

# Workshop mit Anna Gaberscik

Uhrzeit:  
11:00-15:00

## 4. Mai 2024



Foto: Rida Arif

# Über die Sichtbarkeit hinaus: Bewusstsein und Sensibilität in der antirassistischen Kunst- und Kulturpraxis

Wie unterstützt ein inklusiver, personenzentrierter Ansatz ein antirassistisches Filmmachen?

In diesem Workshop wird Antirassismus als Grundlage für einen künstlerischen Prozess verstanden. Wir untersuchen, wie wir eine aktive Antirassismus-Praxis zu einer Säule unserer Arbeit und unseres täglichen Lebens machen können, wobei Achtsamkeit ('care') im Mittelpunkt steht.

Wie können wir in einer Welt der produkt- und sogar prozessorientierten Arbeitsabläufe einen auf den Menschen ausgerichteten Ansatz nutzen, um sowohl den Prozess als auch das Produkt positiv zu beeinflussen?

Wir hinterfragen die Darstellung und mangelnde Repräsentation von BIPOC in Filmen und entwerfen im gemeinsamen Dialog Möglichkeiten, wie Film als inklusiver Prozess gedacht werden muss. Zusätzlich sprechen wir über die Wichtigkeit der Dezentrierung des Weißseins in der künstlerischen und kulturellen Praxis.

In diesem Workshop geht es nicht darum, alles richtig zu machen. Es geht darum, unser Verständnis und unsere Perspektiven konstruktiv zu hinterfragen, Verantwortung zu übernehmen, zu lernen und zu verlernen.

## Anna Gaberscik

Anna Gaberscik (USA/AT) ist Anti-Rassismus-Beraterin und -Aktivistin, Performerin, Autorin und Regisseurin. In ihrer Arbeit liegt der Schwerpunkt auf Antirassismus und dem Hinterfragen patriarchaler, heteronormativer und weißer Narrative und Diskurse.

Anna ist die Gründerin von „Through Our Eyes“, einem interdisziplinären Projekt, das sich mit Antirassismus, Intersektionalität und Empowerment in verschiedenen kreativen Formen auseinandersetzt. Das Projekt entwickelt und kuratiert Aufführungen, Filme, Veranstaltungen und sogar Sensibilisierungstrainings mit einem antirassistischen Schwerpunkt – das Projekt „Through Our Eyes“ befasst sich mit schwierigen Themen durch eine kritische und zugleich kreative Linse.

## Preise\*

earlyBird..... **45€**

bis zum 22.03. 2024 (inkl. Mwst)

Normalpreis..... **65€**

(inkl. Mwst)

\* Lass dir deine Weiterbildung fördern. Erkundige dich zB. bei der VdFS, beim AMS / Team4 oder beim ÖFI, ob du anspruchsberechtigt bist und eine Antragstellung für dieses Format möglich ist.

## Allgemeine Infos

### Anmeldeschluss

24.04.2024

### Ort

Reisnerstraße 14  
1030 Wien

### Voraussetzungen

Interesse an einem fairen Umgang am Filmset und in der Filmproduktion. Bereitschaft für einen achtsamen Austausch und der kritischen Auseinandersetzung mit diesem Thema.