

## Talent LAB #1 – Curriculum (erste Stufe / Entwicklung) – Änderungen vorbehalten

Dezember 2024	Januar 2025	Februar 2025	März 2025	April 2025	Mai 2025	Juni 2025	Juli 2025	August 2025
Mo, 9. Dez, 16-18 Uhr <b>Welcome LAB#1</b> ÖFI Konferenzraum	Mi, 8. Jan., 9.30-12 Uhr <b>Green Storytelling</b> ÖFI Konferenzraum mit: Linn Rott (Evergreen Prisma LAFC) und Nina Hauser (ÖFI Green Filming Department)		Mo, 3. März, 10-16 Uhr <b>Rechte &amp; Verträge</b> Atelierhaus Satel Film mit: Harald Karl	Mo, 7. April, 10-12 Uhr <b>Gender Maßnahmen &amp; Funding</b> ÖFI Konferenzraum mit: Paul Kunz und Birgit Moldaschl (ÖFI-Abteilung Gender*Diversity*Inclusion)	Mi, 7., - Fr, 9. Mai, 9-18 Uhr <b>United Writers Workshop</b> Bruno Kreisky Forum mit: Sandra Bohle & Malina Nwabuonwor <i>in Kooperation mit Drehbuchforum Wien</i>	Mo, 2. Juni, 10-16 Uhr <b>Film Marketing Strategies</b> ÖFI Konferenzraum mit: John Durie <i>(in englischer Sprache)</i>	Mo, 7. Juli, 10-17 Uhr <b>Vorbereitung Herstellungs-einreichung</b> ÖFI Konferenzraum mit: ÖFI, ÖFI+, FFW, ÖFI/ÖFI+ Green Filming Department	Mi, 6. Aug, 10-18 Uhr <b>LAB Kick-out</b> ÖFI-Konferenzraum
	Fr, 10. Jan., 10-12.30 <b>Inclusive Storytelling</b> Atelierhaus Satel Film mit: D/arts	Fr, 28. Feb., 10-14 Uhr <b>Antidiskriminierungs- &amp; Antirassismushowshop</b> Atelierhaus Satel Film mit: D/arts	Di, 4. März, 10-12 Uhr <b>Rechte &amp; Verträge, Fokus Verwertung</b> ÖFI Konferenzraum mit: Salma Abdalla	Mo, 7. April, 10-12 Uhr 13-17 Uhr <b>Green Filming &amp; Funding</b> ÖFI Konferenzraum mit: Linn Rott (Evergreen Prisma LAFC) und Nina Hauser (ÖFI Green Filming Department)	Mi, 7., - Fr, 9. Mai, 9-18 Uhr <b>United Producers Workshop</b> Bruno Kreisky Forum mit: Andi G. Hess & Sabine Moser	Do, 5. Juni 16.30-18 Uhr <b>öffentlicher Vortrag: The Human Element: Social Sustainability in Filmmaking and Beyond</b> tba mit: Katherine Dennis Gonzalez <i>(in englischer Sprache)</i>		
	Fr, 10. Jan., 13.30-17 Uhr <b>Fokus Gender und Vorstellung #we do</b> Atelierhaus Satel Film mit: Anna Koblitz und Meike Lauggas		Di, 4. März, 16-17.30 Uhr <b>öffentlicher Vortrag: Digital Campaigns for Films: Maximizing Success with Meta, TikTok, and YouTube from Festivals to National Releases</b> Filmhaus am Spittelberg mit: Joanna Solecka & Charlotte Vollequin <i>(in englischer Sprache)</i>	Di, 8. April, 10-18 Uhr <b>Intimacy Coordination &amp; Casting</b> ÖFI Konferenzraum mit: Cornelia Dworak, Martina Poel & Marion Rossmann	Mo, 12. Mai, 10-15 Uhr LAB Update ÖFI Konferenzraum	Fr, 6. Juni, 10-17 Uhr <b>Navigating Stress and Team Dynamics in Film</b> tba mit: Katherine Dennis Gonzalez <i>(in englischer Sprache)</i>		<b>Unsere Kontakte:</b> talents-training@filminstitut.at Clara.Schreiner@filminstitut.at Jakob.Widmann@filminstitut.at
	Mo, 13., - Mi, 15. Jan, 9-18 Uhr <b>United Writers Workshop</b> Atelierhaus Satel Film mit: Sandra Bohle & Malina Nwabuonwor <i>in Kooperation mit Drehbuchforum Wien</i>		Mi, 5. März, 10-17.30 Uhr <b>Know Your Film: Having Fun with Film Marketing Strategy Tools</b> Atelierhaus Satel Film mit: Joanna Solecka <i>(in englischer Sprache)</i>	Mi, 9. April, 10-12 (tbc) <b>Kindeswohlkonzept</b> ÖFI Konferenzraum	Mi, 28. Mai, oder Do, 29. Mai, 1/2 Tag (tbc) <b>Drehpläne -- Input</b> ÖFI Konferenzraum <i>(in Folge 2 Wochen Drehplan-Erstellung)</i>	Fr, 13. Juni, oder Sa, 14. Juni, 1/2 Tag (tbc) <b>Drehpläne -- Wrap-up</b> ÖFI Konferenzraum		<b>Kontakt #we do!</b> Anlauf- und Beratungsstelle für Film- und Fernsehschaffende in Österreich we-do@filmschaffende.at we-do.filmschaffende.at
	Mo, 13., - Mi, 15. Jan, 9-18 Uhr <b>United Producers Workshop</b> Atelierhaus Satel Film mit: Andi G. Hess & Sabine Moser		Do, 6. März, 10-15 Uhr LAB Update ÖFI Konferenzraum	13-15 Uhr LAB Update ÖFI Konferenzraum		Fr, 13. Juni, oder Sa, 14. Juni, 1/2 Tag (tbc) <b>Kalkulation -- Input</b> ÖFI Konferenzraum <i>(in Folge 2 Wochen Kalkulation-Erstellung)</i>		
	Fr, 17. Jan, 10-15 Uhr LAB Update ÖFI Konferenzraum					Fr, 27. Juni, oder Sa, 28. Juni, 1/2 Tag (tbc) <b>Kalkulation -- Wrap-up</b> ÖFI Konferenzraum	Do, 31. Juli <b>Ende der Einreichfrist für Herstellung</b>	
	Mentoring: max. 3 individuelle Mentorings, projektbezogen (laufend)							
				Mentoring: Green Film Consultancy & Green Funding (laufend), in Kooperation mit Evergreen Prisma LAFC und ÖFI/ÖFI+ Green Filming Department				
	Mentoring: Produktion (laufend)							