

## Förderzusagen 4/2025 kompakt

**Antragstermin:** 18.03.2025

**Sitzungstermin:** 10./11./12.06.2025

### **Projektkommission für Projektentwicklung und Herstellung**

Sebastian Höglinger (Ersatzmitglied Verwertung)

Nina Kusturica (Ersatzmitglied Regie)

France Orsenne (Hauptmitglied Produktion)

Annika Pinske (Ersatzmitglied Drehbuch)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

**Antragstermine:** laufend

**Sitzungstermine:**

07.03.2025

09.04.2025

14.05.2025

### **Entscheidungen zu Verwertung und zur Beruflichen Weiterbildung**

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Iris Zappe-Heller (Stellvertretende Direktorin)

Für den Inhalt verantwortlich:

**ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT**

Mag<sup>a</sup> Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

[www.filminstitut.at](http://www.filminstitut.at)

## Förderdetails

### Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

#### **EMPIRE OF SENTIMENT**

vormals "Drama"

Drama

Produktion FreibeuterFilm GmbH

Drehbuch: Thomas Reider, Sebastian Meise

Regie: Sebastian Meise

#### **FUTURE LIVING**

Dokumentarfilm

Produktion Lots of Stories Filmproduktion e.U.

Drehkonzept: Valerie Blankenbyl, Sarah Born

Regie: Valerie Blankenbyl

#### **GENDERMEDIZIN – ES IST RICHTIG, DASS ES WEH TUT**

vormals "Es ist richtig, dass es weh tut"

Dokumentarfilm

Produktion: EPO – Filmproduktionsgesellschaft m.b.H

Drehkonzept & Regie: Liza Enzinger

#### **ICE CREAM**

Drama

Produktion PANAMA Film GmbH & Co KG

Drehbuch: Patric Chiha, Jihane Chouaib

Regie: Patric Chiha

#### **PLASTIC SEASONS**

vormals "Everyday Christmas"

Dokumentarfilm

Produktion: Blackbox Film & Medienproduktion GmbH

Drehkonzept: Christian Zmolnig-Kermer

Regie: Christian Zmolnig-Kermer, Florian Weigensamer

#### **STÄRKER ALS DIE ANGST**

Dokumentarfilm

Produktion pooldoks Filmproduktion GmbH & Co KG

Drehkonzept & Regie: Elke Groen

### **DIE STRICKPIRATINNEN**

vormals "Nightclub-Sisters"

Komödie

Produktion DIM DIM FILM OG

Drehbuch: Günter Schwaiger, Julia Mitterlehner

Regie: Günter Schwaiger

### **UTOPIA – DIE FRAUEN VON ST. RUPRECHT**

Drama

Produktion Gerhard Mader

Drehbuch & Regie: Anita Lackenberger

### **VAN SWIETEN**

Thriller

Produktion SAMSARA Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Maja Brandstetter, Wolfgang Brandstetter

Regie: Stefan Ruzowitzky

### **DIE WUT, DIE BLEIBT**

Drama

Produktion EPO – Filmproduktionsgesellschaft m.b.H

Drehbuch: Lars Hubrich

Regie: Catalina Molina

## Förderungszusagen HERSTELLUNG

### DOKUMENTARFILM

#### **DER SOLDAT**

vormals "Die Semmel"

Produktion: Marko Doringe

Drehkonzept & Regie: Marko Doringe

#### **SOWIESO UND ÜBERHAUPT**

Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Alexandra Schneider

#### **STERBEN FÜR ANFÄNGER**

Produktion: Langbein & Partner Media GmbH

Drehkonzept & Regie: Kurt Langbein

#### **VON**

vormals "VON – Stroheim, der wahre Lügner"

Produktion: Mischief Films – Verein zur Förderung des Dokumentarfilms KG

Majoritäre Koproduktion

Drehkonzept & Regie: Georg Misch

### SPIELFILM

#### **30 BULLETS**

Thriller

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Arman T. Riahi, Arash T. Riahi

#### **DIE BERUFUNG**

Thriller

Produktion: MONA Film Produktion GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch: Daniela Baumgärtl, Johannes Betz

Regie: Andreas Prochaska

### **BUG BOY**

Horrorfilm/Nachwuchs

Produktion: Capra Filmproduktions GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Peter Hengl

### **DISTANZEN**

Drama

Produktion: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Ulrich Seidl, Veronika Franz, Severin Fiala

Regie: Ulrich Seidl

### **HEART BEATS**

Drama/Nachwuchs

Produktion: berg hammer film GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Johanna Lietha

### **SENTIMENTAL FAIL CLUB**

Tragikomödie

Produktion: ostblok Verein & Co KG

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Lorenz Uhl, Jasmin Baumgartner

Regie: Jasmin Baumgartner

### **TOXIC**

Drama

Produktion: Schubert Füm GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Jessica Hausner, Jessica Lind

Regie: Jessica Hausner

### **WOODWALKERS 3**

Fantasyfilm

Produktion: DOR FILM Produktionsgesellschaft m.b.H.

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch: Gerrit Hermans

Regie: Hanno Olderdissen

## Förderungszusagen VERWERTUNG

### FESTIVALTEILNAHMEN

#### **ALTWEIBERSOMMER**

Festivalpackage: Filmkunst MV Schwerin (Wettbewerb), Int. Filmfest Emden-Norderney (Hauptwettbewerb)

Produktion: Film AG Produktions GmbH

Regie: Pia Hierzegger

#### **EIN LEBEN IN FARBE**

Festival: DOK.fest München (Wettbewerb DOK.deutsch)

Produktion: Stasny Film GmbH

Regie: Axel Stasny

#### **GIRLS & GODS**

Festival: CPH:DOX (HUMA:RIGHTS AWARD)

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Regie: Arash T. Riahi, Verena Soltiz

#### **DIE LETZTE BOTSCHAFTERIN**

Festival: CPH:DOX (F: ACT Award)

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Regie: Natalie Halla

#### **MILITANTROPOS**

Festival: Cannes (Quinzaine des Cinéastes)

Produktion: Mischief Films – Verein zur Förderung des Dokumentarfilms KG

Regie: Alina Gorlova, Simon Mozgovyi, Yelizaveta Smith

#### **YANUNI**

Festivalpackage: Tribeca Festival (Closing Night), Sheffield DocFest (Spotlight/Competition)

Produktion: Malaika Pictures GmbH

Regie: Richard Ladkani

## KINOSTARTS

### **AUSTROSCHWARZ**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 23.05.2025

Regie: Mwita Mataro, Helmut Karner

### **DOWNHILL – AIN'T NO MOUNTAIN STEEP ENOUGH**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: Panda Lichtspiele Filmverleih GmbH

Kinostart: 23.10.2025

Regie: Gerald Salmina

### **HAPPYLAND**

Drama

Förderungsempfänger\*in: Filmcasino & Polyfilm Betriebs GmbH

Kinostart: 13.06.2025

Regie: Evi Romen

### **KARL RATZER – IN SEARCH OF THE GHOST**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 11.07.2025

Regie: Thomas Roth

### **LAST OF THE WILD**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 06.06.2025

Regie: Bernadette Weigel

### **DIE LETZTE BOTSCHAFTERIN**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 15.08.2025

Regie: Natalie Halla

### **ON THE BORDER – EUROPAS GRENZEN IN DER SAHARA**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 13.06.2025

Regie: Gerald Igor Hauzenberger, Gabriela Schild

## **THE MILLION DOLLAR BET**

Tragikomödie

Förderungsempfänger\*in: KGP Filmproduktion GmbH

Kinostart: 09.05.2025

Regie: Thomas Woschitz

## **SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN**

### **"AUFPUTZT IS" – Marketingmaßnahmen**

Förderungsempfänger\*in: Gebhardt Productions GmbH

### **"AUN – THE BEGINNING AND THE END OF ALL THINGS" – Digitalisierung**

Förderungsempfänger\*in: EDOKO INSTITUTE FILM PRODUCTION GMBH

### **"BESUCH AUS CHINA" – Untertitelung**

Förderungsempfänger\*in: Rosdy Film KG

### **CASTINGGESPRÄCHE 2025**

Förderungsempfänger\*in: Verband Österreichischer FilmschauspielerInnen

### **DESIGNING MOVIES – VÖF WERKSTATTGESPRÄCHE**

Förderungsempfänger\*in: Verband der österreichischen FilmausstatterInnen (VÖF)

### **FEMINIST PERSPECTIVES 2025**

Förderungsempfänger\*in: dieRegisseur\*innen – Verein solidarischer Filmemacher\*innen

### **"GEHÖRLOS" – Untertitelung**

Förderungsempfänger\*in: Kreativlösung Filmproduktions GmbH

### **"PERLA" – Marketingmaßnahmen**

Förderungsempfänger\*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

## Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

**APPLY LIKE A PRO MASTERCLASS, Potsdam**

Förderungsempfänger\*in: Regina Breitfellner

**ASC MASTER CLASS – SHOOTING FILM, Los Angeles**

Förderungsempfänger\*in: Niki Waltl

**BERLINALE TALENTS PROJECT MARKET**

Förderungsempfänger\*in: Dominic Spitaler

**INTIMACY COORDINATION, CULTURE CHANGE HUB, Berlin/online**

Förderungsempfänger\*in: Franziska Singer

**INTRO:DOX IM RAHMEN VON CPH:DOX, Kopenhagen**

Förderungsempfänger\*in: Shirin Hooshmandi

Förderungsempfänger\*in: Eugen Klim

Förderungsempfänger\*in: Matthias Writze

**LEHRGANG DIVERSITY FACILITATOR, Wien**

Förderungsempfänger\*in: Marija Burtscher

**MASTERCLASS IN SCREEN ACTING, London**

Förderungsempfänger\*in: Ines Kratzmüller

**PRODUCERS ON THE MOVE, Cannes**

Förderungsempfänger\*in: Andrea Hess

**TORINO SCRIPTLAB, Berlin/Belgrad/Turin/online**

Förderungsempfänger\*in: Clara Stern

**WORKSHOP IM GILES FOREMAN CENTRE FOR ACTING, London**

Förderungsempfänger\*in: Emilia Warenski