

Förderinfo 4/2021 kompakt

Antragstermin: 27.04.2021

Sitzungstermin: 08./09./10.06.2021

Projektkommission für Herstellung, Projektentwicklung, Verwertung und Berufliche Weiterbildung

Valentin Hitz (Ersatzmitglied Drehbuch)

Nina Kusturica (Hauptmitglied Regie)

Annick Mahnert (Ersatzmitglied Verwertung)

France Orsenne (Ersatzmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Informationen zum Österreichischen Filminstitut, aktuelle Einreichtermine und weitere Informationen finden Sie auf: <https://www.filminstitut.at/de>

Die Angaben entsprechen dem Status quo zum Zeitpunkt der Projektkommissionssitzung.
Fassung: 11.06.2021

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderdetails

Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

DRACU – DER FALL ELEONORE

vormals „Dracu - Der Fall Eleonore Zugun“

Horrorfilm

Produktion: Capra Filmproduktions GmbH

Drehbuch & Regie: Marc Schlegel

NARBEN EINES PUTSCHES

vormals „Türkei 12. September 1980: Die Narben eines Putschs“

Dokumentarfilm

Produktion: Mischief Films - Verein zur Förderung des Dokumentarfilms KG

Drehkonzept & Regie: Nathalie Borgers

REQUIEM FOR A ROBOT

Science-Fiction Film

Produktion: SAMSARA Filmproduktion GmbH

Drehbuch: Senad Halilbasic, Christoph Rainer

Regie: Christoph Rainer

SEED

Dokumentarfilm

Produktion: pooldoks Filmproduktion KG

Drehkonzept & Regie: Nikissi Serumaga

WHAT A FEELING

Liebeskomödie

Produktion: Daniela Praher Filmproduktion e.U.

Drehbuch & Regie: Katharina Rohrer

Förderungszusagen HERSTELLUNG

DOKUMENTARFILM

BAUER UND BOBO

Dokumentarfilm

Produktion: Langbein & Partner Media GmbH & Co KG

Drehkonzept & Regie: Kurt Langbein

BURNOUT MIT JOHN HEARTFIELD

Dokumentarischer Animationsfilm mit Realszenen

Produktion: Mischief Films - Verein zur Förderung des Dokumentarfilms

Koproduktion: AT (25%), CH (19%), DE (56%)

Drehkonzept & Regie: Katrin Rothe

THE GENTLE – EIN UNDERDOG GEHT SEINEN WEG

vormals „The Darts Side of Life - Die Faszination des Dartsport“

Dokumentarfilm

Produktion: Buddy Lane Productions OG

Drehkonzept & Regie: Karl Martin Pold

WIR:ERDE

vormals „OEEO : DYS : TOPIA“

Dokumentarfilm

Produktion: Othmar Schmiderer

Drehkonzept: Stephan Settele, Othmar Schmiderer

Regie: Othmar Schmiderer

SPIELFILM

CLUB ZERO

Drama

Produktion: coop 99 filmproduktion G.m.b.H.

Koproduktion: AT (56%), DE (18%), UK (26%)

Drehbuch: Jessica Hausner, Geraldine Bajard

Regie: Jessica Hausner

HADES – ARSCHGEIGEN KRIEGEN OHRFEIGEN

vormals „Hades“

Gangsterkomödie

Produktion: MR-Film Kurt Mrkwicka Gesellschaft m.b.H.

Drehbuch: Horst Günther Fiedler, Anoushiravan Mohseni

Regie: Andreas Kopriva

DAS TIER IM DSCHUNGEL

Melodram

Produktion: WILDart FILM e.U.

Koproduktion: AT (24%), BE (38%), FR (39%)

Drehbuch: Patric Chiha, Axelle Ropert

Regie: Patric Chiha

VIKINGER

Drama/Satire

Produktion: Ulrich Seidl Film Produktion GmbH

Drehbuch & Regie: Daniel Hösl

Förderungszusagen VERWERTUNG

KINOSTARTS

THE BUBBLE

Dokumentarfilm

Verleih: FILMLADEN Filmverleih GmbH

Kinostart: 17.09.2021

Regie: Valerie Blankenbyl

SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN

#SICHERWIEDERINSKINO – KAMPAGNE ZUR WIEDERERÖFFNUNG DER ÖSTERREICHISCHEN KINOS

Förderungsempfänger*in: Motiv Kino GmbH

ADA DIRECTOR'S SCREENING 2021

Förderungsempfänger*in: ADA - Austrian Directors' Association

CINEMA NEXT 2021

Förderungsempfänger*in: film:riss - Verein zur Förderung der jungen Filmkultur und Filmkunst

DREHBUCHKLAUSUR UND ALPENDATING KITZBÜHEL 2021

Förderungsempfänger*in: Verein der Freunde des Filmfestival Kitzbühel

DREHÜBUNG WIEN

Förderungsempfänger*in: kunstzeug

EINBLICK FILTERLOS 2021 – Jugendliche machen Kino

Förderungsempfänger*in: HPMedia e.U.

DIE GROSSE FREIHEIT - Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: FreibeuterFilm GmbH

HINTERLAND - Marketingmaßnahmen

Förderungsempfänger*in: FreibeuterFilm GmbH

INTERNATIONAL SCREEN INSTITUTES

Förderungsempfänger*in: International Screen Institute Verein

ONE WORLD FILM CLUBS – ÖSTERREICH 2022

Förderungsempfänger*in: Standbild - Verein zur Förderung audiovisueller Medienkultur

SANIERUNG UND RAUMADAPTION FILMKOOP WIEN

Förderungsempfänger*in: Verein zur Förderung unabhängigen Films Filmkoop Wien

Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

MFA CRAFT EDITING

Förderungsempfänger*in: Christoffer Koller

SCREENWRITING WORKSHOP

Förderungsempfänger*in: Sandeep Kumar

VISUAL EFFECTS VFX SEMINAR

Förderungsempfänger*in: Vlado Priborsky

WEITERBILDUNG ZUR FILMGESCHÄFTSFÜHRERIN

Förderungsempfänger*in: Iris Christina Groll