böhm

THE BIRD AND THE HUNTER

Drama

Produktion: DOR FILM Produktionsgesellschaft m.b.H.

Drehbuch: Elisabeth Burghardt, Nativ Molcho

Regie: Nativ Molcho

ULTIMA IRRATIO

Dokumentarfilm

Produktion: EUTOPIAFILM GmbH

Drehkonzept & Regie: Martine De Biasi, Katharina Burger

WE CHEF

Dokumentarfilm

Produktion: Horse&Fruits Filmproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Melanie Liebheit, Gereon Wetzel

WESEN, DIE VOM HIMMEL FIELEN

vormals "Die Frauenburg"

Drama

Produktion: 2010 Entertainment GmbH

Drehbuch: Jeanne Werner

Regie: Adrian Goiginger

Förderungszusagen HERSTELLUNG

DOKUMENTARFILM

BURY A DOVE

Nachwuchs

Produktion: LOOKS Vienna Media GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehkonzept & Regie: Noga Chevion

EMPIRE OF EMOTION

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Drehkonzept & Regie: Elisabeth Scharang

INSIDE SIGNA

vormals "Benko"

Produktion: WILDWOOD Films & Creatives GmbH

Drehkonzept & Regie: Markus Mörth

DIE LIEBE VOR DEM TOD

vormals "Mama sucht das Glück und Papa den Keller; Oh mein Papa; Die Liebe vor dem Tod"

Nachwuchs

Produktion: Stasny Film GmbH

Drehkonzept & Regie: Christoph Rainer

SEALEVEL

Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Nikolaus Geyrhalter

THE PRICE OF JUSTICE

Produktion: 2010 Entertainment GmbH

Drehkonzept & Regie: Natalie Halla

UNLOCK THE DANCE

Produktion: KGP Filmproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Mirjam Unger, Gabriele Kranzelbinder

SPIELFILM

FANNY LEBT

Drama

Produktion: PANAMA Film GmbH & Co KG

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Alexandra Makarová

HELDENPLATZ 88

vormals "Heldenplatz"

Biopic

Produktion: SUPERFILM Filmproduktions GmbH

Drehbuch & Regie: Thomas Roth

IN VACUO

Drama

Produktion: Mischief Films – Verein zur Förderung des Dokumentarfilms KG

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Yelizaveta Smith

LOST FRAMES

Drama

Produktion: Donkey Studio GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Samir Karahoda

STELLA

Satire

Produktion: Fratella Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Sudabeh Mortezaei

STÜRMERINNEN

Komödie

Produktion: Elly Films GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Maria Hinterkörner, Roland Hablesreiter

Regie: Jasmin Baumgartner

Förderungszusagen VERWERTUNG

FESTIVALTEILNAHMEN

BRUNO – DER JUNGE KREISKY

Festival: Filmfest München (CineCoPro Award)

Produktion: DOR FILM Produktionsgesellschaft m.b.H.

Regie: Harald Sicheritz

EKLIPSE

Festivalpackage: Venice International Film Festival (Orizzonti), Toronto International Film Festival (Centrepiece Section), Busan International Film Festival (Flash Forward Section), Marrakesch International Film Festival (International Feature Film Competition)

Produktion: EUTOPIAFILM GmbH

Regie: Manuel Wetscher

FRIEDA

Festivalpackage: Warsaw International Film Festival ua.

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Regie: Felix Hassenfratz

ICH IST EIN ANDERER

Festival: Locarno (Piazza Grande)

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Regie: Felix Randau

MILA/MARIJA

Festivalpackage: Zürich Film Festival (Wettbewerb) ua.

Produktion: AMOUR FOU Vienna GmbH

Regie: Andrina Mracnikar

MONSTER MIA

Festival: Annecy International Animated Film Festival (Feature Film "Annecy Presents")

Produktion: arx anima animation studio Gesellschaft m.b.H.

Regie: Verena Fels

MY NOTES ON MARS

Festival: Giornate degli Autori (Competition)

Produktion: AMOUR FOU Vienna GmbH

Regie: Lili Horvát

OASE

Festivalpackage: La Biennale di Venezia (Orizzonti Competition) u.a.

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Regie: Jannis Lenz

SIEBEN TAGE FEBRUAR

Festival: San Sebastian (Wettbewerb New Directors)

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Regie: Tatjana Moutchnik

KINOSTARTS

DIE ANDERE SEITE

Drama

Förderungsempfänger*in: Filmladen Filmverleih GmbH

Kinostart: 23.10.2026

Regie: Mariko Minoguchi

BABA, NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: sixpackfilm

Kinostart: 04.11.2026

Regie: Tolga Karaaslan

EKLIPSE

Drama

Förderungsempfänger*in: Filmladen Filmverleih GmbH

Kinostart: 19.03.2027

Regie: Manuel Wetscher

EUROTRASH

Drama

Förderungsempfänger*in: Panda Lichtspiele Filmverleih GmbH

Kinostart: 24.12.2026

Regie: Frauke Finsterwalder

EVERYTIME

Drama

Förderungsempfänger*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 27.11.2026

Regie: Sandra Wollner

GENTLE MONSTER

Drama

Förderungsempfänger*in: Alamode Filmdistribution GmbH

Kinostart: 17.09.2026

Regie: Marie Kreutzer

ITALIEN ODER NON MIO ESOLO

Komödie

Förderungsempfänger*in: Filmladen Filmverleih GmbH

Kinostart: 04.03.2027

Regie: Daniel Prochaska

LONDON

Drama

Förderungsempfänger*in: Filmgarten (Pierre-Emmanuel Finzi)

Kinostart: 06.11.2026

Regie: Sebastian Brameshuber

MONSTER MIA

Animationsfilm

Förderungsempfänger*in: Filmladen Filmverleih GmbH

Kinostart: 15.10.2026

Regie: Verena Fels

NÖSTLINGER – SOWIESO UND ÜBERHAUPT

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Filmcasino & Polyfilm Betriebs GmbH

Kinostart: 16.10.2026

Regie: Alexandra Schneider

THE LONELIEST MAN IN TOWN

Drama

Förderungsempfänger*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 13.11.2026

Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel

SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN

"ABRISSBIRNE" – Teilnahme Alliance4Development

Förderungsempfänger*in: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

ADA DIRECTOR SCREENINGS 2026

Förderungsempfänger*in: ADA – Austrian Directors' Association

"ATMOSPHERE" – Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: Imagine Film Cooperation GmbH

CASTINGGESPRÄCHE 2026

Förderungsempfänger*in: Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen

DIGITALISIERUNG VON 6 ÖSTERREICHISCHEN ANALOG-FILMPRODUKTIONEN

Förderungsempfänger*in: Filmarchiv Austria

DOK.AT – INTERNATIONALES NETZWERKTREFFEN, WORKSHOP, KOOPERATIONEN

Förderungsempfänger*in: dok.at – Interessensgemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm

"DU UND ICH" – Digitalisierung

Förderungsempfänger*in: Ruth Rieser

"EVERYTIME" – Oscar Kampagne für die Pre Shortlist

Förderungsempfänger*in: PANAMA Film GmbH & CO KG

FEMINIST PERSPECTIVES 2026

Förderungsempfänger*in: dieRegisseur*innen – Verein solidarischer Filmemacher*innen

"HEART BEATS" – Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: berg hammer film GmbH

"INGEBORG BACHMANN: JEMAND, DER EINMAL ICH WAR" – franz. & ital. Untertitelung

Förderungsempfänger*in: NAVIGATOR FILM Produktion KG

"STONE OVER STONE" – Teilnahme Alliance4Development

Förderungsempfänger*in: Subobscura Films e.U.

TEXTUR #9: TIZZA COVI & RAINER FRIMMEL

Förderungsempfänger*in: VIENNALE Internationales Filmfestival Wien

VERBREITUNGSMAßNAHMEN DER STANDARDS FÜR DIE ARBEIT AN INTIMSZENEN

Förderungsempfänger*in: Intimacy Coordination Austria (IC Austria)

VIENNA DOKU DAY 2026

Förderungsempfänger*in: Verein Doku Day

Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

ANIMATION PRODUCTION MANAGER – DK

Förderungsempfänger*in: Martin Lorenz

ARCTIC SCRIPT LAB 2026 – online, IS

Förderungsempfänger*in: Joshua Jádi

Förderungsempfänger*in: Laurens Pérol

CICAE ARTHOUSE CINEMA TRAINING – DE

Förderungsempfänger*in: Constanze Oedl

DREHBUCHKLAUSUR DES FILMFESTIVAL KITZBÜHEL – AT

Förderungsempfänger*in: Ricarda Ecker

DOCSCONNECT CONSCIOUS FILMMAKING TRAINING, TASKOVSKI – ES

Förderungsempfänger*in: Ines Khannoussi

Förderungsempfänger*in: Sonja Mayer

FÜHRUNGSKRÄFTESCHULUNG WE-DO OMBUDSSTELLE – AT

Förderungsempfänger*in: Danilo Wimmer-Cuport

JI.HLAVA EMERGING PRODUCERS – CZ UND DE

Förderungsempfänger*in: Stephan Herzog

KI – ETHISCH U. RECHTSSICHER NUTZEN, 3 KURSE TÜV ÖSTERREICH – online

Förderungsempfänger*in: Lukas Zweng

KOMPAKTKURS COLOR GRADING – online

Förderungsempfänger*in: Benedikt Franz Werth

PRODUCTION DESIGNERS GATHERING – GR

Förderungsempfänger*in: Julia Oberndorfinger

WEITERBILDUNG INTIMACY COORDINATOR, CULTURE CHANGE HUB – DE, online

Förderungsempfänger*in: Nadja Berke

Förderungsempfänger*in: Maria Strauss

WORKSHOP SKIZZE – SZENE – STORYBOARD – DE

Förderungsempfänger*in: Elisabeth Juen