

# FILMINSTITUT NEWSLETTER 2020

---

Newsletter | 08. January 2020

---



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

[office@filminstitut.at](mailto:office@filminstitut.at) | [www.filminstitut.at](http://www.filminstitut.at)

---

## Förderungsrichtlinien 2020

Änderung der Richtlinien gemäß Aufsichtsratsbeschluss  
04.12.2019

- Die erleichterten Voraussetzungen für die Erlangung von Referenzmitteln (siehe Punkt 7.5.1. der Richtlinien) wurden für Nachwuchs- und Dokumentarfilme bei einheitlich 1,5 Mio. Euro festgelegt.
- Die Frist zum Abruf von "Gender-Incentives" wurde von 12 auf 24 Monate angehoben (siehe Punkt 8.2. der Richtlinien).
- Änderung der Festival-Liste (v.a. Anpassung an neue Sektionen und Preise der Berlinale sowie Aufnahme von Sheffield (Preis) für Dokumentarfilme, siehe Anhang D).

[FÖRDERUNGSRICHTLINIEN 01.01.2020 \(pdf, 355,0 KB\)](#)

[Kinostarts Jänner >>](#)

---

### Vier zauberhafte Schwestern

Kinostart: 09.01.2020

Nach den Originalbüchern von Sheridan Winn Als an ihrem neunten Geburtstag auch die vierte und jüngste der zauberhaften Schwestern ihre magischen Fähigkeiten entdeckt, taucht die Zauberin Glenda auf, versucht Streit zwischen den Mädchen zu säen ...

[online mehr erfahren...](#)



---

### 7500

Kinostart: 10.01.2020

Die Zahlenkombination 7500 ist in der internationalen Luftfahrt der Emergency Code für eine Flugzeugentführung. Ein Flug von Berlin nach Paris. Alltägliche Arbeiten im Cockpit eines Airbus A319. Co-Pilot Tobias Ellis bereitet routiniert den ...

[online mehr erfahren...](#)



---

### Mind the Gap

Kinostart: 17.01.2020

Robert Schabus hat mit seinem Erfolgsfilm BAUER UNSER die Probleme der Landwirtschaft so kritisch wie präzise auf den Punkt gebracht. Nun geht er der Frage nach, warum eine wachsende Anzahl von Menschen die Hoffnung auf eine bessere Zukunft und das ...

[online mehr erfahren...](#)



---

### Alles wird gut

Kinostart: 23.01.2020

Die kriminelle Ader Adamos, der seine Haftstrafe in einer sozialen Rehabilitationsgemeinschaft verbüßt, stößt auf die blinde Hingebungsgabe von Pater Ivan. Eine schwarze Komödie mit zuversichtlichem Sarkasmus, Zynismus und Ironie.

[online mehr erfahren...](#)



---

### Born in Evin

Kinostart: 31.01.2020

Die Kinder, die im berüchtigtsten Gefängnis Irans, dem Evin, geboren und im Westen aufgewachsen sind, wurden Zeugen von Folter, Mord und Menschenrechtsverletzung. Eines dieser Kinder ist die bekannte deutsch/iranische Schauspielerin Maryam Zaree. ...

[online mehr erfahren...](#)



---

## The Royal Train

Kinostart: 31.01.2020

Sie ist die "Hüterin der Krone" einer Monarchie, die es längst nicht mehr gibt: Margareta von Rumänien. Die Prinzessin betreibt seit einigen Jahren in der Republik Rumänien mit großem, manchmal komischem, meist bierernstem Protokoll ...

[online mehr erfahren...](#)



---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

**FÖRDERINFO 1/2020**

Förderungszusagen der ersten Sitzung 2020 der Projektkommission.

[Förderungszusagen](#)

**Kinostarts Februar >>**

---

**Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin**

Kinostart: 14.02.2020

1995 ist man die österreichische Frauenministerin Johanna Dohnal endlich losgeworden. Sie war Sand im Getriebe und unbequem. Eine internationale Studie bescheinigt Österreich im Jahre 2017 erst in 170 Jahren Gendergerechtigkeit zu erreichen. Zur ...

[online mehr erfahren...](#)



**Brot**

Kinostart: 21.02.2020

Kein anderes Lebensmittel besitzt in unserer Kultur einen so zentralen Stellenwert wie Brot. Der Anschein des Natürlichen entspricht allerdings immer weniger der Realität: Brot ist längst von der Industrie vereinnahmet worden. Engagierte Bäcker ...

[online mehr erfahren...](#)



**Rettet das Dorf**

Kinostart: 28.02.2020

Die Bilder eines Dorflebens mit einem zentralen Platz, der Bäckerin, dem Fleischer, dem ortsnahen Bauernhof, sind in einer mitteleuropäischen dörflichen Realität kaum mehr anzutreffen. Doch sind die Dörfer wirklich dem Untergang geweiht? ...

[online mehr erfahren...](#)



---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

## FÖRDERINFO 2/2020

Förderungszusagen der zweiten Sitzung 2020 der Projektkommission.

[Förderungszusagen](#)

## KINOSTARTS MÄRZ >>

---

### Narziss und Goldmund

Kinostart: 13.03.2020

Als Kinder lernen sich der lebenslustige GOLDMUND und der intelligente NARZISS im Kloster kennen. Zwischen den zwei ungleichen Klosterbewohnern entwickelt sich eine besondere Freundschaft, denn die beiden finden im jeweils anderen ihren natürlichen ...

[online mehr erfahren...](#)



### Waren einmal Revoluzzer

Kinostart: 20.03.2020

Nach dem Hilferuf eines russischen Freundes aus Studentenzeiten ergreifen zwei befreundete Wiener Paare, moderne urbane Enddreißiger, kurzentschlossen die verlockende Chance zu helfen: Endlich einmal nicht nur reden, sondern wirklich was tun. Doch ...

[online mehr erfahren...](#)



### Robolove

Kinostart: 27.03.2020

ROBOLOVE verhandelt die Strategien von Männern und Frauen, die an der Entwicklung von humanoiden, androiden Robotern beteiligt sind. Roboter, die vielleicht eines Tages den menschlichen Körper und das menschliche Leben erweitern werden. Aus einer ...

[online mehr erfahren...](#)



---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Wir sind für Sie da!

Vor zwei Wochen zeichnete sich ab, dass die Schutz-Maßnahmen der österreichischen Bundesregierung gegen das Corona-Virus so weitreichend sind, dass Filmproduktionen sämtliche Dreharbeiten stoppen und auf unbestimmte Zeit verschieben, Kinostarts und Festivals kurzfristig abgesagt werden mussten. Diese im Kampf gegen das Virus notwendigen Maßnahmen, deren Ende noch nicht abzusehen ist, konfrontieren die gesamte österreichische Filmbranche mit einer noch nie dagewesenen Situation des Stillstandes, der mit massiven wirtschaftlichen Herausforderungen verbunden ist.

Das Österreichische Filminstitut als verlässlicher Partner der österreichischen Kino-Filmbranche sieht es daher als seine Aufgabe an, die Branche in dieser existentiellen Krise nach Kräften zu unterstützen und alles zu versuchen, dass die wirtschaftlichen Auswirkungen der Corona-Krise größtmöglich abgefedert werden können. Dazu braucht es zusätzliches Geld in Form eines Sonderbudgets des Bundes, um das wir uns derzeit intensiv bemühen. Einerseits um die durch Abbrüche und Verschiebungen entstanden Mehrkosten anteilig kompensieren zu können, aber auch um die zur Überbrückung der Krise nötige Liquidität der Produktionsfirmen und Vereine (Festivals) aufrecht zu halten und den kreativen Filmschaffenden mehr Möglichkeiten zur Entwicklung neuer Projekte über den Sommer zu ermöglichen.

### Gemeinsam schaffen wird das!

Roland Teichmann, Direktor

### Weiterbetrieb durch elektronische Kommunikation gewährleistet

Das Büro des Filminstituts ist bis auf Weiteres geschlossen. Die Mitarbeiter\*innen sind jedoch per Email innerhalb der Bürozeiten von 09:00h bis 17:00h erreichbar. Bitte schicken Sie alle Unterlagen ausschließlich per Mail. Ihre Ansprechpartner\*innen finden Sie hier:

<https://www.filminstitut.at/de/team/>



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Erlösberichte können später abgegeben werden!

Aufgrund der COVID-19 bedingten Einschränkungen akzeptieren wir Erlös- und sonstige Verwertungsberichte entgegen den üblichen Fälligkeiten auch bis zu sechs Monate im Nachhinein (anstatt bis 30.04.2020). Für alle Filmprojekte mit Kinostart 2019 gilt daher als spätestmöglicher Abgabetermin der **30.10.2020**.

### Covid 19: Unterstützungsmaßnahmen auf EU-Ebene für die Kultur-, Film- und Kreativbranchen

#### [MEHR INFO](#)

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Förderinfo 3/2020

Förderungszusagen der dritten Sitzung 2020 der  
Projektkommission.

[Förderinfo 3/2020 \(pdf, 480,4 KB\)](#)

[Förderungszusagen](#)

### Neue Mitglieder im Aufsichtsrat

MMag.a Katharina **Zwinger** (Finanzprokurator) und Dr. Alfred  
**Grinschgl** (Bundesministerium für Finanzen) sind die neuen  
Mitglieder im Aufsichtsrat des Österreichischen Filminstituts.

[Aufsichtsrat](#)

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Informationen zum kommenden Antragstermin am 26.05.

Mit der Sonderdotierung in Höhe einer zusätzlichen Million Euro für das ÖFI wurde seitens des BMKOES ein wichtiger Schritt zur Stabilisierung der Branche insbesondere im Bereich der Entwicklung von Kinofilm-Projekten gesetzt. Diese zusätzlichen Mittel wurden zum Teil bereits bei den jüngst getroffenen Förderentscheidungen im Bereich Stoff- und Projektentwicklung eingesetzt.

Aufgrund der nach wie vor bestehenden Unsicherheiten über Drehmöglichkeiten im Sommer/Herbst und der Finanzierung der damit verbundenen Mehrkosten (inkl. der offenen Frage nach einem Versicherungsschutz der Produktionen) sowie der Tatsache, dass wir aktuell bereits 19 Herstellungsförderungen vergeben haben, die alle heuer oder Anfang 2021 auf Umsetzung warten/hoffen, legen wir (nicht zuletzt auch aus vorsorglich budgetären Gründen) **den Schwerpunkt** bei diesem Einreichtermin **insbesondere auf Entwicklungsförderungen**.

Die Zeiten sind hart, daran gibt es nichts zu beschönigen, aber sie könnten auch ein Beschleuniger für Kreativität und Innovation sein. Wir arbeiten im Rahmen all unserer Möglichkeiten daran, hier die Chance in der Krise zu sehen und setzen alles daran, dass der ö Kinofilm wie der Phönix aus der Asche steigen wird! Dieses Bild haben wir als Ziel vor Augen! Dazu wird es neben guten Projekten auch zusätzliches Geld für Produktionen benötigen. Darauf hoffen wir, daran arbeiten wir!

**Noch ein weiterer Hinweis die Einreichungen selbst betreffend:** auch hier hat Corona die Entwicklung beschleunigt. **Alle Anträge bei diesem Einreichtermin** sind **ausschließlich elektronisch via pdf files** bzw. **excel** (Kalkulation) an [projects@filminstitut.at](mailto:projects@filminstitut.at) zu übermitteln. Anträge in Papierform sind **nicht** mehr im ÖFI abzuliefern! Ob und wie wir diesen Modus auch

in Zukunft beibehalten werden, wird sich aus den daraus gewonnenen Erfahrungswerten ergeben.

Wir sitzen alle in einem Boot, nicht in unterschiedlichen Booten. In der Krise zeigt sich die Resilienz einer Branche, deren verlässlicher Partner wir sind. Und ich glaube fest an die Innovationskraft und das unbändige kreative Potential des ö Kinofilmschaffens.

Mit herzlichen Grüßen

Roland Teichmann

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



**Österreichisches Filminstitut**

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

**Förderinfo 4/2020**

Förderungszusagen der vierten Sitzung 2020 der  
Projektkommission.

[Förderinfo 4/2020 \(pdf, 286,3 KB\)](#)

[Förderungszusagen](#)

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte [hier](#).

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Informationen zum kommenden Antragstermin am 26.05. zu Entwicklungsförderungen

Aufgrund der einmaligen, Covid-19-bedingten Sonderdotierung für Entwicklungsförderungen durch das BMKOES und der daraus abgeleiteten Handlungsdringlichkeit hat der Aufsichtsrat beschlossen, Punkt 4. der Förderungsrichtlinien ("Stoffentwicklung") temporär für den bevorstehenden Einreichtermin am 26.05. wie folgt zu erweitern:

#### **Bei diesem Termin können ausnahmsweise auch Exposés zur Stoffentwicklung eingereicht werden.**

Die Höhe der Förderung für Exposés beträgt 5.000 Euro (Fixbetrag). Die Auszahlung erfolgt in zwei Raten, wobei die 1. Rate 90% und die 2. Rate (nach Projektabschluss) 10% beträgt.

Das Erfordernis der Einreichung von (zumindest) einem Treatment für Stoffentwicklungen wird für den Antragstermin am 26.05. aufgehoben.

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



## **Österreichisches Filminstitut**

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

## **Tätigkeitsbericht 2019 online**

[Tätigkeitsbericht 2019](#)

## **Corona-Hilfsmaßnahmen**

FC GLORIA organisiert Kleingruppenberatung für Frauen zum Thema Corona-Hilfsmaßnahmen für Filmschaffende – Härtefallfonds, Fixkostenzuschuss und Co.

[Info](#)

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Fristen für Referenzmittel und Gender-Incentives

Der Aufsichtsrat des Filminstituts hat aufgrund der COVID-19-Krise am 17.06.2020 eine 6-monatige Verlängerung der Fristen für die Verwendung von Referenzmitteln und Gender-Incentives beschlossen. Diese Verlängerung gilt nur für Projekte, die zum Zeitpunkt 16.03.2020 über einen Referenzanspruch verfügten bzw. diesen bis zum 30.09.2020 erwerben.

Diese COVID-19-Sonderregelung tritt mit 01.10.2020 wieder außer Kraft. Für alle ab dem 01.10.2020 erworbenen Referenzmittelansprüche gelten daher wieder die in Punkt 7.11., 7.15. und 8.2. genannten ursprünglichen Fristen.

### Richtlinien

#### **IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT**

Drehbuchwettbewerb zu Frauen\*figuren jenseits der Klischees.

Die Hauptpreisverleihung findet heuer online statt und wird am 7.7.2020 um 19:00 Uhr als Videostream zu sehen sein.

Mehr Infos: <http://www.drehbuchforum.at/aktuell/if-she-can-preisverleihung-juni2020>

*IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT ist eine Initiative des Drehbuchforum Wien und des Österreichischen Filminstituts/gender\*in\*equality in Kooperation mit FC GLORIA Frauen Vernetzung Film.*

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte [hier](#).

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



## Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

---

### Förderinfo 5/2020

In der fünften Sitzung 2020 hat die Projektkommission des Österreichischen Filminstituts Zusagen in Höhe von **3,5 Mio. EUR** bewilligt, davon 2,275 Mio. EUR für neun neue Herstellungen.

[Förderinfo 5/2020 \(pdf, 1,8 MB\)](#)

### Verschiebung des Einreichtermins von September auf Oktober

Aufgrund der Corona-bedingten Gesamtsituation der Branche und der damit zusammenhängenden offensiven Förderpolitik im ersten Halbjahr haben wir uns dazu entschieden, den Einreichtermin (ÖFI und ORF) von 08.09.2020 auf **13.10.2020** zu verschieben.

**Anträge** zu diesem Einreichtermin **auf Stoff- und Projektentwicklungen** werden nach Möglichkeit noch in diesem Jahr (voraussichtlich Mitte November, der genaue Termin wird noch rechtzeitig bekannt gegeben) entschieden. Über die Herstellungsanträge wird Anfang Jänner entschieden. Auch hier wird der genaue Termin noch rechtzeitig veröffentlicht.

Anträge auf Verwertungsförderungen sowie auf berufliche Weiterbildung können wie bisher jederzeit eingereicht werden. Diese Anträge werden gesammelt und spätestens nach dem Stichtag (Einreichtermin) 13.10. möglichst zeitnah entschieden.

[Antragstellung](#)

### Drehbuchwettbewerb *If she can see it, she can be it*

Alexandra Makarová gewinnt mit ihrem Treatment Perla den Hauptpreis der 4. Runde des Drehbuchwettbewerbs *If she can see it, she can be it*.

[Info](#)

Gleichzeitig wurde bei der Online-Hauptpreisverleihung die Neuausschreibung des Drehbuchwettbewerbs 2020/21 bekannt gegeben. Drehbuchautor\*innen und Nachwuchsautor\*innen

können ab sofort zum 7. September 2020 einreichen.

[Info](#)

### **Apulia Film Forum**

Apulia Film Forum will take place from 8th to 10th October, 2020.

The Foreign section is aimed at audiovisual projects by producers from any country looking for international co-producers or Italian executive producers.

[Info](#)

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:  
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.