



NEWSLETTER 2023

INSTITUT



NOVELLE ZUM FILMFÖRDERUNGSGESETZ, NEUE FÖRDERUNGSRICHTLINIEN

ÖFI+

Mit der Novelle zum **Filmförderungsgesetz** und den adaptierten **Förderungsrichtlinien**, gibt es mit **ÖFI+** die neue automatische Förderschiene für Kinofilme.

Infos zu den Änderungen:

[Filmförderungsgesetz - Österreichisches Filminstitut](#)

[Richtlinien - Österreichisches Filminstitut](#)

Ihre Ansprechpersonen für ÖFI+ sind:

Leitung: Mag. Werner Zappe

Projektbetreuung: Petra Koller

Projektbetreuung/Abschlussprüfung: Heide Semmelrock

Projektbetreuung/Verwertungsförderungen: Eric Grünsteidl

Green Filming ÖFI+: Christian Ruthner, BSc



JETS 2023

Die Finalist*innen aus Österreich

JETS (**Junior Entertainment Talent Slate**) vereint talentierte **Nachwuchs-Produzent*innen/Regisseur*innen**.

Die JETS Initiative 2023 wird als 2-tägiges Event am 21.02 und 22.02.2023 live während der 73. Internationalen Filmfestspiele stattfinden. Von den eingereichten Projekten sind bei der 7. Runde der Koproduktions-Initiative folgende Finalist*innen aus Österreich dabei:

Manuel Wetscher & Chris Dohr, Projekt HEIRS

Alexandra Makarová & Arash Riahi, Projekt PERLA

Die JETS Filminitiative, organisiert von WEP Productions und JETS Filmverleih & Vertrieb, wird vom österreichischen Filminstitut (ÖFI), nordmedia, HessenFilm & Medien, Telefilm Canada, NFVF Südafrika, Screen Ireland und Filminvest Norwegen gefördert.

KINOSTARTS IM JANUAR

VERA

Regie **Tizza Covi, Rainer Frimmel**

Dokumentarfilm

Die erfolglose Schauspielerin Vera lebt im Schatten ihres berühmten Vaters. Überdrüssig von Schönheitsoperationen und oberflächlicher Beziehungen treibt sie durch die römische High Society. Als sie bei einem Verkehrsunfall ein Kind verletzt, baut sie eine aus ihrer Sicht intensive Beziehung zu dem 9-jährigen Buben und dessen Vater auf.

Kinostart: **06.01.2023**



[ZUM FILM](#)

DER FUCHS

Regie **Adrian Goiginger**

Drama

Die wahre Geschichte eines jungen österreichischen Soldaten, der im Zweiten Weltkrieg einen Fuchswelpen trifft und durch die innige Freundschaft mit ihm den Glauben an die Liebe findet.

Kinostart: **13.01.2023**



[ZUM FILM](#)

FAMILY DINNER

Regie **Peter Hengl**

Horror

Die übergewichtige Teenagerin Sim verbringt die Osterferien am Bauernhof ihrer Tante Claudia und deren Familie. Simi will, dass ihre Tante, ein Profi-Ernährungscoach, ihr beim Abnehmen hilft, muss aber mehr und mehr erkennen, dass es auf dem Hof nicht mit rechten Dingen zugeht. Wem kann Simi auf diesem Hof tatsächlich trauen?



Kinostart: **27.01.2023**

ZUM FILM

FÖRDERUNG



ANTRAGSTELLUNG ONLINE

Alle Projekte sind ab sofort über das jeweilige **Online Formular** einzureichen.

[Antragstellung - Österreichisches Filminstitut](#)

[Antragstellung - ÖFI+ - Österreichisches Filminstitut](#)

Für alle Fragen zur Antragstellung wenden Sie sich bitte an: Mag.a Iris Zappe-Heller

[MEHR ZUM THEMA](#)

österreichisches
film institut



Newsletter #02/23

INSTITUT



MAXI
BLAHA

ISABEL
BRACHOWICZ

NADAV
BEN ARIE

EFRAT
ARNON

EINBLICK FILTERLOS AND JERUSALEM ART SCHOOL PRESENTS

COMMON GROUND

SCRIPT: NOAH HATZ, NEVO CAPLAN, YASMIN SAR SHALOM AND HILA AZULAY

DIRECTED BY: SONJA AUFREITER AND NEVO CAPLAN

D.O.P: SOPHIE COLLEGER AND HILA AZULAY SOUND ASSISTANT: ALON WASSERTHEIL

ASSISTANT DIRECTOR: LIYA ABRAMOV AND YASMIN SAR SHALOM EDITOR: HAIM TABAKMAN

MAKE UP ARTIST: ERIKA KEMNITZ AND TALIA COHEN COSTUME: AYELET YAFFE

SOUND ENGINEER: OMRI BITTON AND PHILIP PFLAMITZER

CO-PRODUCER: YONATAN GOLDSTEIN EXECUTIVE PRODUCER: HANS PONSOLD PRODUCTION MANAGER: GERHARD KUNAR



ISRAEL



austrian
film institute



KEINE
MENSCHEN
FÜR
ALLE!

ZukunftsFonds
der Republik Österreich



© 2022 by einblick filterlos

EINBLICK filterlos
Jugendliche machen Kinos

Seit 2016 unterstützt das Jugendfilmprojekt "**Einblick filterlos**" filmbegeisterte Jugendliche im Alter zwischen 16 und 20 Jahren in der Findung und Umsetzung ihrer eigenen Themen und Filmsprache. Profis aus der Filmbranche fungieren als Coaches. Bisher realisierten **45 Jungfilmemacher:innen 12 Filme** (Kurzfilme und Dokumentationen) bis zu jeweils einer Länge von rund 18 Minuten.

Der Schritt hin in die internationale Zusammenarbeit des österreichischen Nachwuchsfilmers und die Stärkung des europäischen Bewusstseins unter Einbeziehung der Mittelmeerregion ist der Schwerpunkt von "Einblick filterlos" – **Jugendliche machen Kino INTERNATIONAL**.

Das Ergebnis von „Einblick filterlos“ 2022 ist „**Common Ground**“, ein 30-Minuten Shortfilm, der am 15. Februar im großen Saal des Jerusalemer Festivalkinos Cinémathèque der Öffentlichkeit präsentiert.

„**Common Ground**“ wurde als erste bi-laterale Zusammenarbeit von acht Jugendlichen aus Österreich und Israel mit Coaches aus beiden Ländern ab August 2022 realisiert. Die meisten Departments wurden mit österreichischen und israelischen Jugendlichen und Coaches besetzt, die Camera wurde ausschließlich von Frauen bedient. Schauplätze waren Jerusalem, Melk und Wien.

Das Projekt 2022 wird neben dem **ÖFI** u.a. auch von NÖ Filmförderung, dem Menschenrechtsbüro der Stadt Wien, dem Zukunftsfonds der Republik Österreich, der Botschaft des Staates Israel in Österreich, den Städte Jerusalem, Stockerau und Wien gefördert.

MEHR ZUM THEMA



© Berlinale

GROSSARTIGER FESTIVALAUFTAKT

5 ÖFI geförderte Filme auf der Berlinale

WETTBEWERB

Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste

Ingeborg Bachmann - Reise in die Wüste - Österreichisches Filminstitut

Spielfilm

Regie **Margarethe von Trotta**

Produktion **AMOUR FOU Vienna GmbH**

ENCOUNTERS WETTBEWERB

THE KLEZMER PROJECT

The Klezmer Project - Österreichisches Filminstitut

Dokumentarfilm

Regie **Leandro Koch**

Produktion **Nabis Filmgroup GmbH**

PANORAMA

Das Tier im Dschungel - Österreichisches Filminstitut

Spielfilm

Regie **Patric Chiha**

Produktion **WILDart FILM e.U.**

Sisi und ich

Sisi und ich - Österreichisches Filminstitut

Spielfilm

Regie **Frauke Finsterwalder**

Produktion **DOR FILM Produktionsgesellschaft m.b.H.**

Stams

Stams - Österreichisches Filminstitut

Dokumentarfilm, Nachwuchs

Regie **Bernhard Braunstein**

Produktion **PANAMA Film KG**

[MEHR ZUM THEMA](#)

KINOSTARTS IM FEBRUAR

GRIECHENLAND

Regie **Claudia Jüptner-Jonstorff, Eva Spreitzhofer**

Komödie

Sich den Wünschen anderer zu unterwerfen, ist für den konfliktscheuen Hotelerten Johannes zur 2. Natur geworden. Das Testament seines Vaters führt ihn auf eine tragikomische Reise nach Griechenland, und zu der Erkenntnis, dass es sich lohnt, sein Leben selbst in die Hand zu nehmen. .



Kinostart: **23.02.2023**

[ZUM FILM](#)

FÖRDERUNG



FÖRDERINFO

Förderzusagen der 1. und 2. Sitzung 2023.

[MEHR ZUM THEMA](#)

***Gender & Diversity**



© Akademie des Österreichischen Films

IM GESPRÄCH MIT BRIGITTE WEICH

Regisseurinnen sprechen über ihre Projekte

Karin Schiefer interviewt Brigitte Weich zu ihrem
Kinodokumentarfilmprojekt ... NED, TASSOT, YOSSOT ...

[MEHR ZUM THEMA](#)



© Drehbuchforum Wien

Drehbuchwettbewerb IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT zum Thema DIVERSITÄT

Einreichfrist: 22. Februar 2023

Am 1. Februar 2023 fand die Kick-Off-Online-Veranstaltung zum 7. Drehbuchwettbewerb IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT mit der Autorin, Journalistin und Aktivistin **Kübra Gümüşay** statt, die ausgehend von ihrem preisgekrönten Buch "Sprache und Sein" und ihrer langjährigen Arbeit in feministischen- und Community-Initiativen eine Keynote zum Thema **Diversität** hielt. Alle Details zur Veranstaltung und zum Wettbewerb unter "Mehr zum Thema".

[MEHR ZUM THEMA](#)

österreichisches
film institut



Copyright © 2023

Österreichisches Filminstitut

You are receiving this email because you opted in via our website.

Impressum

Österreichisches Filminstitut

Stiftgasse 6

Wien 1070

Austria

[Add us to your address book](#)

(+43) 1 526 97 30

Bitte antworten Sie nicht direkt auf diesen Newsletter,
sondern verwenden Sie für Rückfragen folgende E-Mail Adresse

office@filminstitut.at

Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?

Sie können [hier](#) Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter [abmelden](#).



