

Förderzusagen 2/2025 kompakt

Antragstermin: 19.11.2024

Sitzungstermin: 10./11./12.02.2025

Projektkommission für Projektentwicklung und Herstellung

Andrea Štaka (Hauptmitglied Regie) – *nur für Herstellung*

Valentin Hitz (Hauptmitglied Drehbuch)

France Orsenne (Hauptmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Der Bereich Verwertung konnte aus Zeitgründen nicht besetzt werden.

Antragstermine: laufend

Sitzungstermine:

02.10.2024

05.11.2024

27.01.2025

Entscheidungen zu Verwertung und zur Beruflichen Weiterbildung

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Iris Zappe-Heller (Stellvertretende Direktorin)

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderdetails

Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

DUEL IN VIENNA

Tragikomödie

Produktion: Babka Productions GmbH

Drehbuch & Regie: Ari Folman

EINE MILLION LICHTJAHRE VON ZUHAUSE

vormals "Institut für Probleme der Präsenz"

Drama

Produktion: FreibeuterFilm GmbH

Drehbuch & Regie: Luz Olivares Capelle

IM KRIEG

Drama

Produktion: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Ulrich Seidl, Veronika Franz

Regie: Ulrich Seidl

LUNA & GINI

vormals "Luna & Gini - Sprung ins Leben"

Coming of Age

Produktion: Epo Film Produktion

Drehbuch: Fritz Kalteis

Regie: Johannes Schmid

NICHT WIE IHR

Komödie

Produktion: SUPERFILM Filmproduktions GmbH

Drehbuch & Regie: Pia Hierzegger

STERNE

Thriller

Produktion: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Kurdwin Ayub

TORO

vormals "El Toro"

Drama

Produktion: RANFILM TV & Film Production GmbH

Drehbuch: Nicolas Giacobone

Regie: Umut Dağ

TOXIC

Drama

Produktion: Schubert Füm GmbH

Drehbuch & Regie: Jessica Hausner

Förderungszusagen HERSTELLUNG

DOKUMENTARFILM

BTBI (BLAST-INDUCED TRAUMATIC BRAIN INJURY)

Dokumentarfilm

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Drehkonzept & Regie: Juri Rechinsky

DARKNESS IN THE BOX

vormals "Do Androids Dream of the Crungus?"

Dokumentarfilm / Nachwuchs

Produktion: Glitter and Doom GmbH & Co KG

Drehkonzept & Regie: Matthias Writze

WIR SIND DIE REVOLTE

Dokumentarfilm

Produktion: NAVIGATOR FILM Produktion KG

Drehkonzept: Constantin Wulff, Claus Philipp

Regie: Constantin Wulff

SPIELFILM

GENTLE MONSTER

vormals "Johnny Maccaroni"

Drama

Produktion: Film AG Produktions GmbH

Drehbuch & Regie: Marie Kreutzer

IM VERBORGENEN ohne Mittelbindung /2

Drama

Produktion: AMOUR FOU Vienna GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Goran Rebic, Ljuba Arnautovic

Regie: Goran Rebic

JEDEFRAU ohne Mittelbindung /2

vormals "#timesup4jedermann"

Satire

Produktion: Cult Film GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Nina Proll, Gregor Bloeb

Regie: Nina Proll

SÜDWEST

Abenteuerfilm

Produktion: FreibeuterFilm GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch: Ilka Künzel

Regie: Wolfgang Fischer

Förderungszusagen VERWERTUNG

FESTIVALTEILNAHMEN

HOW TO BE NORMAL AND THE ODDNESS OF THE OTHER WORLD

Festival: Berlinale (Perspectives)

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Regie: Florian Pochlatko

MOTHER'S BABY

Festival: Berlinale (Wettbewerb)

Produktion: FreibeuterFilm GmbH

Regie: Johanna Moder

NARBEN EINES PUTSCHES

Festival: Festivalpackage: Berlinale (Forum Special) ua

Produktion: Mischief Films – Verein zur Förderung des Dokumentarfilms KG

Regie: Nathalie Borgers

NEBELKIND – THE END OF SILENCE

Festival: Finále Plzeň Festival (Competitive Section), Cambridge International Film Festival

Produktion: Plan C Filmproduktion OG

Regie: Tereza Kotyk

ON THE BORDER

Festival: International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) – Frontlight

Produktion: Framelab Filmproduktion GmbH

Regie: Gerald Igor Hauzenberger, Gabriela Schild

PERLA

Festival: Festivalpackage: Les Arcs Film Festival (Work in Progress), Internat. Film Festival Rotterdam (Tiger Competition)

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Regie: Alexandra Makarová

WELCOME HOME BABY

Festival: Berlinale (Panorama)

Produktion: Lotus Filmproduktion GmbH

Regie: Andreas Prochaska

WENN DU ANGST HAST NIMMST DU DEIN HERZ IN DEN MUND UND LÄCHELST

Festival: Berlinale (Forum)

Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Regie: Marie Luise Lehner

KINOSTARTS

ALTWEIBERSOMMER

Tragikomödie

Förderungsempfänger*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 04.04.2025

Regie: Pia Hierzegger

DEAR BEAUTIFUL BELOVED

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Filmdelights e.U.

Kinostart: 07.02.2025

Regie: Juri Rechinsky

GEHÖRLOS

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Kreativlösung Filmproduktions GmbH

Kinostart: n.n.

Regie: Anita Lackenberger

HASENJAGD - VOR LAUTER FEIGHEIT GIBT ES KEIN ERBARMEN - Relaunch

Historienfilm

Förderungsempfänger*in: PROVINZFILM - Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Kinostart: 01.02.2025

Regie: Andreas Gruber

DIE HEINZELS - NEUE MÜTZEN, NEUE MISSION

Abenteuerfilm

Förderungsempfänger*in: Constantin Film-Holding Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 24.12.2024

Regie: Ute von Münchow-Pohl

HOW TO BUILD A TRUTH ENGINE

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Friedrich Moser Film GmbH

Kinostart: 12.12.2024

Regie: Friedrich Moser

NEBELKIND – THE END OF SILENCE

Drama

Förderungsempfänger*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 09.05.2025

Regie: Tereza Kotyk

PERLA

Drama

Förderungsempfänger*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 11.04.2025

Regie: Alexandra Makarová

PFAU – BIN ICH ECHT?

Komödie

Förderungsempfänger*in: Filmcasino & Polyfilm Betriebs GmbH

Kinostart: 20.02.2025

Regie: Bernhard Wenger

THE WITNESS

Drama

Förderungsempfänger*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 07.03.2025

Regie: Nader Saeivar

WOODWALKERS

Abenteuerfilm

Förderungsempfänger*in: Constantin Film-Holding Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 24.10.2024

Regie: Damian John Harper

SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN

"ALTWEIBERSOMMER" – Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: Film AG Produktions GmbH

"DES TEUFELS BAD" – Österreichischer Beitrag zum Auslandsoscar

Förderungsempfänger*in: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

DREHÜBUNG WIEN 2025

Förderungsempfänger*in: kunstzeug

GEWÄCHSHAUS – Zyklus II

Förderungsempfänger*in: Gewächshaus – Verein zur Förderung von Diversität im Film

"GIRLS & GODS" – Internationale Impact-Kampagne

Förderungsempfänger*in: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE 2025

Förderungsempfänger*in: International Screen Institute Verein

"NEO NUGGETS" – drehbegleitende Marketing-Maßnahmen

Förderungsempfänger*in: Samsara Filmproduktion GmbH

VIENNA DOKU DAY 2024

Förderungsempfänger*in: dok.at – Interessensgemeinschaft Österreichischer Dokumentarfilm

**"WER HAT ANGST VOR BRAUNAU? – EIN HAUS UND DIE VERGANGENHEIT IN UNS"
– Promotionskampagne für die Premios Goya**

Förderungsempfänger*in: DIM DIM FILM OG

Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

A POST LAB

Förderungsempfänger*in: Lola Basara

Förderungsempfänger*in: Paula Polak

A POST LAB POSTPRODUCTION SUPERVISOR MENTORSHIP

Förderungsempfänger*in: Raphaela Zappala

ATELIER 105 POST-PRODUCTION RESIDENCY FOR VIDEO, LIGHTCONE PARIS

Förderungsempfänger*in: Antonia de la Luz Kašik

BERLINALE TALENTS PROJECT MARKET

Förderungsempfänger*in: Jasmin Baumgartner

BIPOC MASTERCLASS MAKEUP, BARBERING, AFRO TEXTURES, WIEN

Förderungsempfänger*in: Cynthia Ajeazu

Förderungsempfänger*in: Jeanne Pascale Andela

Förderungsempfänger*in: Kristin Barthold

Förderungsempfänger*in: Regina Breitfellner

Förderungsempfänger*in: Kathrin Halper

Förderungsempfänger*in: Verena Morocutti

Förderungsempfänger*in: Michaela Payer

Förderungsempfänger*in: Dragana Sapina

Förderungsempfänger*in: Daniela Skala

Förderungsempfänger*in: Jana Stelter

Förderungsempfänger*in: Anne Weinberger

CREATIVE PRODUCER INDABA

Förderungsempfänger*in: Maeva Ranaivojaona

DIRECTING ACTORS WORKSHOP, PARIS

Förderungsempfänger*in: Nathalie Borgers

DOCSCONNECT – CONSCIOUS FILMMAKING LAB

Förderungsempfänger*in: Nicola von Leffern

DOCUMENTARY MARKET READY – ISI

Förderungsempfänger*in: Victor Kössl

DREHÜBUNG COACHING “EINFÜHRUNG & DREHVORBEREITUNG”

Förderungsempfänger*in: Stefanie Altenhofer

EAVE MARKETING WORKSHOP

Förderungsempfänger*in: Alice Royoux

EAVE PRODUCERS WORKSHOP

Förderungsempfänger*in: Magdalena Weiss

EUROPEAN FILM MARKET DOC TOOLBOX PROGRAMME

Förderungsempfänger*in: Maeva Ranaivojaona

GREEN FILM CONSULTANT

Förderungsempfänger*in: Katharina Liebert

INTUITIVE INTENSIVE – DREHBUCHWORKSHOP, ONLINE

Förderungsempfänger*in: Stephanie Leitl

JERUSALEM SAM SPIEGEL FILM LAB 13TH EDITION

Förderungsempfänger*in: C.B. Yi

LIM – PREWRITING WORKSHOP

Förderungsempfänger*in: Johanna Lietha

PRODUCTION DESIGN GATHERING

Förderungsempfänger*in: Veronika Tupy

Förderungsempfänger*in: Verena Wagner

SCHAUSPIEL UND REGIE FÜR FILM SEMINAR 1

Förderungsempfänger*in: Sofiya Afonasin

SQ1 ELEKTROFACHKRAFT FÜR VERANSTALTUNGSTECHNIK, KÖLN

Förderungsempfänger*in: Pia Schopfhauser

Förderungsempfänger*in: Maximilian Obermair

SQ2 – SACHKUNDE FÜR VERANSTALTUNGSRIGGING

Förderungsempfänger*in: Tobias Dorffner

SUSTAINABILITY MANAGEMENT

Förderungsempfänger*in: Luiza Cristina Maddalozzo dos Santos

Förderungsempfänger*in: Cordula Thym

TFL NEXT: SCRIPT

Förderungsempfänger*in: Dinko Draganovic

TOOLBOX EFM–2025 FICTION, BERLINALE

Förderungsempfänger*in: Gabriela Malena Martinez Cabrera de Renzl

WEITERBILDUNG INTIMITÄTSKOORDINATORIN FILM

Förderungsempfänger*in: Saskia Oidtmann

WEITERBILDUNG ZUR INTIMITÄTSKOORDINATORIN FÜR FILM

Förderungsempfänger*in: Saskia Oidtmann