

## Förderinfo 3/2024 kompakt

Antragstermin: 27.02.2024

Sitzungstermin: 12./15./16.04.2024

### Projektkommission für Projektentwicklung und Herstellung

Wolfgang Fischer (Ersatzmitglied Regie)

Valentin Hitz (Hauptmitglied Drehbuch)

France Orsenne (Hauptmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

*Der Bereich Verwertung war aus Zeitgründen leider nicht besetzt.*

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag<sup>a</sup> Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

[www.filminstitut.at](http://www.filminstitut.at)

## Förderdetails

### Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

#### **FOREVER YOURS**

Horrorfilm

Produktion: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Veronika Franz, Severin Fiala

#### **JEDEFRAU**

vormals "#timesup4jedermann"

Satire

Produktion: Cult Film GmbH

Drehbuch: Nina Proll, Gregor Bloeb

Regie: Nina Proll

#### **RIOT / GIRL**

Drama

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Drehbuch & Regie: Arman T. Riahi

#### **DIE SEMMEL**

Dokumentarfilm

Produktion: Marko Doring

Drehkonzept & Regie: Marko Doring

#### **VALIE EXPORT. DAS BEWAFFNETE AUGE**

Dokumentarfilm

Produktion: Sabine Derflinger

Drehkonzept & Regie: Claudia Müller

#### **WER HAT ANGST VOR GOTT**

Komödie

Produktion: FreibeuterFilm GmbH

Drehbuch: Rosa Friedrich, Joshua Jadi

Regie: Rosa Friedrich

## Förderungszusagen HERSTELLUNG

### DOKUMENTARFILM

#### AUF BEWÄHRUNG

Dokumentarfilm

Produktion: berg hammer film GmbH

Drehkonzept & Regie: Jan Prazak

#### IM JAHR DER WAHL

vormals "Demokratie"

Dokumentarfilm

Produktion: NAVIGATOR FILM Produktion KG

Drehkonzept & Regie: Harald Friedl

#### MÜSSEN WIR ALLE STERBEN?

Dokumentarfilm

Produktion: Lotus Filmproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Werner Boote

### SPIELFILM

#### DIE ANDERE SEITE

Melodram

Produktion: Rundfilm GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch & Regie: Mariko Minoguchi

#### DIE BLUTGRÄFIN

vormals "La Belle Dormeuse"

Film Noir

Produktion: AMOUR FOU Vienna GmbH

Majoritäre Koproduktion

Drehbuch: Ulrike Ottinger, Elfriede Jelinek

Regie: Ulrike Ottinger

## **EKLIPSE**

Drama

Produktion: EUTOPIAFILM GmbH

Drehbuch: Bernhard Jarosch, Manuel Wetscher

Regie: Manuel Wetscher

## **EMMY UND DER LETZTE ZAUBERSPRUCH**

vormals "Emmy und der magische Schneepolster"

Abenteuerfilm/Nachwuchs

Produktion: FlairFilm GmbH & Co KG

Drehbuch: Juliana Neuhuber

Regie: Juliana Neuhuber, Ines Häufler

## **DIE HÄSCHENSCHULE - LEGENDE VOM GOLDENEN EI**

Animationsfilm

Produktion: arx anima animation studio Gesellschaft m.b.H.

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch: Nadine Gottmann, Claudio Winter, Constanze Behrends

Regie: Ute von Münchow-Pohl

## **KEEP HER QUIET**

Thriller/Nachwuchs

Produktion: Schubert Füm GmbH

Minoritäre Koproduktion

Drehbuch: Samuel Gheist, Suli Kurban, Franz Böhm

Regie: Franz Böhm, Suli Kurban

## **PIRKER**

Krimi

Produktion:

ALLEGRO Filmproduktionsgesellschaft m.b.H., Film AG Produktions GmbH

Drehbuch: Christiane Kalss

Regie: Marcus H. Rosenmüller

## Förderungszusagen VERWERTUNG

### FESTIVALTEILNAHMEN

#### **ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN**

Festival: Berlinale (Panorama)

Produktion: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.

Regie: Josef Hader

#### **DEIN LEBEN – MEIN LEBEN**

Festival: One World International Human Rights Film Festival, Prag

Produktion: Marko Doringner

Regie: Marko Doringner

#### **DES TEUFELS BAD**

Festival: Berlinale (Wettbewerb)

Produktion: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Regie: Veronika Franz, Severin Fiala

#### **FAVORITEN**

Festival: Berlinale (Encounters), ua.

Produktion: Ruth Beckermann

Regie: Ruth Beckermann

#### **HOW TO BUILD A TRUTH ENGINE**

Festival: SXSW - South by Southwest (Spotlight), Austin, Texas

Produktion: Friedrich Moser Film GmbH

Regie: Friedrich Moser

#### **...NED, TASSOT, YOSSOT**

Festival: IDFA Amsterdam (Luminious), Helsinki DocPoint (Democracy in Distress), Tallinn Doc Point, ua.

Produktion: Ri Filme she base 05 Cooperative Anti-Sexismus KG

Regie: Brigitte Weich

### **VENI VIDI VICI**

Festival: Sundance – World Dramatic Competition, Rotterdam

Produktion: Ulrich Seidl Filmproduktion GmbH

Regie: Daniel Hoesl, Julia Niemann

### **WHAT A FEELING**

Festival: BFI Flare: London LGBTQIA+ Film Festival

Produktion: Praherfilm e.U.

Regie: Kat Rohrer

### **ZWISCHEN UNS GOTT**

Festival: Filmfestival Max Ophüls Preis (Wettbewerb), ua.

Produktion: Ruth Beckermann

Regie: Rebecca Hirneise

## **KINOSTARTS**

### **... NED, TASSOT, YOSSOT**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 21.06.2024

Regie: Brigitte Weich

### **ANIMAL**

Melodram

Förderungsempfänger\*in: Filmgarten (Pierre-Emmanuel Finzi)

Kinostart: 29.03.2024

Regie: Sofia Exarchou

### **DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS**

Drama

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 07.06.2024

Regie: Georg Maas, Judith Kaufmann

## **PANDORAS VERMÄCHTNIS**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 17.05.2024

Regie: Angela Christlieb

## **THE KLEZMER PROJECT**

Spieldokumentation

Förderungsempfänger\*in: Filmgarten (Pierre-Emmanuel Finzi)

Kinostart: 26.01.2024

Regie: Paloma Schachmann, Leandro Koch

## **TIERGARTEN**

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger\*in: Hans Guttner

Kinostart: 03.10.2024

Regie: Hans Guttner

## **VENI VIDI VICI**

Drama

Förderungsempfänger\*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 13.09.2024

Regie: Daniel Hoesl, Julia Niemann

## **WHAT A FEELING**

Komödie

Förderungsempfänger\*in: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 19.04.2024

Regie: Kat Rohrer

## **SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN**

**"ARCHIV DER ZUKUNFT" - Internationale Marketingmaßnahmen**

Förderungsempfänger\*in: NAVIGATOR FILM Produktion KG

**"CALM" - Alliance for Development, Locarno**  
Förderungsempfänger\*in: FreibeuterFilm GmbH

**DREHÜBUNG WIEN 2024**  
Förderungsempfänger\*in: kunstzeug

**FILMARBEIT IM ZEICHEN DES SCHWARZEN FEMINISMUS: FÜR EINE  
TRANSFORMATION DER REGIEARBEIT**  
Förderungsempfänger\*in: dieRegisseur\*innen - Verein solidarischer  
Filmemacher\*innen

**INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTES 2024**  
Förderungsempfänger\*in: International Screen Institutes Verein

**MARKETINGMASSNAHMEN INITIATIVE 'NEW VOICES'**  
Förderungsempfänger\*in: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft  
m.b.H.

**SLATE-ENTWICKLUNGSPROGRAMM IN KOOPERATION MIT PUBLIKUM.IO**  
Förderungsempfänger\*in: Capra Filmproduktions GmbH

**SLATE-ENTWICKLUNGSPROGRAMM IN KOOPERATION MIT PUBLIKUM.IO**  
Förderungsempfänger\*in: KGP Filmproduktion GmbH

**SLATE-ENTWICKLUNGSPROGRAMM IN KOOPERATION MIT PUBLIKUM.IO**  
Förderungsempfänger\*in: SAMSARA Filmproduktion GmbH

**TRAINING FOR PROFESSIONALS & DIRECTORS SCREENINGS 2023/2024**  
Förderungsempfänger\*in: ADA - Austrian Directors' Association

**„WALD“ – Sonderveranstaltungen**  
Förderungsempfänger\*in: Wega-Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.



**„WER HAT ANGST VOR BRAUNAU? – EIN HAUS UND DIE VERGANGENHEIT IN UNS“ – Internationale Marketingmaßnahmen**  
Förderungsempfänger\*in: DIM DIM FILM OG

**"WHAT A FEELING" – Marketingmaßnahmen**  
Förderungsempfänger\*in: Praherfilm e.U.

## **Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG**

**ACE ANIMATION SPECIAL 2024**  
Förderungsempfänger\*in: Eun-Zi Kim

**ASC MASTER CLASS: Shooting analog Film 2024**  
Förderungsempfänger\*in: Johannes Hoss

**BERLINALE EFM TOOLBOX PROGRAMME 2024**  
Förderungsempfänger\*in: Sheri Hagen

**CEE ANIMATION WORKSHOP 2024**  
Förderungsempfänger\*in: Martin Lorenz

**CEE ANIMATION WORKSHOP 2024 „RAINY DAYS“**  
Förderungsempfänger\*in: Ani Antonova Hristova

**CEE ANIMATION WORKSHOP 2024 „RAINY DAYS“**  
Förderungsempfänger\*in: Dimiter Ovtcharov

**CINEKID DIRECTORS LAB 2024**  
Förderungsempfänger\*in: Johanna Lietha

**DREHÜBUNG WIEN, COACHING 2024**

Förderungsempfänger\*in: Victoria Beck

**DREHÜBUNG WIEN, COACHING 2024**

Förderungsempfänger\*in: Kilian Klapper

**EAVE+ 2024**

Förderungsempfänger\*in: Loredana Rehekampff

**EAVE+ 2024**

Förderungsempfänger\*in: Andreas Schmied

**EUROPEAN WRITERS DESK BRÜSSEL 2024**

Förderungsempfänger\*in: Roland Hablesreiter

**GENRE RULES INSPIRATIONAL LAB - TRIEST FILM FESTIVAL**

Förderungsempfänger\*in: Lucas Vossoughi

**ONE-ON-ONE FOR DIRECTORS MIT JUDITH WESTON**

Förderungsempfänger\*in: Johanna Lietha

**PIP TRAINING: PHASE TWO**

Förderungsempfänger\*in: Katharina Haudum

**PRODUCERS ON THE MOVE CANNES 2024**

Förderungsempfänger\*in: Katharina Posch

**PRODUCTION VALUE 2024 - FOCAL**

Förderungsempfänger\*in: Aurélie Brault

**PVA VIDEO CALIBRATION CERTIFICATION TRAINING 2024**

Förderungsempfänger\*in: Fatih Öger

**THE 69TH FLAHERTY FILM SEMINAR "TO COMMUNE" 2024**

Förderungsempfänger\*in: Gabriela Malena Martinez Cabrera de Renzl

**WHEN EAST MEETS WEST INSPIRATIONAL LAB 2024**

Förderungsempfänger\*in: Angelo D'Agostino