

Förderinfo 3/2021 kompakt

Antragstermin: 09.02.2021

Sitzungstermin: 06.04.2021

Projektkommission für Stoffentwicklung

Geraldine Bajard (Hauptmitglied Drehbuch)

Mark Hirzberger Taylor (Hauptmitglied Verwertung)

Nina Kusturica (Hauptmitglied Regie)

France Orsenne (Ersatzmitglied Produktion)

Roland Teichmann (Direktor Österreichisches Filminstitut)

Die Angaben entsprechen dem Status quo zum Zeitpunkt der Projektkommissionssitzung.

Fassung: 07.04.2021

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at

Förderdetails

Förderungszusagen STOFFENTWICKLUNG

STOFFENTWICKLUNG 1. STUFE

DIVA

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Bernhard Braunstein, Mona Akinola

Drehkonzept: Bernhard Braunstein, Mona Akinola

Regie: Bernhard Braunstein

EL TORO

Thriller

Förderungsempfänger*in: RANFILM TV & Film Production GmbH

Drehbuch: Stephanie Ninaus

Regie: Matthias Zuder

Dramaturgie: Matthias Ninaus

GESTERN HEUTE ÜBERMORGEN

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: peartree entertainment gmbh

Drehkonzept: Lillian Birnbaum, Marieli Fröhlich

Regie: Marieli Fröhlich

HAPPYLAND

Drama

Förderungsempfänger*in: Evi Romen

Drehbuch & Regie: Evi Romen

HARVEST

Thriller

Förderungsempfänger*in: Lukas Miko

Drehbuch: Lukas Miko, Myroslav Slaboshpytskyi

Regie & Dramaturgie: Myroslav Slaboshpytskyi

LUNA & GINI – SPRUNG INS LEBEN

Spielfilm

Förderungsempfänger*in: EPO - Filmproduktionsgesellschaft m.b.H

Drehbuch & Regie: Fritz Kalteis

Dramaturgie: Marlene Rudy

OBEN

Drama

Förderungsempfänger*in: Olivia Lauren Requat

Drehbuch: Olivia Lauren Requat

Regie & Dramaturgie: Katharina Mückstein

RAMSES II

Roadmovie

Förderungsempfänger*in: Johannes Schubert

Drehbuch & Regie: Abu Bakr Shawky

SCREEN DEATH

Horrorfilm

Förderungsempfänger*in: Veronika Franz, Severin Fiala

Drehbuch & Regie: Veronika Franz, Severin Fiala

Dramaturgie: Markus Keuschnigg

DIE ZEIT HAT MICH VERLOREN

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Houchang Allahyari, Petra Marjam Allahyari

Drehkonzept: Houchang Allahyari, Petra Marjam Allahyari

ZONENPUNK

Spielfilm

Förderungsempfänger*in: Paul Poet

Drehbuch & Regie: Paul Poet

Dramaturgie: Georg Georgi

STOFFENTWICKLUNG 2. STUFE

DESCHNEI

Spielfilm

Förderungsempfänger*in: Michael Kreihsl

Drehbuch & Regie: Michael Kreihsl

FEMIZID. EIN STILLER MASSENMORD

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Elisabeth Scharang

Drehkonzept: Elisabeth Scharang, Kristin Gruber

Regie: Elisabeth Scharang

FUCKABILITY

Dokumentarfilm

Förderungsempfänger*in: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH

Drehkonzept & Regie: Maria Arlamovsky

MORROW

Drama

Förderungsempfänger*in: Marcus Carney

Drehbuch & Regie: Marcus Carney

Förderungszusagen VERWERTUNG

KINOSTARTS

WOOD – DER GERAUBTE WALD

Dokumentarfilm

Verleih: Filmdelights e.U.

Regie: Ebba Sinzinger

Kinostart: tba

SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN

DIVERCITYLAB – Filmprogramm für einen diversen österreichischen Film

Förderungsempfänger*in: diverCITYLAB - Verein zur Förderung der Diversität in Kunst und Kultur

KLAMMER – Marketingberatung

Förderungsempfänger*in: EPO - Filmproduktionsgesellschaft m.b.H

VIENNA CALLING – Marketingberatung

Förderungsempfänger*in: AMOUR FOU Vienna GmbH