

Förderinfo 3/2026

Antragstermin: 21.04.2026

Sitzungstermin: 26.05.2026

Projektkommission für Talent LAB Herstellung

Valentin Hitz (Hauptmitglied Drehbuch)

Nina Kusturica (Ersatzmitglied Regie)

Sebastian Markt (Ersatzmitglied Verwertung)

Britta Strampe (Ersatzmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut, Vorsitz)

Anträge und Zusagen

Berechnungsmodell zur Darstellung der Geschlechter-Verhältnisse

Die Aufteilung der Antrags- bzw. Fördersummen nach Geschlecht in den Förderbereichen Stoffentwicklung, Projektentwicklung, Herstellung, Festival-Teilnahme und Kinostart in den folgenden Übersichts-Tabellen für Zusagen und Anträge erfolgt nach dem vom Schwedischen Filminstitut praktizierten **Schwedischen Berechnungssystem**.

Betrachtet werden die drei Stabstellen Regie, Drehbuch und Produktion, die gemäß deren Geschlechter-Besetzung aufgesplittet werden. Jeder dieser Stabstellen wird ein Drittel der Antrags- bzw. Fördersummen zugerechnet, die in Folge gemäß dieser Aufsplittung dem sogenannten Frauen- bzw. Männerkonto zugeordnet werden. Um ein von der Antrags- bzw. Fördersumme unabhängiges Äquivalent auf Projektebene zu erhalten, werden die Personen der drei Stabstellen gemäß dem angegebenen Geschlecht auf die Anzahl der Anträge und Zusagen übertragen. So errechnet sich der Frauen- und Männeranteil nach Projekten.

Liegen zum Zeitpunkt der Sitzung nicht alle Angaben zu den drei Stabstellen Regie, Drehbuch oder Produktion vor, wird das System auf die angegebenen Stabstellen angewandt.

Im Förderbereich Berufliche Weiterbildung erfolgt die Zuordnung zum Geschlechteranteil bzw. -konto nach dem Geschlecht der Förderungsempfängerin*des Förderungsempfängers.

Anträge und Zusagen

Übersicht

	Anträge											
	nach Projekten						nach Antragssummen in Euro					
	gesamt	%	Frauenanteil	%	Männeranteil	%	gesamt	%	Frauenkonto	%	Männerkonto	%
Talent LAB Herstellungen	5	100%	3,83	77%	1,17	23%	4 002 900	100%	3 020 750	75%	982 150	25%
	Zusagen											
	nach Projekten						nach Zusagesummen in Euro					
	gesamt	%	Frauenanteil	%	Männeranteil	%	gesamt	%	Frauenkonto	%	Männerkonto	%
Talent LAB Herstellungen	3	100%	2,00	67%	1,00	33%	2 112 900	100%	1 288 250	61%	824 650	39%

Förderungszusagen TALENT LAB HERSTELLUNGEN

ALVA (RENAISSANCE)

vormals "Ilvie (renaissance)"

Tragikomödie/Nachwuchs

Förderungsempfänger*in: Schubert Füm GmbH

Nachwuchsproduzent*innen: Elli Leeb, Julie Stempelová

Drehbuch & Regie: Elena Wolff

Selektive Zusage:

945.000 Euro

Alva, eine Schauspielerin Anfang 30, gibt sich durch die Begegnung mit der 17-jährigen Yasmin als Teenager aus und stürzt sich in die Illusion, für immer jung bleiben zu dürfen. Was als Abenteuer beginnt, wird zu einer verhängnisvollen Dauerperformance. Eine Reverse-Coming-of-Age-Tragikomödie über das Nicht-Erwachsen-werden-wollen.

URL: <https://filminstitut.at/filme/alva-renaissance>

DAS BLÜHEN EINER CHIMÄRE

Drama/Nachwuchs

Förderungsempfänger*in: Chimera Film GmbH, PANAMA Film GmbH & Co KG

Nachwuchsproduzent*innen: Elli Leeb, Fabian Leonhardt

Drehbuch & Regie: Simon Maria Kubiena

Selektive Zusage:

945.000 Euro

Als Jakob, ein zurückhaltender Achtzehnjähriger, eine unerwartete Verbindung zu dem älteren Fabrikkollegen Marius aufbaut, bringt deren Nähe einen dunklen Moment aus Jakobs Vergangenheit ans Licht.

URL: <https://filminstitut.at/filme/das-bluehen-einer-chimaere>

SECURITY

Dokumentarfilm/Nachwuchs

Förderungsempfänger*in: Horse & Fruits Filmproduktion GmbH

Nachwuchsproduzent*in: Rebecca Fuxen

Drehkonzept & Regie: Lisa Polster

Selektive Zusage:

222.900 Euro

Securitys übernehmen Aufgaben, die der Staat an private Firmen auslagert – bei Großveranstaltungen, in Notunterkünften oder Nachtclubs. Während ihre Uniform Sicherheit verspricht, berichten sie von prekären Arbeitsbedingungen und ihren eigenen Unsicherheiten. SECURITY zeichnet das Bild einer Gesellschaft, in der Sicherheit zur Ware wird.

URL: <https://filminstitut.at/filme/security>

Selektive Zusage betreffen die in dieser Sitzung von der Projektkommission zugesagten Fördermittel.

/1 Mittelerhöhungen werden in der Anzahl der zugesagten Projekte nicht berücksichtigt.

/2 Zusagen ohne Mittelbindung werden in der Anzahl der zugesagten Projekte berücksichtigt.

/3 Mittelbindungen werden in der Anzahl der zugesagten Projekte nicht berücksichtigt.

Informationen zum Österreichischen Filminstitut, aktuelle Einreichtermine und weitere Informationen finden Sie auf: <https://filminstitut.at>

Die Angaben entsprechen dem Status quo zum Zeitpunkt der Projektkommissionssitzung.

Fassung: 28.05.2026

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

<https://filminstitut.at>