

Österreichische Filmpreise 2024

DIAGONALE-PREISE

**Diagonale-Preis Bildgestaltung des Verbandes Österreichischer
Kameraleute aac**

Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm

[Vista Mare](#), Julia Gutweniger

**Diagonale-Preise Filmmusik Filmmusik der ACOM – Austrian Composers
Association**

Beste Filmmusik Spielfilm

[Club Zero](#), Markus Binder

Diagonale-Preis Künstlerische Montage des Verbandes Filmschnitt aea

Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm

[The Klezmer Project](#), Leandro Koch, Javier Favot

**Diagonale-Preis Sounddesign der Berufsvereinigung der
Filmtonschaffenden Österreichs – Filmtone Austria**

Bestes Sounddesign Dokumentarfilm

[Vista Mare](#), Florian Kofler

Bestes Sounddesign Spielfilm

[Des Teufels Bad](#), Matz Müller, Tobias Fleig

**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild des Verbandes Österreichischer
Filmausstatter*innen VOÖF**

Bestes Szenenbild

[Mit einem Tiger schlafen](#), Martin Reiter

Bestes Kostümbild

[Club Zero](#), Tanja Hausner

**Diagonale-Schauspielpreise in Kooperation mit der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden**

**bemerkenswerte Auftritte österreichischer Schauspieler:innen in einem
Wettbewerbsfilm der Diagonale '24**

[Mit einem Tiger schlafen](#), Birgit Minichmayr

[Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#), Voodoo Jürgens

Diagonale-Preis der VAM für herausragende Produktionsleistungen

[Mit einem Tiger schlafen](#), coop99 filmproduktion G.m.b.H., Antonin Svoboda

[Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#), 2010 Entertainment GmbH, Martin Pfeil, David Stöllinger, Peter Wildling, Adrian Goiginger

Franz-Grabner-Preis für den besten Kinodokumentarfilm

[Wer hat Angst vor Braunau? Ein Haus und die Vergangenheit in uns](#), Günter Schwaiger

Kodak Analog-Filmpreis

[Des Teufels Bad](#), Martin Gschlacht

Thomas Pluch Hauptpreis für das Beste Drehbuch eines abendfüllenden Kinospiefilms oder eines abendfüllenden Fernsehfilms

[Des Teufels Bad](#), Veronika Franz, Severin Fiala

Thomas Pluch Spezialpreis der Jury für das Beste Drehbuch eines abendfüllenden Kinospiefilm- oder Fernsehfilms mit besonders herausragend behandelten Aspekten

[Mit einem Tiger schlafen](#), Anja Salomonowitz

NEUNKIRCHEN, GÜNTER ROHRBACH FILMPREIS

Hauptpreis

[Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#), R: Adrian Goiginger

Preis des Oberbürgermeisters

Voodoo Jürgens, [Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#)

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

Bester Spielfilm

P: Ulrich Seidl, R: Veronika Franz, Severin Fiala, [Des Teufels Bad](#)

Bester Dokumentarfilm

P: Peter Janecek, R: Chris Krikellis, [Souls of a River](#)

Beste Regie

Adrian Goiginger, [Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#)

Bestes Drehbuch

Adrian Goiginger, [Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#)

Beste weibliche Hauptrolle

Anja Plaschg, [Des Teufels Bad](#)

Beste weibliche Nebenrolle

Maria Hofstätter, [Des Teufels Bad](#)

Beste männliche Hauptrolle

Voodoo Jürgens, [Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#)

Beste männliche Nebenrolle

Karl Fischer, [MERMAIDS DON'T CRY](#)

Bestes Casting

Angelika Kropelj, [Rickerl – Musik is höchstens a Hobby](#)

Beste Kamera

Martin Gschlacht, [Des Teufels Bad](#)

Beste Montage

Michael Palm, [Des Teufels Bad](#)

Beste Musik

Soap&Skin/Anja Plaschg, [Des Teufels Bad](#)

Beste Tongestaltung

William Edouard Franck (Originalton), Veronika Hlawatsch (Sounddesign),
Manuel Grandpierre (Mischung), [Wald](#)

Bestes Szenenbild

Andreas Donhauser, Renate Martin, [Des Teufels Bad](#)

Bestes Kostümbild

Tanja Hausner, [Sisi & Ich](#)

Bestes Maskenbild

Judith Kröher Falch, Tünde Kiss-Benke, [Des Teufels Bad](#)

Publikumsstärkster Kinofilm

P: Michael Katz, Veit Heiduschka, R: Josef Hader, V: Michael Stejskal, [Andrea lässt sich scheiden](#)

WIENER FILMPREIS

Bester österreichischer Film

[The Village Next To Paradise](#), R: Mo Harawe

Spezialpreis der Jury

[Favoriten](#), R: Ruth Beckermann

Quelle: Diagonale, Österreichischer Filmpreis, Filminstitut, Viennale