

Förderzusagen 02/2026 kompakt

Antragstermin: 02.12.2025

Sitzungstermin: 23./24./25.02.2026

Projektkommission für Projektentwicklung und Herstellung

Valentin Hitz (Hauptmitglied Drehbuch)

Andrea Štaka (Hauptmitglied Regie)

Britta Strampe (Ersatzmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Der Bereich Verwertung konnte aus Zeitgründen nicht besetzt werden.

Entscheidungen zu Verwertung und zur Beruflichen Weiterbildung

Antragstermine: laufend

Sitzungstermin: 22.01.2026

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Iris Zappe-Heller (Stellvertretende Direktorin)

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderdetails

Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

ABRISSBIRNE

vormals "Working Ghosts; Hacklerstrich; Zuhause"

Tragikomödie

Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Clara Stern

CASE 19

Dokumentarfilm

Produktion: FlairFilm GmbH & Co KG

Drehkonzept: Nermina Trbonja, Jordan Bryon

Regie: Jordan Bryon

DIE FRAU DIE BLIEB

vormals "Der Gestundete Film – Die Aufräumerin; Der Gestundete Film"

Abenteuerfilm

Produktion: NANOOK Filmgesellschaft m.b.H.

Drehbuch & Regie: Henriette Fischer

GEBEN UND NEHMEN

Film Noir

Produktion: April April Filme GmbH

Drehbuch & Regie: Deniz Raunig

KILL YOUR DARLINGS

Horrorfilm

Produktion: Capra Filmproduktions GmbH

Drehbuch & Regie: Klara Rabl

MATCH ME A MENSCH

Romantische Komödie

Produktion: Dor Film Produktionsgesellschaft m.b.H.

Drehbuch: Simon Seeliger

Regie: Aaron Arens

STELLA

Satire

Produktion: Fratella Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Sudabeh Mortezaei

THOMAS SPITZER – EINE COOLE, ALTE SAU

Dokumentarfilm

Produktion: E & A Film GmbH

Drehkonzept & Regie: Thomas Roth

VATER UND SOHN

Drama

Produktion: Ruth Mader

Drehbuch & Regie: Ruth Mader

Förderungszusagen HERSTELLUNG

DOKUMENTARFILM

OPERA

Produktion: FlairFilm GmbH & Co KG

Minoritäre Koproduktion

Drehkonzept & Regie: Ran Tal

SUPERHUMANS

Nachwuchs

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmervices GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehkonzept & Regie: Inna Shevchenko

SPIELFILM

BLINDE KUH

Drama

Produktion: MONA Film Produktion GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Agnes Pluch

Regie: Johanna Moder

EMPIRE OF SENTIMENT

Drama

Produktion: FreibeuterFilm GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Thomas Reider, Sebastian Meise

Regie: Sebastian Meise

GRAMMATIK

Drama/Nachwuchs

Produktion: Ripe GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Popo Fan

HIER IST DIE NACHT DUNKEL

vormals "Hier ist die Nacht"

Drama

Produktion: Vento Film Productions GmbH

Drehbuch: Tizza Covi

Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel

ITALIEN ODER NON MIO ESOLO

Komödie

Produktion: E & A Film GmbH

Drehbuch: Iris Moizi, Thomas Stipsits

Regie: Daniel Prochaska

MISSION GRANNY

vormals "Operation Oma"

Animation, Abenteuerfilm

Produktion: SAMSARA Filmproduktion GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch: Regine Anour, Andreas Schmied, John Hörnschemeyer

Regie: Toni Weiss

NICHT WIE IHR

Drama

Produktion: SUPERFILM Filmproduktions GmbH

Drehbuch & Regie: Pia Hierzegger

WER HAT ANGST VOR GOTT

Komödie/Nachwuchs

Produktion: FreibeuterFilm GmbH

Parietätische Koproduktion

Drehbuch: Rosa Friedrich, Joshua Jadi

Regie: Rosa Friedrich

Förderungsversprechen VERWERTUNG

FESTIVALTEILNAHMEN

ELEMENTS OF(F) BALANCE

Festival: IFF Rotterdam (Harbour)

Produktion: Othmar Schmiederer

Regie: Othmar Schmiederer

DIE BLUTGRÄFIN

Festival: Berlinale (Special Gala)

Produktion: AMOUR FOU Vienna GmbH

Regie: Ulrike Ottinger

HUNGRY

Festival: IFF Rotterdam (Harbour)
Produktion: Susanne Brandstätter Filmproduktion e.U.
Regie: Susanne Brandstätter

LONDON

Festivalpackage: Berlinale (Panorama) ua.
Produktion: PANAMA Film GmbH & Co KG
Regie: Sebastian Brameshuber

ROSE

Festival: Berlinale (Wettbewerb)
Produktion: Schubert Füm GmbH
Regie: Markus Schleinzer

VIER MINUS DREI

Festival: Berlinale (Panorama)
Produktion: 2010 Entertainment GmbH
Regie: Adrian Goiginger

WAX & GOLD

Festivalpackage: Berlinale (Special Presentation) ua.
Produktion: Ruth Beckermann
Regie: Ruth Beckermann

KINOSTARTS

ALL MY SISTERS

Dokumentarfilm
Förderungsempfänger*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.
Kinostart: 24.04.2026
Regie: Massoud Bakhshi

WAHLKAMPF

Dokumentarfilm
Förderungsempfänger*in: Filmladen Filmverleih GmbH
Kinostart: 24.04.2026
Regie: Harald Friedl

WOODWALKERS 2

Abenteuerfilm
Förderungsempfänger*in: Constantin Film-Holding Gesellschaft m.b.H.
Kinostart: 29.01.2026
Regie: Sven Unterwaldt

YANUNI – DIE STIMME DES AMAZONAS

Dokumentarfilm
Förderungsempfänger*in: Filmcasino & Polyfilm Betriebs GmbH
Kinostart: 24.04.2026
Regie: Richard Ladkani

Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

EQUINOXE EUROPE INTERNATIONAL SCREENWRITERS WORKSHOP, DE

Förderungsempfänger*in: David Clay Diaz

Förderungsempfänger*in: Ulrike Schweiger

EUROPEAN CO-PRODUCTION, ERICH POMMER INSTITUT, DE

Förderungsempfänger*in: Alice Royoux

OLD AGE SFX MASTERCLASS, AT

Förderungsempfänger*in: Uschi Filipp

RHINOCEROS 3D SOFTWARE-KURSE, AT

Förderungsempfänger*in: Veronika Tupy

TEILNAHME AM 14. SAM SPIEGEL INTL. FILM LAB, IL, ONLINE

Förderungsempfänger*in: David Wagner

Förderungsempfänger*in: Magda Woitzuck

TEILNAHME BERLINALE TALENTS, DE

Förderungsempfänger*in: Julia Niemann

VINYL BEARDS AND HAND LAID FACIAL HAIR

Förderungsempfänger*in: Nina Ploiner