

Österreichische Filmpreise 2023

DIAGONALE-PREISE

Großer Diagonale-Preis des Landes Steiermark – Bester Spielfilm

[VERA](#) von Tizza Covi und Rainer Frimmel

Großer Diagonale-Preis des Landes Steiermark – Bester Dokumentarfilm

[SOULS OF A RIVER](#) von Chris Krikellis

**Diagonale-Preis Bildgestaltung des Verbandes Österreichischer Kameraleute aac
Beste Bildgestaltung Spielfilm**

Judith Kaufmann für [CORSAGE](#)

Diagonale-Preis Schnitt des Verbandes Filmschnitt aea

Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm

Lisa Zoe Geretschläger für [SOULS OF A RIVER](#)

**Diagonale-Preis Sounddesign der Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden
Österreichs – Filmtone Austria**

Bestes Sounddesign Spielfilm

Lenja Gathmann für [FAMILY DINNER](#)

**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild des Verbandes Österreichischer
Filmausstatter*innen VÖF**

Bestes Szenenbild

Martin Reiter für [CORSAGE](#)

Bestes Kostümbild

Claire Dubien für [DAS TIER IM DSCHUNGEL](#)

**Diagonale-Schauspielpreise in Kooperation mit der VdFS – Verwertungsgesellschaft der
Filmschaffenden**

für einen bemerkenswerten Auftritt einer österreichischen Schauspielerin sowie eines
österreichischen Schauspielers in einem Wettbewerbsfilm der Diagonale'23

Pia Hierzegger für [FAMILY DINNER](#)

Gerhard Liebmann für [EISMAYER](#)

Diagonale-Preis der VAM für herausragende Produktionsleistungen

Der Preis wird gedrittelt und geht ex aequo an

SAMSARA Filmproduktion GmbH und Graf Filmproduktion GmbH

für [RUBIKON](#) (Produzent*innen Loredana Rehekampff, Andreas Schmied und Klaus Graf)

Aichholzer Filmproduktion GmbH für [ROTZBUB](#) (Produzenten Josef Aichholzer und
Ernst Geyer)

Film AG Produktions GmbH für [CORSAGE](#) (Produzent*innen Alexander Glehr und Johanna Scherz)

Diagonale-Preis Filmkomposition der Austrian Composers Association
Beste Filmkomposition Spielfilm

Karwan Marouf für [STERNE UNTER DER STADT](#)

Diagonale-Publikumspreis der Kleinen Zeitung
Beliebtester Film der Diagonale'23

[FEMINISM WTF](#) von Katharina Mückstein

Franz-Grabner-Preis für den besten Kinodokumentarfilm:

[LASS MICH FLIEGEN](#) von Evelyne Faye

Thomas Pluch Hauptpreis eines abendfüllenden Kinospieles oder eines abendfüllenden Fernsehfilms

[CORSAGE](#) Drehbuch von Marie Kreutzer

Thomas Pluch Spezialpreis der Jury

[VERA](#) Drehbuch von Tizza Covi

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

Bester Spielfilm

Tizza Covi, Rainer Frimmel, [VERA](#)

Bester Dokumentarfilm

Claudia Wohlgenannt, Martina Haubrich (Produzent:innen), Claudia Müller (Regie),
[ELFRIEDE JELINEK – Die Sprache von der Leine lassen](#)

Beste Regie

Tizza Covi, Rainer Frimmel, [VERA](#)

Bestes Drehbuch

David Wagner, [EISMAYER](#)

Beste weibliche Hauptrolle

Vicky Krieps, [CORSAGE](#)

Beste weibliche Nebenrolle

Gerti Drassl, [MÄRZENGRUND](#)

Beste männliche Hauptrolle

Gerhard Liebmann, [EISMAYER](#),

Beste männliche Nebenrolle

Luka Dimić, [EISMAYER](#)

Beste Kamera

Judith Kaufmann, [CORSAGE](#)

Bester Schnitt

Tizza Covi, [VERA](#)

Beste Musik

Eva Klampfer (LYLIT), [EISMAYER](#)

Beste Tongestaltung

Bertram Knappitsch, Tong Zhang (Originalton), Rudolf Pototschnig (Sounddesign), Manuel Grandpierre, Andreas Frei (Mischung), [RUBIKON](#)

Bestes Szenenbild

Johannes Mücke, [RUBIKON](#)

Bestes Kostümbild

Monika Buttinger, [CORSAGE](#)

Bestes Maskenbild

Maike Heinlein, Helene Lang, [CORSAGE](#)

Publikumsstärkster Kinofilm

P: Markus Pauser, Erich Schindlacker R: Claudia Jüptner-Jonstorff, Eva Spreitzhofer, [GRIECHENLAND ODER DER LAUFENDE HUHN](#)

DER NEUE HEIMATFILM – FREISTADT**Publikumspreis**

[WER HAT ANGST VOR BRAUNAU? Ein Haus und die Vergangenheit in uns](#)

R: Günter Schwaiger

FILMFESTIVAL KITZBÜHEL**Beste Regie**

[EISMAYER](#), R: David Wagner

DER PAPIERENE GUSTL**Bester österreichischer Film**

[VERA](#), R: Tizza Covi, Rainer Frimmel

ROMY der Tageszeitung Kurier

Bester Film Kino

[DER FUCHS](#), R: Adrian Goiginger

Beste Doku Kino

[ELFRIEDE JELINEK – Die Sprache von der Leine lassen](#), R: Claudia Müller

Beste Regie Kino

Tizza Covi, Rainer Frimmel

[VERA](#)

Beste Produktion

P: Markus Pauser, Erich Schindlacker

[GRIECHENLAND ODER DER LAUFENDE HUHN](#)

Beste Kamera Kino

Yoshi Heimrath, Paul Sprinz

[DER FUCHS](#)

WIENER FILMPREIS

Spezialpreis der Jury

[EUROPA](#), R: Sudabeh Mortezaei

ERSTE BANK FILMPREIS – Vermehrt Schönes!

[RICKERL](#), R: Adrian Goiginger

Quelle: Akademie des Österreichischen Films, Diagonale, Filminstitut, Viennale