

Förderinfo 5/2022 kompakt

Die detaillierte Förderinfo erscheint demnächst.

Antragstermin: 26.04.2022

Sitzungstermin: 07./08.06.2022

Projektkommission für Stoffentwicklung, Verwertung und Berufliche Weiterbildung

Geraldine Bajard (Hauptmitglied Drehbuch)

Mark Hirzberger-Taylor (Hauptmitglied Verwertung)

Andreas Schreitmüller (Ersatzmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut, Vorsitz)

Der Bereich Regie war aus Zeitgründen nicht besetzt.

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderungszusagen STOFFENTWICKLUNG

STOFFENTWICKLUNG 1. STUFE

ALLES SO WIE FRÜHER!

Komödie

Förderungsempfänger*in: Horst Günther Fiedler

Drehbuch: Horst Günther Fiedler

A WAUNSINN, NORMAL!

Historische Sportlertragödie

Förderungsempfänger*in: Sebastian Brauneis

Drehbuch: Sebastian Brauneis, Helmut Emersberger, Marlene Hauser

Regie: Sebastian Brauneis, Marlene Hauser

CALAMARI FRITTI

Komödie

Förderungsempfänger*in: Thomas Roth

Drehbuch & Regie: Thomas Roth

Dramaturgie: Kathrin Roth

DER FALL SEMMELWEIS

Historisches Drama

Förderungsempfänger*in: David Clay Diaz, Lukas Miko

Drehbuch: David Clay Diaz, Lukas Miko

FRANKIE

Drama

Förderungsempfänger*in: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Drehbuch & Regie: Arash T. Riahi

Dramaturgie: Arman T. Riahi

GLIMPSES OF THE TRUTH

Thriller

Förderungsempfänger*in: Eva Testor

Drehbuch: Eva Testor

Regie: Mirjam Unger

Dramaturgie: Daniela Ingruber

HEART BEATS

Kinderfilm

Förderungsempfänger*in: berg hammer film GmbH

Drehbuch & Regie: Johanna Lietha

Dramaturgie: Wolfgang Widerhofer

HOCHZEIT SÜSS-SAUER

Komödie

Förderungsempfänger*in: SAMSARA Filmproduktion GmbH

Drehbuch & Regie: Stephanie Leitl

Dramaturgie: Loredana Rehekampff, Andreas Schmied

DER IDIOT

Tragikomödie

Förderungsempfänger*in: Franz Novotny

Drehbuch & Regie: Franz Novotny

KARO ASS

Drama

Förderungsempfänger*in: Josef Kleindienst

Drehbuch: Josef Kleindienst

Dramaturgie: Roland Zag

MONEY FLOWS

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Teresa Distelberger

Drehkonzept & Regie: Teresa Distelberger

Dramaturgie: Wolfgang Widerhofer

THE HISTORY RHYME

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Roland De Roo

Drehkonzept & Regie: Sergei Kachkin

Dramaturgie: Johanna Moder

THE HOUSE OF LEAVES

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Dominik Spritzendorfer

Drehkonzept: Dominik Spritzendorfer

THE OTHER PANDEMIC

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Silvia Cristina Ponce Marti

Drehkonzept & Regie: Silvia Cristina Ponce Marti

Dramaturgie: Romana Caren

WELCOME HOME

Komödie

Förderungsempfänger*in: Fritz Ludl

Drehbuch: Fritz Ludl

WELCOME HOME, BABY!

Thriller

Förderungsempfänger*in: Lotus-Film Gesellschaft m.b.H.

Drehbuch: Daniela Baumgärtl, Constantin Lieb

Regie: Andreas Prochaska

DAS WUNSCHKIND

Horrorfilm

Förderungsempfänger*in: Mario Koller

Drehbuch: Mario Koller

Dramaturgie: Vlado Priborsky

STOFFENTWICKLUNG 2. STUFE

DASS SIE UNS SOWAS NOCH ANTUN HÄTTEN WIR NIE GEDACHT

Tragikomödie

Förderungsempfänger*in: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Drehbuch: Arman T. Riahi, Lisa Polster

Dramaturgie: Arash T. Riahi

MANDRAGORA - MENSCHENWURZEL

Drama

Förderungsempfänger*in: Valentin Hitz

Drehbuch & Regie: Valentin Hitz

Förderungszusagen VERWERTUNG

FESTIVALTEILNAHMEN

BREAKING THE ICE

Festival: Tribeca FF – Viewpoints

Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Regie: Clara Stern

CORSAGE

Festival: Cannes - Un certain Regard

Produktion: Film AG Produktions GmbH

Regie: Marie Kreutzer

EISMAYER

Festival: Venedig - Settimana della Critica

Produktion: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Regie: David Wagner

ELFRIEDE JELINEK – DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Festival: Filmfest München; u.a.

Produktion: Plan C Filmproduktion OG

Regie: Claudia Müller

GESCHICHTEN VOM FRANZ

Festival: Goldener Spatz - Wettbewerb; Zlin Film Festival - Wettbewerb

Produktion: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Regie: Johannes Schmid

KINOSTARTS

CORSAGE

Verleih: Alamode Filmdistribution GmbH

Kinostart: 07.07.2022

Regie: Marie Kreutzer

EISMAYER

Verleih: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 28.10.2022

Regie: David Wagner

FÜR DIE VIELEN – DIE ARBEITERKAMMER WIEN

Verleih: Alamode Filmdistribution GmbH

Kinostart: 23.09.2022

Regie: Constantin Wulff

MUTZENBACHER

Verleih: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 04.11.2022

Regie: Ruth Beckermann

SONNE

Verleih: Stadtkino Filmverleih und Kinobetriebs Gesellschaft m.b.H.

Kinostart: 09.09.2022

Regie: Kurdwin Ayub

SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN**ADA DIRECTOR´S SCREENING 2022**

Förderungsempfänger*in: ADA - Austrian Directors´ Association

EISMAYER - Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH

Regie: David Wagner

FORUM FILMREGIE

Förderungsempfänger*in: Verband Filmregie Österreich (Regieverband)

ONE WORLD FILM CLUBS - Österreich 2023

Förderungsempfänger*in: Standbild - Verein zur Förderung audiovisueller Medienkultur

REQUIEM FOR A ROBOT – Teilnahme Frontières Market, Cannes

Förderungsempfänger*in: Samsara Filmproduktion GmbH

Regie: Christoph Rainer

STAMS - Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: Panama Film KG

Regie: Bernhard Braunstein

WOMEN'S BUSINESS

Förderungsempfänger*in: Tanja Ploner

Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

BUSINESS & LEGAL AFFAIRS - INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTE 2022

Förderungsempfänger*in: Sabine Gruber

CIRCLE WOMEN DOC ACCELERATOR 2022/2023

Förderungsempfänger*in: Viera Lacková

DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL

Förderungsempfänger*in: Susanne Berger

MCKEE STORY SEMINAR

Förderungsempfänger*in: David Clay Diaz

TORINO FILM LAB

Förderungsempfänger*in: Mo Harawe