

Talent LAB #1 – Entwurf Curriculum (erste Stufe / Entwicklung) – Änderungen vorbehalten

| Dezember 2024 | Januar 2025 | Februar 2025 | März 2025 | April 2025 | Mai 2025 | Juni 2025 | Juli 2025 | August 2025 |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------|
| Freitag, 6. Dezember | Freitag, 10. Jänner – Freitag 17. Jänner | Donnerstag, 27. Feb. – Freitag, 28. Februar | Montag, 3. März | Montag, 7. April – Mittwoch, 9. April | Mittwoch, 7. Mai – Montag, 12. Mai | Montag, 2. Juni – Montag, 7. Juli | Donnerstag, 31. Juli | Mittwoch, 6. August |
| | Input: Inclusive Storytelling (1/2 Tag) | Input: #we_do (1/2 Tag) | Input: Teamführung, Konfliktmanagement (1 Tag) | Input: Gender Maßnahmen & Funding (1/2 Tag) | Drehbuchklausur: United Writers Workshop (3 Tage) | Drehplanklausur (1 Woche) Kalkulationsklausur (3 Wochen) | Ende der Einreichfrist für Herstellung | |
| | Input: Green Storytelling (1/2 Tag) | Input: Anti-Rassismus / Sensibilisierung (1/2 Tag) | | Input: Green Funding & Filming (1/2 Tag) | Produktionsklausur: United Producers Workshop (3 Tage) | Vorbereitung Herstellungseinreichung (1 Tag) | | |
| | Drehbuchklausur: United Writers Workshop (3 Tage) | Input: Verwertung (Potenzial, Analyse) (1/2 Tag) | | Input: Rechte, Verträge (1 Tag) | | | | |
| | Produktionsklausur: United Producers Workshop (3 Tage) | | | Input: Casting, Intimacy Coordination, KiwoK (1 Tag) | | | | |
| LAB Kick-off / Welcome (2 Stunden) | LAB Update (1 Tag) | LAB Update (1/2 Tag) | | | LAB Update (1/2 Tag) | | | LAB Kick-out (1 Tag) |
| | Mentoring: max. 3 individuelle Mentorings, projektbezogen (laufend) | | | | | | | |
| | | | Green: Mentoring / Green Consulting (laufend) | | | | | |
| | Mentoring: Produktion (laufend) | | | | | | | |