

# Talent LAB – Curriculum (erste Stufe / Entwicklung) – Änderungen vorbehalten

August 2025	September 2025	Oktober 2025	November 2025	Dezember 2025	Jänner 2026	Februar 2026	März 2026	April 2026
Fr, 29. Aug. <b>Welcome LAB#2</b>	Mo,29.Sep. - Mi,1.Okt. <b>United Writers</b> <i>in Kooperation mit Drehbuchforum Wien</i>	Mo, 13. Okt. <b>Casting</b>	Mo, 3. Nov. <b>Navigating Stress and Team - Dynamics in Film</b> <i>(in englischer Sprache)</i>	Fr, 5. Dez. <b>Diskriminierungskritische Praxen &amp; Diversitätssensibles Storytelling</b>	Mi, 14. Jän. <b>Green Filming &amp; Funding</b>	Mo, 9. Feb. <b>Drehpläne - Input</b> <i>(in Folge 2 Wochen Drehplan-Erstellung)</i>	Mo, 16. März <b>Kalkulation - Wrap-up</b>	Di, 21. Apr. <b>Ende der Einreichfrist für Herstellung</b>
	Mo, 29. - Mo, 1.Sep. <b>United Producers</b>	Di, 14. Okt. <b>Intimacy Coordination</b>	Di, 4. Nov. <b>Rechte &amp; Verträge</b>	Mi, 10. - Fr, 12.Dez. <b>United Writers</b>	Do, 15. Jän. <b>Gender Maßnahmen &amp; Funding</b>	Mi, 25. Feb. <b>Drehpläne - Wrap-up</b>	Di, 17. März <b>Q&amp;A Herstellungseinreichung</b>	Do, 23. Apr. <b>Talent LAB Kick-out</b>
		Mi, 15. Okt. <b>Kindeswohlkonzept</b>	Di, 4. Nov. <b>Öffentlicher Vortrag: Mental Health &amp; Creative Work</b> <i>(in englischer Sprache)</i>		Do, 15. Jän. <b>LAB Update</b>	Do, 26. Feb. <b>Post-Production</b>		
		Mi, 15. Okt. <b>LAB Update</b>	Mi, 5. Nov. <b>Rechte &amp; Verträge, Fokus Verwertung</b>		Mi, 28. - Fr, 30.Jän. <b>United Producers</b>	Fr, 27. Feb. <b>Kalkulation - Input</b> <i>(in Folge 2 Wochen Kalkulation-Erstellung)</i>		
		Mi, 22. Okt. <b>Machtmissbrauch &amp; Arbeitsweisen</b>	Mi, 5. Nov. <b>LAB Update</b>		Mi, 28. - Fr, 30.Jän. <b>United Writers (tbc)</b>			
			Fr, 21. Nov. <b>Infotag Film</b>					
			Do, 27. Nov. <b>Öffentlicher Vortrag: Film Marketing</b> <i>(in englischer Sprache)</i>					
			Fr, 28. Nov. <b>Know Your Film: Having Fun with Film Marketing Strategy Tools</b> <i>(in englischer Sprache)</i>					
					Mentoring: Green Film Consultancy & Green Funding, in Kooperation mit Evergreen Prisma LAFC und ÖFI Green Filming Department			
Mentoring: max. 3 individuelle Mentorings, projektbezogen (laufend)								