

# Talent LAB #1 – Entwurf Curriculum (erste Stufe / Entwicklung) – Änderungen vorbehalten

Dezember 2024	Januar 2025	Februar 2025	März 2025	April 2025	Mai 2025	Juni 2025	Juli 2025	August 2025
Freitag, 6. Dezember	Freitag, 10. Jänner – Freitag 17. Jänner	Donnerstag, 27. Feb. – Freitag, 28. Februar	Montag, 3. März	Montag, 7. April – Mittwoch, 9. April	Mittwoch, 7. Mai – Montag, 12. Mai	Montag, 2. Juni – Montag, 7. Juli	Donnerstag, 31. Juli	Mittwoch, 6. August
	Input: Inclusive Storytelling (1/2 Tag)	Input: #we_do (1/2 Tag)	Input: Teamführung, Konfliktmanagement (1 Tag)	Input: Gender Maßnahmen & Funding (1/2 Tag)	Drehbuchklausur: United Writers Workshop (3 Tage)	Drehplanklausur (1 Woche) Kalkulationsklausur (3 Wochen)	Ende der Einreichfrist für Herstellung	
	Input: Green Storytelling (1/2 Tag)	Input: Anti-Rassismus / Sensibilisierung (1/2 Tag)		Input: Green Funding & Filming (1/2 Tag)	Produktionsklausur: United Producers Workshop (3 Tage)	Vorbereitung Herstellungseinreichung (1 Tag)		
	Drehbuchklausur: United Writers Workshop (3 Tage)	Input: Verwertung (Potenzial, Analyse) (1/2 Tag)		Input: Rechte, Verträge (1 Tag)				
	Produktionsklausur: United Producers Workshop (3 Tage)			Input: Casting, Intimacy Coordination, KiwoK (1 Tag)				
LAB Kick-off / Welcome (2 Stunden)	LAB Update (1 Tag)	LAB Update (1/2 Tag)			LAB Update (1/2 Tag)			LAB Kick-out (1 Tag)
	Mentoring: max. 3 individuelle Mentorings, projektbezogen (laufend)							
			Green: Mentoring / Green Consulting (laufend)					
	Mentoring: Produktion (laufend)							