

Lebenslauf Valeska Neu

Valeska Neu studierte Geschichte, Publizistik und Filmwissenschaften in Mainz und Paris. Seit 2002 engagiert sie sich in vielfältiger Hinsicht in der nationalen und internationalen Filmszene unter anderem bei Filmfestivals, in der Nachwuchsförderung sowie im Produktionsbereich. Seit 2010 arbeitet sie für den deutsch-französischen Weltvertrieb Films Boutique zunächst als Festivalmanagerin und seit 2016 als Sales Managerin und Büroleitung. In dieser Zeit war sie maßgeblich an der Vermarktung international erfolgreicher Titel beteiligt, wie zum Beispiel GREEN BORDER von Agnieszka Holland (Special Jury Preis, Biennale Venedig 2023), THERE IS NO EVIL von Mohammad Rasoulof (Goldener Bär, Berlinale 2020), ON BODY AND SOUL (Goldener Bär, Berlinale 2017), THE WOMAN WHO LEFT von Lav Diaz (Goldener Löwe, Biennale Venedig 2016), DIVINES von Houda Benyamina (Goldene Kamera, Festival de Cannes 2016) und FAUST von Alexander Sokurov (Goldener Löwe, Biennale Venedig 2011).

Des Weiteren ist Valeska als Referentin für diverse Produzentenworkshops tätig und arbeitet als Expertin für die Europäische Kommission. Sie hat ein Training als Systemischer Coach absolviert und ist Alumni des ShiftF Programms *'Transformational Leadership, Innovation and Change Management'* des Erich Pommer Instituts.