

Förderinfo 8/2024

Antragstermin: 24.09.2024

Sitzungstermin: 13.11.2024

Projektkommission für Talent LAB Entwicklung

Nina Kusturica (Ersatzmitglied Regie)

Valeska Neu (Hauptmitglied Verwertung)

France Orsenne (Hauptmitglied Produktion)

Annika Pinske (Ersatzmitglied Drehbuch)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut, Vorsitz)

Anträge und Zusagen

Berechnungsmodell zur Darstellung der Geschlechter-Verhältnisse

Die Aufteilung der Antrags- bzw. Fördersummen nach Geschlecht in den Förderbereichen Stoffentwicklung, Projektentwicklung, Herstellung, Festival-Teilnahme und Kinostart in den folgenden Übersichts-Tabellen für Zusagen und Anträge erfolgt nach dem vom Schwedischen Filminstitut praktizierten **Schwedischen Berechnungssystem**.

Betrachtet werden die drei Stabstellen Regie, Drehbuch und Produktion, die gemäß deren Geschlechter-Besetzung aufgesplittet werden. Jeder dieser Stabstellen wird ein Drittel der Antrags- bzw. Fördersummen zugerechnet, die in Folge gemäß dieser Aufsplittung dem sogenannten Frauen- bzw. Männerkonto zugeordnet werden. Um ein von der Antrags- bzw. Fördersumme unabhängiges Äquivalent auf Projektebene zu erhalten, werden die Personen der drei Stabstellen gemäß dem angegebenen Geschlecht auf die Anzahl der Anträge und Zusagen übertragen. So errechnet sich der Frauen- und Männeranteil nach Projekten.

Liegen zum Zeitpunkt der Sitzung nicht alle Angaben zu den drei Stabstellen Regie, Drehbuch oder Produktion vor, wird das System auf die angegebenen Stabstellen angewandt.

Im Förderbereich Berufliche Weiterbildung erfolgt die Zuordnung zum Geschlechteranteil bzw. -konto nach dem Geschlecht der Förderungsempfängerin*des Förderungsempfängers.

Anträge und Zusagen

Übersicht

	Anträge											
	nach Projekten						nach Antragssummen in Euro					
	gesamt	%	Frauenanteil	%	Männeranteil	%	gesamt	%	Frauenkonto	%	Männerkonto	%
Talent LAB Entwicklung	25	100%	11,83	47%	13,17	53%	989 971	100%	472 115	48%	517 856	52%
Talent LAB Entwicklung ges.	25	100%	11,83	47%	13,17	53%	989 971	100%	472 115	48%	517 856	52%

	Zusagen											
	nach Projekten						nach Zusagesummen in Euro					
	gesamt	%	Frauenanteil	%	Männeranteil	%	gesamt	%	Frauenkonto	%	Männerkonto	%
Talent LAB Entwicklung	5	100%	2,50	50%	2,50	50%	200 000	100%	100 000	50%	100 000	50%
Talent LAB Entwicklung ges.	5	100%	2,50	50%	2,50	50%	200 000	100%	100 000	50%	100 000	50%

Förderungszusagen TALENT LAB ENTWICKLUNG

PREGXIT

Tragikomödie

Förderungsempfänger*in: KGP Filmproduktion GmbH

Nachwuchs-Produktion: Dominic Spitaler, Steven Swirko

Drehbuch & Regie: Naima Noelle Schmidt

Selektive Zusage:

40.000 Euro

Ungewollt schwanger? Vom Zeitpunkt des positiven Schwangerschaftstests bis hin zum Betreten einer Klinik, kämpft Olivia Cerny (30) mit aufdringlichen Fragen ihrer Familie, der Erklärungsnot gegenüber potentiellen Kindsvätern und dem restlichen Wahnsinn eines Menschen, der vor dieser folgenschweren Entscheidung steht: Kind ja oder nein oder jein?

DIE REISE

Drama

Förderungsempfänger*in: APEX FILM GmbH

Nachwuchs-Produktion: Julian Reinisch

Drehbuch & Regie: Sallar Othman

Selektive Zusage:

40.000 Euro

Ein Kühltransporter ist auf dem Weg von Ungarn nach Österreich. Im Laderaum verstecken sich Menschen aus dem Nahen und Mittleren Osten - sie sind auf der Flucht. Während der gefährlichen Reise prallen ihre individuellen Hinter- und Abgründe aufeinander. Ein Kammerspiel auf engstem Raum, das die unterschiedlichen Wünsche, Träume und Ängste der Passagiere zusammenwirft.

RÍO MASACRE

Coming-of-Age-Film

Förderungsempfänger*in: Anouk Shad, Sylvie Weber

Nachwuchs-Produktion: Anouk Shad

Drehbuch: Sylvie Weber, Anouk Shad

Regie: Sylvie Weber

Selektive Zusage:

40.000 Euro

Der jugendliche Außenseiter Rio wird aus seiner österreichischen Heimat ins dominikanische Landleben nahe der Grenze zu Haiti katapultiert. Während er seine demenzkranke Tante auf ihrer Farm unterstützt und seinem Vater näherkommt, sieht er sich mit Fragen nach Identität, erster Liebe und den Geistern seiner Vorfahren konfrontiert - all dies im Schatten einer Nation, die noch immer von den Folgen der Gräueltaten am "Río Masacre" gezeichnet ist.

SOLDAT

Coming-of-Age-Film

Förderungsempfänger*in: FreibeuterFilm GmbH

Nachwuchs-Produktion: Klara Pollak

Drehbuch: Fabian Rausch, Vivian Bausch

Regie: Vivian Bausch

Selektive Zusage:

40.000 Euro

Eine zu große Militärjacke. Abrasierte Augenbrauen. Eine Elfjährige als Soldat des Alltags. Überfordert von zu viel Verantwortung und getragen von der Sehnsucht nach einer Kameradin.

DIE UNSTOLZE NATION

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Herzog Media e.U.

Nachwuchs-Produktion: Stephan Herzog

Drehkonzept & Regie: Cristian Iorga

Selektive Zusage:

40.000 Euro

DIE UNSTOLZE NATION zeigt anhand von unterschiedlichen Episoden aus dem Leben des Filmemachers die merkwürdige Beziehung von Rumän*innen zueinander und zu ihrem eigenen Land. Ein humoristisch-dokumentarisches Selbstporträt, das den Ursprung dieser "zieh-nur-ja-nicht-zurück"-Mentalität untersucht.

Selektive Zusage betreffen die in dieser Sitzung von der Projektkommission zugesagten Fördermittel.

Informationen zum Österreichischen Filminstitut, aktuelle Einreichtermine und weitere Informationen finden Sie auf: <https://filminstitut.at>

Die Angaben entsprechen dem Status quo zum Zeitpunkt der Projektkommissionssitzung.
Fassung: 02.12.2024

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

<https://filminstitut.at>