

Prof. Dr. Andreas SCHREITMÜLLER

geboren am 15. Mai 1956 in Konstanz

Studium

1975 - 1980 Studium der Linguistik an den Universitäten Konstanz und Manchester, England
M.A. und Dr. phil (Dissertation "Filmtitel")

Beruflicher Werdegang

1980 - 81 : Lehrbeauftragter an der **Jiao Tong Universität Shanghai**
1981 - 1983 : Stellvertretender Leiter der **Kurzfilmstage Oberhausen**
1984 - 1991 : Redakteur beim **ZDF** (Redaktion Das kleine Fernsehspiel)
seit 1991 : Leiter der Redaktion Fernsehfilm bei **ARTE** in Straßburg
seit 2000 : zusätzlich Leiter der Redaktion Spielfilm bei **ARTE** in Straßburg

Sonstige Tätigkeiten

Lehraufträge an zahlreichen Universitäten und Filmhochschulen
1998-2001 : Mitglied der Vergabekommission der Medien- und Filmgesellschaft (**MFG**) Baden-Württemberg
seit 2000 : Honorarprofessor für Medienwissenschaft an der Universität Konstanz
seit 2001 : Mitglied im Beirat der **Deutsch-Französischen Filmakademie** (Masterclass/Atelier),
Ludwigsburg/Paris
seit 2006 : Vorsitzender des Stiftungsrats des **Kuratoriums Junger Deutscher Film**
2011 - 2013 : Vorsitzender der Jury des **Bernd Burgemeister-Preises** beim Filmfest München

Mitgliedschaften

seit 2002 Mitglied der Europäischen Filmakademie (EFA), Berlin
seit 2003 Mitglied der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste
seit 2008 : Mitglied der Académie des Arts et Techniques du Cinéma
(Académie des Césars), Paris
seit 2011 : Gründungsmitglied der Deutschen Akademie für Fernsehen

Wichtige Koproduktionen

- **Westler** (1985), Wieland Speck
- **Drachenfutter** (1987), Jan Schütte
- **Haitian Corner** (1988), Raoul Peck
- **Kalte Sonne** (1989), Lars Becker
- **Hund und Katz** (1991), Michael Sturminger
- **Jenseits der Stille** (1996), Caroline Link
- **Das Leben ist eine Baustelle** (1997), Wolfgang Becker
- **Winterschläfer** (1997), Tom Tykwer
- **Lieselotte** (1998), Johannes Fabrick
- **Viehjud Levy** (1999), Didi Danquart
- **Lola rennt** (2000), Tom Tykwer
- **Die innere Sicherheit** (2000), Christian Petzold

- **Polt I - VI** (2000 - 2018), Hexalogie von Julian Pölsler
- **Lammbock** (2001), Christian Zübert
- **Good Bye, Lenin!** (2003), Wolfgang Becker
- **Gegen die Wand** (2004), Fatih Akin
- **Don't Come Knocking** (2005), Wim Wenders
- **Sophie Scholl – Die letzten Tage** (2005), Marc Rothemund
- **Alles auf Zucker** (2005), Dani Levy
- **Manderley** (2005), Lars von Trier
- **Das Leben der Anderen** (2006), Florian Henckel von Donnersmarck
- **Knallhart** (2006), Detlev Buck
- **Der freie Wille** (2006), Matthias Glasner
- **Liebesleben** (2007), Maria Schrader
- **Import Export** (2007), Ulrich Seidl
- **Der schwarze Löwe** (2007), Wolfgang Murnberger
- **Der erste Tag** (2008), Andreas Prochaska
- **Das Vaterspiel** (2009), Michael Glawogger
- **Antichrist (2009)**, Lars von Trier
- **Im Angesicht des Verbrechens** (2010), 10teilige Serie, Dominik Graf
- **Die Fremde** (2010), Feo Aladag
- **Drei** (2010), Tom Tykwer
- **Halt auf freier Strecke** (2011), Andreas Dresen
- **Homevideo** (2011), Kilian Riedhof
- **Kebab mit Alles** (2011), Wolfgang Murnberger
- **Fraktus** (2012), Lars Jessen
- **Barbara** (2012), Christian Petzold
- **Paradies** (2012/13), Trilogie, Ulrich Seidl
- **Lauf, Junge, lauf !** (2013), Pepe Danquart
- **Die andere Heimat** (2013), Edgar Reitz
- **Zeit der Helden** (2013), 10teilige Serie, Kai Wessel
- **Die geliebten Schwestern** (2014), Dominik Graf
- **Victoria** (2015), Sebastian Schipper
- **Every Thing Will Be Fine** (2015), Wim Wenders
- **Der Tote am Teich** (2015), Nikolaus Leytner
- **Elser – Er hätte die Welt verändert** (2015), Oliver Hirschbiegel
- **Wenn du wüsstest, wie schön es hier ist** (2015), Andreas Prochaska
- **Vor der Morgenröte** (2016), Maria Schrader
- **Grüße aus Fukushima** (2016), Doris Dörrie
- **Paula** (2016), Christian Schwochow
- **Rückkehr nach Montauk** (2017), Volker Schlöndorff
- **Happy End** (2017), Michael Haneke
- **The Square** (2017), Ruben Östlund
- **Bad Banks** (2017), 6teilige Serie, Christian Schwochow
- **Das Wunder von Wörgl** (2018), Urs Egger
- **Hanne** (2018), Dominik Graf
- **Werk ohne Autor** (2018), Florian Henckel von Donnersmarck
- **Brecht** (2019), 2teiliger Film, Heinrich Breloer
- **Eden** (2019), 6teilige Serie, Dominik Moll
- **Das letzte Problem** (2019), Karl Markovics
- **Enfant terrible** (2020), Oskar Roehler
- **Und morgen die ganze Welt** (2020), Julia von Heinz
- **Die Freundin meines Vaters** (2021), Michael Kreihsl

Publikationen (Auswahl)

- *Filme aus Filmen: Möglichkeiten des Episodenfilms*. Oberhausen (1983)
- *Ernst Iros*, in: CINEGRAPH. Lexikon zum deutschsprachigen Film (1986)
- *Freispiele. Das kleine Fernsehspiel – Freiraum im Programm*. (Herausgeber mit Eckart Stein) (1986)
- *Filmtitel* (1994)
- *Interlinguale Relationen*, in: Die lebenden Sprachen (1994)
- *Strukturwandel medialer Programme. Vom Fernsehen zu Multimedia*. (Herausgeber mit Joachim Paech und Albrecht Ziemer) (1999)
- *Kleines Idiotikon des Filmkritikers*, in: Online-Festschrift für Thomas Kuchenbuch (2005)
- *Alle Bilder lügen. Foto – Film – Fernsehen – Fälschung* (2005)
- *Linguistik des Fernsehens. Zur Sprachbearbeitung von Spielfilmen*, in: Festschrift für Kurt Kohn (2009)
- *Regeln mit Ausnahmen*, in: grimme (2012)

Auszeichnungen

2007: Marler Medienpreis Menschenrechte für „*Jagd nach Gerechtigkeit*“

2011: Chevalier des Arts et des Lettres (verliehen vom französischen Kulturminister)

2011: Deutscher Fernsehpreis für „*Homevideo*“

2013: Deutscher Fernsehpreis für „*Zeit der Helden*“

2018: Deutsche Akademie für Fernsehen: Auszeichnung in der Kategorie Redaktion/Producing für „*Bad Banks*“

2019: Bundesverdienstkreuz am Bande