Checkliste für die Produktion

Vorproduktion

- [ ] Gibt es intime Szenen im Drehbuch? Siehe: Liste zur Erleichterung der Identifikation intimer Szenen.
- [ ] Wurde eine qualifizierte Intimitätskoordination gebucht? Siehe: 4. Mindestqualifikationen für Intimitätskoordinator*innen (Standards).
- [ ] Wurde das Team über den Code of Ethics und den Interventionsplan mit Meldekette informiert? Siehe z.B: Code of Ethics (ÖFI
- [ ] Sind alle Unterlagen verschickt? (IC braucht: Drehbuch/-änderungen, Drehplan/-änderungen, Stabliste, Castliste und Nacktheitsklauseln der Verträge)
- [ ] Wurden relevante Rollenanforderungen im Castingprozess kommuniziert? Nacktheit, Küsse und simulierte sexuelle Handlungen
- [ ] Haben Regiegespräche und Einzelgespräche mit Darsteller*innen stattgefunden? Nacktheits- und Berührungsvereinbarungen (auch Bodydoubles und Extras) bis 48h vor Drehtag. Siehe: Liste zur Erleichterung der Identifikation intimer Szenen.
- [ ] Wurden Proben eingeplant? Falls erforderlich, bekleidete Proben bestenfalls bis 48h vor Dreh, zur Risikominimierung und um Zeit am Drehtag zu sparen.
- [ ] Wurde das Dokument Closed Set Standards für das Call Sheet eingeplant? Wird von IC tagesspezifisch übermittelt. Für eine reibungslose Umsetzung des Closed Set wird empfohlen, vor dem Drehtag mit Produktion, Regie und Regieassistenz / 1st Assistant Director, Kamera und Intimitätskoordination eine Liste der anwesenden Personen am Closed Set festzulegen.

Beim Dreh

- [ ] Ist ein adäquater Raum für das Anbringen von Intimbedeckungen oder Mikrofonen am Körper organisiert?
- [ ] Wurden Vorkehrungen für erschwerte Rahmenbedingungen getroffen? z.B.: Hitze/Kälte, einsichtiges Set, Hygiene, Wasser, Menschenmassen, etc.
- [ ] Wurden alle Teammitglieder über potenziell triggernde sexuelle und gewalttätige Inhalte informiert?
- [ ] Wurde Standfotografie bei Intimszenen abbestellt? Ausnahme: Standfotos werden separat und nach vorheriger schriftlicher Vereinbarung aller betroffenen Darsteller*innen angefertigt.
- [ ] Wurde dafür gesorgt, dass Material mit intimen Inhalten extra gekennzeichnet und nur ausgewählten Personen zugänglich gemacht wird?

Postproduktion

- [ ] Wurden die Nacktheitsvereinbarungen von Cast im finalen Schnitt eingehalten? z.B. nicht vereinbarungs-konformes Material in der Postproduktion entfernt oder entsprechend verändert.
- [ ] Ist im Schnittraum markiertes Material nur für einen eingeschränkten notwendigen Personal-Kreis zugänglich?
- [ ] Wird das gefilmte Material entsprechend der Vereinbarungen und lt. Vertrag benutzt, inkl. was passiert mit dem nicht benutzten Material? z.B. Trailer / Promotions. Material, das nicht im finalen Produkt landet, muss von der Produktion nach bestem Gewissen gelöscht oder sicher verwahrt werden.
- [ ] Wurden alle finalen Dokumente von der Intimitätskoordinator*in übermittelt?