

VALENTIN HITZ DREHBUCH | REGIE

geboren in Stuttgart | aufgewachsen in Zürich | lebt und arbeitet in Wien

www.valentinhitz.com

REGIESTUDIUM an der Filmakademie Wien bei Axel Corti und Peter Patzak | Magisterarbeit: ›Tendenz zum REMIX – Das Phänomen Zitat im amerikanischen Film der 90er‹ | Mag.art. | **DOZENTENTÄTIGKEIT** u. a. an der Bruckner Universität Linz | Abteilung Schauspiel | Filmdramatische Basisarbeit und Camera Acting | **ASSISTENZTÄTIGKEIT** bei Jessica Hausner : Little Joe | Lourdes | Hotel | Shirin Neshat : Women Without Men | Barbara Albert : Die Lebenden und die Toten | Nordrand | Slidin' | Titus Selge : Tatort | Mark Kidel : Peter Sellars | Alfred Brendel | Franz Novotny | Peter Patzak | u. a. | **FILME UND CLIPS** für Theaterproduktionen | u. a. am Schauspielhaus Zürich | Werbe- und Imagespots | u. a. für das Österreichische Rote Kreuz | Video-/Foto-Arbeiten und Kunst-Installationen | Documenta Seoul 2000 | Galerie Neurotitan Berlin u. a. | **JURYTÄTIGKEIT** für Filmfestivals, Kommissionen, Drehbuch-Preise und Stipendien

SPIELFILME

STILLE RESERVEN | 2016 | 96 Min | **FESTIVALS | AWARDS** Zurich Film Festival 2016 : **Golden Eye Award** Focus Schweiz, Deutschland, Österreich | VIENNALE 2016 Vienna International Film Festival | Filmfest Lünen 2016 : **Preis der Schülerjury 16+** | Other Worlds Film Festival Austin 2016 : **Best Feature Cinematography Award** | Solothurner Filmtage 2017 | Max Ophüls Festival 2017 | Österreichischer Filmpreis 2017 : **Beste Nebendarstellerin, Beste Kamera, Bestes Szenenbild** | Saas Fee Filmfest 2017 : **Kristall Lärche für den Besten Film** | Boston Underground Film Festival 2017 | BIFFF Brussels International Fantastic Film Festival 2017 | Neuchâtel International Fantastic Film Festival 2017 | Transatlantyk Festival Lodz 2017 | Bucheon International Fantastic Film Festival Korea 2017 | Manaki Brothers Filmfestival 2017 | Filmfest Prag Festival des deutschsprachigen Films 2017 | Morbido Filmfest Mexico City 2017 : **Silver Skull for Outstanding International Feature Film** | EU-Film Festival Hong Kong 2018 | Cambodia International Film Festival 2018 | Sci-Fi-London International Festival of Science Fiction and Fantastic Film 2018

KALTFRONT | 2003 | 87 Min | **FESTIVALS | AUSWAHL** Max Ophüls Festival | Diagonale | Espoo Helsinki | Filmfest Braunschweig | Kic Zagreb | Österreichische Filmwoche Paris | Montpellier Film Festival

Ein nervös-präzises, auch ironisches Stimmungsbild aus dem zeitgenössischen Österreich | Rüdiger Suchsland, Frankfurter Rundschau

Bizar, verstörend und faszinierend zugleich. | Holger Hirsch, SR-online

Genialer Tiroler „film noir.“ | Marcy Goldberg, Neue Zürcher Zeitung

RATRACE | 1998 | 60 Min | S/W | **FESTIVALS | AWARDS | AUSWAHL** VIENNALE 1998 Vienna International Film Festival : **Special Mention** | Max Ophüls Festival | Diagonale | San Francisco International Film Festival 1999 : **Silver Spire Award** | Puchon Film Festival Korea 1999 : **Certificate Of Merit** | Taormina Film Festival | Sitges International Filmfestival | Brussels International Festival Of Fantasy, Thriller & Science Fiction Films | Fantasporto International Film Festival Portugal | Cinenygma Luxembourg Film Festival | Neuchâtel International Fantasy Film Festival | Utopiales Nantes

AKTUELLE PROJEKTE

CLOUD COMPANION | Science-Fiction/Thriller | Projekt in Entwicklung

MANDRAGORA – MENSCHENWURZEL | Horror-/Kriegsfilm | Drehbuch in Entwicklung

KURZFILME | AUSWAHL

LOVED IN SPACE | 1996 | 30 Min | **SEEMANNSBEGRÄBNIS/SAILOR'S FUNERAL** | 1995 | 20 Min | **GAMSIG/HORNY** | 1992 | 3 Min |

DREHBÜCHER | TREATMENTS | SPIELFILM

DER WASSERMANN | in Zusammenarbeit mit Erwin Wagenhofer | 2019 | **THE MAKSOUDIAN MACHINE** | in Zusammenarbeit mit Marvin Kren für Prisma Film | 2016 | **KULTKÖRPER** | Vampirfilm | Treatment : Literar Mechana Drehbuchstipendium | 2011 | **DIE AUSGEZEHRTE** | später **STILLE RESERVEN** : Dramatikerstipendium der Stadt Wien | 2009 | **FAVORITEN** in Zusammenarbeit mit Sabine Derflinger für Bonus Film | 2007 | **LEIH MIR DEIN OHR.../HOOCHIE COOCHIE...** | Geisterfilm/Voodoo | Treatment | 2004 | **BESCHNITTEN/SILBERPFEIL** | für Lotus Film | 2002 | **TÜRKYAN** | 2001 | Drehbuch-Stipendium des Aargauer Kuratoriums

VALENTIN HITZ WRITER | DIRECTOR

born in Stuttgart | Germany | grew up in Zurich | Switzerland | studied film-directing at the Filmakademie Vienna | Austria | worked as lecturer/tutor at schools and universities | as Assistant Director for Jessica Hausner | Shirin Neshat | Barbara Albert | Peter Patzak and others | film-clips for theatre productions | video-works and art installations | script-award | grant | film-festival jury and selection committee practice | lives and works as scriptwriter and director in Vienna | Austria

FILMOGRAPHY | SELECTION

STILLE RESERVEN/HIDDEN RESERVES | 2016 | Silver Skull Morbido Filmfestival Mexico City | Golden Eye Award Zurich Filmfestival | Austrian Film Awards... | **KALTFRONT/COLDFRONT** | 2003 | **RATRACE** | 1998 | **LOVED IN SPACE** | 1996 | short | **SEEMANNSBEGRÄBNIS/SAILOR'S FUNERAL** | 1995 | short | **GAMSIG/HORNY** | 1992 | short

WWW.VALENTINHITZ.COM