

Förderinfo 5/2021 kompakt

Antragstermin: 27.04.2021

Sitzungstermin: 21./22.06.2021

Projektkommission für Stoffentwicklung

Geraldine Bajard (Hauptmitglied Drehbuch)

Annick Mahnert (Ersatzmitglied Verwertung)

Andreas Schreitmüller (Ersatzmitglied Produktion)

Erwin Wagenhofer (Ersatzmitglied Regie)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut, Vorsitz)

Die Angaben entsprechen dem Status quo zum Zeitpunkt der Projektkommissionssitzung.
Fassung: 25.06.2021

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderdetails

Förderungszusagen STOFFENTWICKLUNG

STOFFENTWICKLUNG 1. STUFE

...UND KOSCHER GEHT DIE WELT ZUGRUNDE

Komödie

Förderungsempfänger*in: Daniel Rachnaev

Drehbuch & Regie: Daniel Rachnaev

CALM

Drama

Förderungsempfänger*in: Sara Fattahi

Drehbuch & Regie: Sara Fattahi

Dramaturgie: Rania Al Jabban

EASY LIKES

Coming-of-Age

Förderungsempfänger*in: Peter Brunner

Drehbuch: Peter Brunner

Dramaturgie: Christopher Schärf

HYPHEA

Mystery Thriller

Förderungsempfänger*in: Alexander Trejo

Drehbuch: Alexander Trejo

Regie: Manes Dürr

Dramaturgie: Karin Watabe-Wolfger

IM VERBORGENEN

Historienfilm

Förderungsempfänger*in: AMOUR FOU Vienna GmbH

Drehbuch: Ljuba Arnautovic, Goran Rebic

Regie: Goran Rebic

LOVE IS ALL YOU NEED

vormals „Der Sexpulllover“

Komödie

Förderungsempfänger*in: Lola Basara-Hengl, Peter Hengl

Drehbuch: Lola Basara-Hengl, Peter Hengl

MIAMI

Drama

Förderungsempfänger*in: Julia Niemann

Drehbuch: Julia Niemann

Dramaturgie: Wolfgang Widerhofer

MIRAS FEUER

Drama

Förderungsempfänger*in: Magdalena Chmielewska

Drehbuch & Regie: Magdalena Chmielewska

Dramaturgie: Valeska Griesebach

PURELAND

Familiendrama

Förderungsempfänger*in: Bo Chen

Drehbuch & Regie: Bo Chen

Dramaturgie: Moriz Stangl

SO SIND WIR NICHT

Politik

Förderungsempfänger*in: Franz Novotny

Drehbuch & Regie: Franz Novotny

WÜSTENARCHITEKTUR DES ORIENTS

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Carola Timmel

Drehkonzept: Carola Timmel

YOLA SPIELT

Drama/Komödie

Förderungsempfänger*in: Ursula Wolschlager

Drehbuch: Ursula Wolschlager, Heidrun List

ZONES OF SACRIFICE

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Monika Grassl

Drehkonzept & Regie: Monika Grassl, Linda Osusky

STOFFENTWICKLUNG 2. STUFE

HUNGER

Drama

Förderungsempfänger*in: Julian Sharp

Drehbuch & Regie: Julian Sharp

THE END OF AUGUST AT THE HÔTEL DES THERMES

Drama

Förderungsempfänger*in: Georg Tiller, Maeva Ranaivojaona

Drehbuch & Regie: Georg Tiller, Maeva Ranaivojaona

Förderungszusagen VERWERTUNG

FESTIVALTEILNAHMEN

DIE GROSSE FREIHEIT

Drama

Förderungsempfänger*in: FreibeuterFilm GmbH

Regie: Sebastian Meise

Festival: Un Certain Regard

MONEYBOYS

Drama

Förderungsempfänger*in: KGP Filmproduktion GmbH

Regie: Bo Chen

Festival: Un Certain Regard

ROTZBUB

Drama

Förderungsempfänger*in: Aichholzer Filmproduktion GmbH

Regie: Santiago López Jover

Festival: Festival International du Film d'Animation – Annecy

KINOSTARTS

EIN CLOWN – EIN LEBEN

Dokumentarfilm

Verleih: Neue Vitaskop Film e.U.

Kinostart: tba

Regie: Harald Aue

SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN

HEIMSUCHUNG - Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: Glitter and Doom GmbH & Co KG

MEERJUNGFRAUEN WEINEN NICHT – Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: PRISMA Film- und Fernsehproduktion GmbH