

# GERALDINE BAJARD

Regie, Drehbuch, Dramaturgie, Schauspiel-Beratung

Geboren in der Schweiz. Aufgewachsen in Frankreich, Indien, Saudi-Arabien, und Marokko.

Französische Staatsangehörigkeit.

Studium an der **Ecole Normale Supérieure**, Paris (Studienrichtung: Philosophie und Germanistik)

Studium der **angewandten Theater- und Filmwissenschaft** an der **Sorbonne Nouvelle**, u. d. Leitung von Jean-Louis Leurat.

Mitarbeit beim französischen Verlag : **Gallimard**.

Ehem. Mitglied des Filmkollegiums des CICAÉ, Paris.

**Regiestudium** an der **Deutschen Film,- und Fernsehakademie (dffb)**, Berlin.

## FILMOGRAPHIE

### LANGFILM (Regie & Drehbuch)

#### LA LISIERE - Am Waldrand

Produziert von Cinema Defacto (Paris) & 23/5 Filmproduktion (Berlin).

*Locarno Film Festival 2010, "Cineasti del Presente", Premiers plans Angers 2011, Max Ophüls Filmfestival 2011, Thessaloniki FilmFestival, Bafici, etc.*

**Kinostart - Frankreich, Deutschland: 26. & 27. April 2011**

### LANGFILM IN ENTWICKLUNG (Regie & Drehbuch)

#### BLACK BALLOON, (thriller)

Regie & Drehbuch

Konzeption&Entwicklungsförderung (**CNC**, 2014)

#### ORGANIC, (Antizipationsthiller)

Regie & Drehbuch

Prod. : n.c.

### DREHBUCH / Co-AUTORIN & MITARBEIT (2014-2016, eine Auswahl)

#### In Entwicklung

**TRANSAMAZONICA**, Langfilm von Pia Marais ( in Entwicklung)

**Dramaturgie**

Prod. von : Pandora Filmproduktion (Köln)

**LITTLE JOE**, Langfilm von Jessica Hausner (in Entwicklung)

**Drehbuch, Co-Autorin**

Prod. Von : Coop99 Filmproduktion (Wien)

**NEST**, Mini-TV Serie (In Entwicklung)

**Co-Autorin** (Idee, Konzept) mit Pia Marais

**INVISIBLE**, Langfilm von Beru Tessema (in Entwicklung)

**Drehbuch, Mitarbeit und dramaturgische Beratung**

Prod. von : Saturday Film (London)

## Completed

**DEADWEIGHT** von Axel Koenzen

**Dramaturgische Beratung**

Prod. von: Rohfilm (berlin), Arizona Films (Paris) & Bufo (Finlande)

**Berlinale 2015, Forum**

**LAMB** von Yared Zeleke

**Drehbuch, Co-Autorin**

Produziert von : Gloria Films (Paris), Heimat Films (Köln), Slumkid Films (Ethiopien), etc.

Distribution : Haut-et-Court (Paris), Neue Vision Filmverleih (Berlin)

**Un certain Regard, Cannes Filmfest 2015**

**AMOUR FOU** von Jessica Hausner

**Dramaturgie, Mitarbeit am Drehbuch.**

Produit par: Coop99 Filmproduction (Vienne), Société parisienne de production (Paris), Amour fou Filmproduktion (luxembourg)

**Un certain Regard, Cannes FilmFest 2014**

**LOURDES** von Jessica Hausner

**Dramaturgie**

Prod. von : Coop99 Filmproduction (Wien), Société parisienne de production (Paris), Essential Film (Berlin)

**Wettbewerb, Venedig FilmFest 2009**

## Lehr-, & Kommissions-Tätigkeiten (aktuell)

**ScriptWriting Mentor** für **Deutsche Welle Akademie** (deutschland) & **One Fine day Film** (Berlin, Nairobi) unter der Leitung von Tom Tykwer : Erzähltheorie, Drehbuchberatung&Begleitung, Workshop zur Entstehung eines drehbereites Drehbuch.

- **KATI KATI** von Mbithi Masya (2014-2015)

Scriptwriting Mentor

Produziert von : One Fine Day Film (Berlin, Nairobi), Deutsche Welle (Germany)

**Discovery Price, Toronto FilmFestival 2016**

**Drehbuchberaterin, Lektorate & Filmprojektauswahl** für diverse Filmproduktionen in Frankreichund International, wie auch FilmInstitute (**CNC, Aide au Cinéma du Monde**, Frankreich) : RohFilm (berlin), annalenafilm (paris), Gloria Film (Paris), Slot Film (paris), Saturday film (paris, london), NGF Filmproduktion (Wien), Société Parisienne de Production (paris) etc.

## Assistenz (Regie), Casting Director (eine Auswahl)

**LAYLA FOURIE** von Pia Marais

**Casting Kinder & Spielcoach** (Hauptrolle, Südafrika), & **Rolle Layla**, (Erwachsene Hauptrolle, in Großbritannien)

**Dramaturgische Beratung für Schnitt und Dramatisierung**

Produziert von: Pandora Filmproduktion (Köln); DV8 Filmproduction ( Johannesburg, Südafrika), Cinema Defacto (Paris)

**Wettbewerb, Berlinale 2013**

**LOURDES** von Jessica Hausner

**Künstlerische Mitarbeiterin der Regie**

Produziert von : Coop99 Filmproduction (Wien), Société parisienne de production (Paris), Essential Film (Berlin)

**Hauptwettbewerb, Venedig Filmfest, La Mostra 2009**

**DIE UNERZOGENEN** von Pia Marais

**Casting Leitung** (Schauspieler & Laiendarsteller)

Produziert von Pandora Filmproduktion, (Deutschland)

**Tiger Award, Rotterdam 2007**

**SEHNSUCHT** von Valeska Grisebach

**Assistenz/coach Schauspiel & Casting**

Produziert von : Peter Rommel Film (Deutschland)

**Wettbewerb, Berlinale 2006**

**MARSEILLE** von Angela Schanelec

**1. Regie-Assistentin**

Produziert von : Schramm Film (Berlin), Neon Production (Marseille)

***Un certain Regard, Festival de Cannes, 2004.***

**Bild**

**BENEATH SOME CLOUDS**, Dokumentar, Ort: Khartoum, Sudan, 52 Min. (2001-2002)

Kamera & Co-Regie mit Christiane Lilge. Produziert von : Dffb, Lilge Prod, mit der Unterstützung von Misereor.

**MEXICO CITY, Kurzfilm** (1999) von Christiane Lilge

Prod. von : Dffb, Berlin.

**1. Preis, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, 2001. / Tv-sale 3Sat**

\* **Video-Designer/VJ** (theater, konzerte)

**SUPERMARKET** von Biljana Srbljanović, SCHAUBÜHNE, Berlin, Regie von Thomas Ostermaier

**Kurzfilme** (Regie, Drehbuch & Konzept)

**PETIT CONTE POUR ENFANT MAJEUR, CM (2003)**

Prod. : Dffb, Berlin

**DER LANDVERMESSER, (2000)**

Prod. : Dffb, Berlin

**SQUASH, (2001)**

Produziert von : **Dffb & Sony Germany / Advertisement young director's award – SONY 2001**

**GET INTO THE GALLERY (2001)** MusikClip – vidéo MICATONE