

ANDREA ŠTAKA – Regisseurin / Autorin / Produzentin



Andrea Štaka studierte Film an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK. Ihre Filme HOTEL BELGRAD (1998) und YUGODIVAS (2000) brachten ihr Anerkennung an internationalen Festivals wie Locarno und Sundance. Beide Filme waren für den Schweizer Filmpreis nominiert. DAS FRÄULEIN (2006), ihr Debütfilm, gewann den Goldenen Leoparden am Locarno Film Festival, das Herz von Sarajevo und den Schweizer Filmpreis für das Beste Drehbuch. 2007 gründete sie mit Thomas Imbach Okofilm Productions. Ihr zweiter Spielfilm CURE – THE LIFE OF ANOTHER (2014) wurde im Wettbewerb von Locarno uraufgeführt und gewann einen Max Ophüls Preis. Ihr neuester Spielfilm MARE (2020) feierte an der 70. Berlinale Weltpremiere. 2022 drehte sie eine Serie für das Schweizer Fernsehen und Netflix. Andrea Štaka ist Mitglied der europäischen Filmakademie.

Filmographie als Regisseurin:

2023 **NEUMATT**, Fernsehserie/Drama, 4 Folgen von 8 (à 45 Minuten)

Eine Koproduktion von Zodiac Pictures, SRF / SRG SSR, Ausstrahlung geplant: Feb 2023 auf SRF und Sommer 2023 auf NETFLIX

2020 **MARE**, Kinospießfilm, 84 Min.

Eine Koproduktion von Okofilm, Zürich mit Dinaridi, Zagreb, SRF / SRG SSR / ZDF / ARTE gefördert von Eurimages

- Berlinale Panorama 2020 (Uraufführung)
- Heart of Sarajevo Award 2020 (Best Actress)
- Pula Film Festival Award 2020 (Best Production Design, Costumes)
- Haifa International FF, Fünf Seen FF, El Este FF, Thessaloniki FF 2020 etc.
- "Prix de Soleure", Solothurner Filmtage, 2021

2014 **CURE – The Life of Another**, DCP, Kinospießfilm, 83 Min.

Eine Koproduktion von Okofilm, Zürich mit Živa Produkcija, Zagreb, Deblokada, Sarajevo und ZDF/ARTE, SRF

- Int. Filmfestival Locarno 2014 (Wettbewerb)
- Sarajevo Film Festival 2014 (Wettbewerb)
- Max Ophüls Preis für den Gesellschaftlich Relevanten Film 2015
- Batumi International Art-House Film Festival, Best Actress 2014

2006 **DAS FRÄULEIN**, 35mm, 81 min, Kinospießfilm

- Pardo D'Oro Int. Filmfestival Locarno 2006
- Heart of Sarajevo Award (Best Film and Best Actress) 2006

2000 **YUGODIVAS**, 35mm, 60 min, Kinodokumentarfilm

- Qualitätsprämie des Bundesamt für Kultur, Schweiz 2001
- Anerkennungspreis UBS, Solothurner Filmtage 2002

1998 **HOTEL BELGRAD** 35mm, 13 min, Kurzfilm

- Qualitätsprämie des Bundesamt für Kultur, Schweiz 1999
- Regiepreis, Brooklyn International Film Festival 1999

1995 **RUZA** 16mm, 2 min, Experimentalfilm

- Preis 10 Best of Springdance Cinema 1996

Filmographie als Produzentin und Ko-Autorin:

2024 **MOTHER MARA**, Kinospießfilm, 100 Min, Regie: Mirjana Karanović

Eine Produktion von Okofilm, Zürich, This and That, Belgrade, Deblokada, Sarajevo, Decemeber, Ljubljana

2023 **GOD SAYS BYE**, Kinodokumentarfilm, 120 Min., Regie: Thomas Imbach

Eine Produktion von Okofilm, Zürich

- Karlovy Vary 2023 (Wettbewerb)

2020 **NEMESIS**, Kinodokumentarfilm, 128 Min., Regie: Thomas Imbach

Eine Produktion von Okofilm, Zürich

- Vision du Réel, Nyon 2020 (Wettbewerb)
- Karlovy Vary 2020 (Wettbewerb)

2018 **GLAUBENBERG**, Kinospießfilm von Thomas Imbach, 95 Minuten

Eine Koproduktion von Okofilm und SRF/SRG

- Int. Filmfestival Locarno 2018 (Wettbewerb)

2014 **LOVE ISLAND**, Kinospießfilm von Jasmila Žbanić, Spielfilm, 85 Min.

Eine Koproduktion von Živa Produkcija, Zagreb, Deblokada, Sarajevo, Komplizen Film Berlin und Okofilm, Zürich

- Int. Filmfestival Locarno 2014 (Piazza)
- Int. Filmfestival Sarajevo 2014 (Open Air)

2013 **MARY QUEEN OF SCOTS**, Kinospießfilm, 120 Min. Regie: Thomas Imbach

Ein Koproduktion von Okofilm, Zürich mit Sciapode, Paris und SRF/SRG und ARTE

- Int. Filmfestival Locarno 2013 (Wettbewerb)
- Toronto Film Festival 2013 (Special Presentations)

2011 **DAY IS DONE**, Kinodokumentarfilm, 111 Min., Regie: Thomas Imbach

Eine Koproduktion von Okofilm, Zürich mit SRF und ARTE

- Berlinale 2011 (Forum)
- Yamagata 2011 (Wettbewerb)

Sonstige Tätigkeiten:

JURY- UND KOMMISSIONSARBEIT (AUSWAHL):

- BAK, Begutachtungsausschuss Spielfilm 2020-2023
- Black Canvas Film Festival, Mexico City, Jury 2022
- CROSSING EUROPE, Festival des europäischen Films Linz, Wettbewerbsjury, 2015
- Sarajevo Film Festival, Official Competition Jury, 2007

TEACHING ACTIVITIES:

- Regie-/Schauspielführung, Master und Bachelor, Zürcher Hochschule der Künste
- Filmdozentin Propädeutikum (Vorkurs), Zürcher Hochschule der Künste
- Workshop Directing, Haute École D'Art et Design, Genève
- Workshops Script Writing, F+F, Zürich
- Master Classes in Mexico City, Marseille FFM, Tel Aviv and Jerusalem Film Schools