

Österreichische Filmpreise 2022

DIAGONALE-PREISE

Großer Diagonale-Preis des Landes Steiermark – Bester Spielfilm
Ulrich Seidl für [RIMINI](#)

Großer Diagonale-Preis des Landes Steiermark – Bester Dokumentarfilm
Sabine Derflinger für [ALICE SCHWARZER](#)

Diagonale-Preis Schnitt des Verbandes Filmschnitt aea
Beste künstlerische Montage Spielfilm
Joana Scrinzi für [GROSSE FREIHEIT](#)
Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm
Dieter Pichler für [FÜR DIE VIELEN – DIE ARBEITERKAMMER WIEN](#)

**Diagonale-Preis Preis Bildgestaltung des Verbandes Österreichischer
Kameraleute aac**
Bildgestaltung Spielfilm
Crystel Fournier für [GROSSE FREIHEIT](#)

**Diagonale-Preis Sounddesign der Berufsvereinigung der Filmtonschaffenden
Österreichs – Filmtone Austria**
Bestes Sounddesign Spielfilm
Manuel Grandpierre für [LUZIFER](#)
Bestes Sounddesign Dokumentarfilm
Andreas Hamza für [FÜR DIE VIELEN – DIE ARBEITERKAMMER WIEN](#)

**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild des Verbandes Österreichischer
Filmausstatter*innen VOF**
Bestes Szenenbild
Oleg Prodeus, Andreas Sobotka und Martin Reiter für [HINTERLAND](#)

**Diagonale-Preis Szenenbild und Kostümbild des Verbandes Österreichischer
Filmausstatter*innen VOF**
Bestes Kostümbild
Tanja Hausner für [RIMINI](#)

**Diagonale-Schauspielpreise in Kooperation mit der VdFS –
Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden**
für einen bemerkenswerten Auftritt eines österreichischen Schauspielers in

einem Wettbewerbsfilm der Diagonale'22

Georg Friedrich für [GROSSE FREIHEIT](#)

VAM-Preis für außergewöhnliche Produktionsleistungen

Der Preis wird geteilt und geht ex aequo an:

FreibeuterFilm für [HINTERLAND](#) und [GROSSE FREIHEIT](#) (Produzent*innen Sabine Moser und Oliver Neumann)

WILDart FILM für [WOOD – DER GERAUBTE WALD](#) (Produzent*innen Ebba Sinzinger und Vincent Lucassen)

Thomas Pluch Drehbuchpreise 2022

Thomas Pluch Hauptpreis: Thomas Reider und Sebastian Meise für [GROSSE FREIHEIT](#)

Thomas Pluch Spezialpreis der Jury: Kurdwin Ayub für [SONNE](#)

Franz-Grabner-Preis 2022

Franz-Grabner-Preis für den besten Kinodokumentarfilm: Weina Zhao und Judith Benedikt für [WEIYENA – EIN HEIMATFILM](#)

ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS

BESTER SPIELFILM

[Große Freiheit](#)

P: Sabine Moser, Oliver Neumann, Benny Drechsel

R: Sebastian Meise

BESTER DOKUMENTARFILM

[Aufzeichnungen aus der Unterwelt](#)

P: Tizza Covi, Rainer Frimmel

R: Tizza Covi, Rainer Frimmel

BESTE WEIBLICHE HAUPTROLLE

Maria Hofstätter

[Fuchs im Bau](#)

BESTE MÄNNLICHE HAUPTROLLE

Georg Friedrich

[Große Freiheit](#)

BESTE WEIBLICHE NEBENROLLE

Luna Jordan

[Fuchs im Bau](#)

BESTE MÄNNLICHE NEBENROLLE

Thomas Prenn

[Große Freiheit](#)

BESTE REGIE

Sebastian Meise

[Große Freiheit](#)

BESTES DREHBUCH

Sebastian Meise, Thomas Reider

[Große Freiheit](#)

BESTE KAMERA

Crystal Fournier

[Große Freiheit](#)

BESTES KOSTÜMBILD

Tanja Hausner

[Schachnovelle](#)

BESTE MASKE

Heiko Schmidt, Roman Braunhofer, Kerstin Gaecklein

[Große Freiheit](#)

BESTE MUSIK

Karwan Marouf

[Fuchs im Bau](#)

BESTER SCHNITT

Joana Scrinzi

[Große Freiheit](#)

BESTES SZENENBILD

Oleg Prodeus, Andreas Sobotka, Martin Reiter

[Hinterland](#)

BESTE TONGESTALTUNG

Originalton: Atanas Tcholakov, Sounddesign: Atanas Tcholakov, Mischung:
Manuel Meichsner

[Fuchs im Bau](#)

ROMY der Tageszeitung Kurier

Beliebtste Schauspielerin Film

Maria Hofstätter

[FUCHS IM BAU](#)

Entdeckung männlich

Julian Waldner

[KLAMMER – CHASING THE LINE](#)

Bester Film Kino

[GROSSE FREIHEIT](#), R: Sebastian Meise

Beste Doku Kino

[MARKO FEINGOLD – EIN JÜDISCHES LEBEN](#), R: Christian Krönes, Florian Weigensamer, Christian Kermer, Roland Schrotthofer

Beste Produktion

P: Sabine Moser, Oliver Neumann, Benny Drechsel

[GROSSE FREIHEIT](#)

Beste Produktion

P: Jakob Pochlatko, Dieter Pochlatko, Loredana Rehekampff, Andreas Schmied

[KLAMMER – CHASING THE LINE](#)

Bestes Drehbuch Kino

Thomas Reider, Sebastian Meise

[GROSSE FREIHEIT](#)

Beste Kamera Kino

Thomas W. Kiennast

[SCHACHNOVELLE](#)

Bester Schnitt Kino

Oliver Neumann

[HINTERLAND](#)

Beste Musik

Fritz Ostermayer, Herwig Zamernik

[RIMINI](#)

FILMFESTIVAL KITZBÜHEL

Produktionspreis

Loredana Rehekampff, Livia Graf

[RUBIKON](#)

Dokumentarfilmpreis

Lukas Sturm und Lila Schwarzenberg

[MEIN VATER DER FÜRST](#)

Regiepreis

Clara Stern

[BREAKING THE ICE](#)

WIENER FILMPREIS

Bester österreichischer Film

[SONNE](#), Kurdwin Ayub

Spezialpreis der Jury

[RUBIKON](#), Leni Lauritsch

Quelle: Akademie des Österreichischen Films, Diagonale, Filminstitut, Viennale