# FILMINSTITUT NEWSLETTER 2020

Newsletter | 08. January 2020

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Förderungsrichtlinien 2020

Änderung der Richtlinien gemäß Aufsichtsratsbeschluss 04.12.2019

- Die erleichterten Voraussetzungen für die Erlangung von Referenzmitteln (siehe Punkt 7.5.1. der Richtlinien) wurden für Nachwuchs- und Dokumentarfilme bei einheitlich 1,5 Mio. Euro festgelegt.
- Die Frist zum Abruf von "Gender-Incentives" wurde von 12 auf 24 Monate angehoben (siehe Punkt 8.2. der Richtlinien).
- Änderung der Festival-Liste (v.a. Anpassung an neue Sektionen und Preise der Berlinale sowie Aufnahme von Sheffield (Preis) für Dokumentarfilme, siehe Anhang D).

FÖRDERUNGSRICHTLINIEN 01.01.2020 (pdf, 355,0 KB)

## Kinostarts Jänner >>

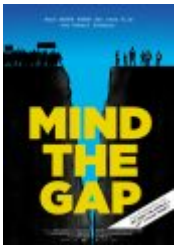
## Vier zauberhafte Schwestern

Kinostart: 09.01.2020
Nach den Originalbüchern von Sheridan Winn Als an ihrem neunten Geburtstag auch die vierte und jüngste der zauberhaften Schwestern ihre magischen Fähigkeiten entdeckt, taucht die Zauberin Glenda auf, versucht Streit zwischen den Mädchen zu säen ...
online mehr erfahren...

## 7500

Kinostart: 10.01.2020
Die Zahlenkombination 7500 ist in der internationalen Luftfahrt der Emergency Code für eine Flugzeugentführung. Ein Flug von Berlin nach Paris. Alltägliche Arbeiten im Cockpit eines Airbus A319. Co-Pilot Tobias Ellis bereitet routiniert den ...
online mehr erfahren...

## Mind the Gap




Kinostart: 17.01.2020
Robert Schabus hat mit seinem Erfolgsfilm BAUER UNSER die Probleme der Landwirtschaft so kritisch wie präzise auf den Punkt gebracht. Nun geht er der Frage nach, warum eine wachsende Anzahl von Menschen die Hoffnung auf eine bessere Zukunft und das ...
online mehr erfahren...

## Alles wird gut

Kinostart: 23.01.2020
Die kriminelle Ader Adamos, der seine Haftstrafe in einer sozialen Rehabilitationsgemeinschaft verbüßt, stößt auf die blinde Hingebungsgabe von Pater Ivan. Eine schwarze Komödie mit zuversichtlichem Sarkasmus, Zynismus und Ironie.
online mehr erfahren...

## Born in Evin

Kinostart: 31.01.2020
Die Kinder, die im berüchtigtsten Gefängnis Irans, dem Evin, geboren und im Westen aufgewachsen sind, wurden Zeugen von Folter, Mord und Menschenrechtsverletzung. Eines dieser Kinder ist die bekannte deutsch/iranische Schauspielerin Maryam Zaree. ...
online mehr erfahren...

## The Royal Train

Kinostart: 31.01.2020
Sie ist die "Hüterin der Krone" einer Monarchie, die es längst nicht mehr gibt: Margareta von Rumänien. Die Prinzessin betreibt seit einigen Jahren in der Republik Rumänien mit großem, manchmal komischem, meist bierernstem Protokoll ...
online mehr erfahren...

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## FÖRDERINFO 1/2020

Förderungszusagen der ersten Sitzung 2020 der Projektkommission.
Förderungszusagen

## Kinostarts Februar >>

### Die Dohnal - Frauenministerin / Feministin / Visionärin

Kinostart: 14.02.2020
1995 ist man die österreichische Frauenministerin Johanna Dohnal endlich losgeworden. Sie war Sand im Getriebe und unbequem. Eine internationale Studie bescheinigt Österreich im Jahre 2017 erst in 170 Jahren Gendergerechtigkeit zu erreichen. Zur ...
online mehr erfahren...

### Brot

Kinostart: 21.02.2020
Kein anderes Lebensmittel besitzt in unserer Kultur einen so zentralen Stellenwert wie Brot. Der Anschein des Natürlichen entspricht allerdings immer weniger der Realität: Brot ist längst von der Industrie vereinnahmet worden. Engagierte Bäcker ...
online mehr erfahren...

### Rettet das Dorf

Kinostart: 28.02.2020
Die Bilder eines Dorflebens mit einem zentralen Platz, der Bäckerin, dem Fleischer, dem ortsnahen Bauernhof, sind in einer mitteleuropäischen dörflichen Realität kaum mehr anzutreffen. Doch sind die Dörfer wirklich dem Untergang geweiht? ...
online mehr erfahren...

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## FÖRDERINFO 2/2020

Förderungszusagen der zweiten Sitzung 2020 der Projektkommission.
Förderungszusagen

## KINOSTARTS MÄRZ >>

### Narziss und Goldmund

Kinostart: 13.03.2020
Als Kinder lernen sich der lebenslustige GOLDMUND und der intelligente NARZISS im Kloster kennen. Zwischen den zwei ungleichen Klosterbewohnern entwickelt sich eine besondere Freundschaft, denn die beiden finden im jeweils anderen ihren natürlichen ...
online mehr erfahren...

### Waren einmal Revoluzzer

Kinostart: 20.03.2020
Nach dem Hilferuf eines russischen Freundes aus Studentenzeiten ergreifen zwei befreundete Wiener Paare, moderne urbane Enddreißiger, kurzentschlossen die verlockende Chance zu helfen: Endlich einmal nicht nur reden, sondern wirklich was tun. Doch ...
online mehr erfahren...

### Robolove

Kinostart: 27.03.2020
ROBOLOVE verhandelt die Strategien von Männern und Frauen, die an der Entwicklung von humanoiden, androiden Robotern beteiligt sind. Roboter, die vielleicht eines Tages den menschlichen Körper und das menschliche Leben erweitern werden. Aus einer ...
online mehr erfahren...

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Wir sind für Sie da!

Vor zwei Wochen zeichnete sich ab, dass die Schutz-Maßnahmen der österreichischen Bundesregierung gegen das Corona-Virus so weitreichend sind, dass Filmproduktionen sämtliche Dreharbeiten stoppen und auf unbestimmte Zeit verschieben, Kinostarts und Festivals kurzfristig abgesagt werden mussten. Diese im Kampf gegen das Virus notwendigen Maßnahmen, deren Ende noch nicht abzusehen ist, konfrontieren die gesamte österreichische Filmbranche mit einer noch nie dagewesenen Situation des Stillstandes, der mit massiven wirtschaftlichen Herausforderungen verbunden ist.

Das Österreichische Filminstitut als verlässlicher Partner der österreichischen Kino-Filmbranche sieht es daher als seine Aufgabe an, die Branche in dieser existentiellen Krise nach Kräften zu unterstützen und alles zu versuchen, dass die wirtschaftlichen Auswirkungen der Corona-Krise größtmöglich abgefedert werden können. Dazu braucht es zusätzliches Geld in Form eines Sonderbudgets des Bundes, um das wir uns derzeit intensiv bemühen. Einerseits um die durch Abbrüche und Verschiebungen entstanden Mehrkosten anteilig kompensieren zu können, aber auch um die zur Überbrückung der Krise nötige Liquidität der Produktionsfirmen und Vereine (Festivals) aufrecht zu halten und den kreativen Filmschaffenden mehr Möglichkeiten zur Entwicklung neuer Projekte über den Sommer zu ermöglichen.

**Gemeinsam schaffen wird das!**

Roland Teichmann, Direktor

## Weiterbetrieb durch elektronische Kommunikation gewährleistet

Das Büro des Filminstituts ist bis auf Weiteres geschlossen. Die Mitarbeiter*innen sind jedoch per Email innerhalb der Bürozeiten von 09:00h bis 17:00h erreichbar. Bitte schicken Sie alle Unterlagen ausschließlich per Mail. Ihre Ansprechpartner*innen finden Sie hier: https://www.filminstitut.at/de/team/

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Erlösberichte können später abgegeben werden!

Aufgrund der COVID-19 bedingten Einschränkungen akzeptieren wir Erlös- und sonstige Verwertungsberichte entgegen den üblichen Fälligkeiten auch bis zu sechs Monate im Nachhinein (anstatt bis 30.04.2020). Für alle Filmprojekte mit Kinostart 2019 gilt daher als spätestmöglicher Abgabetermin der **30.10.2020**.

## Covid 19: Unterstützungsmaßnahmen auf EU-Ebene für die Kultur-, Film- und Kreativbranchen

MEHR INFO

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Förderinfo 3/2020

Förderungszusagen der dritten Sitzung 2020 der Projektkommission.
Förderinfo 3/2020 (pdf, 480,4 KB)
Förderungszusagen

## Neue Mitglieder im Aufsichtsrat

MMag.a Katharina **Zwinger** (Finanzprokuratur) und Dr. Alfred **Grinschgl** (Bundesministerium für Finanzen) sind die neuen Mitglieder im Aufsichtsrat des Österreichischen Filminstituts.
Aufsichtsrat

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Informationen zum kommenden Antragstermin am 26.05.

Mit der Sonderdotierung in Höhe einer zusätzlichen Million Euro für das ÖFI wurde seitens des BMKOES ein wichtiger Schritt zur Stabilisierung der Branche insbesondere im Bereich der Entwicklung von Kinofilm-Projekten gesetzt. Diese zusätzlichen Mittel wurden zum Teil bereits bei den jüngst getroffenen Förderentscheidungen im Bereich Stoff- und Projektentwicklung eingesetzt.

Aufgrund der nach wie vor bestehenden Unsicherheiten über Drehmöglichkeiten im Sommer/Herbst und der Finanzierung der damit verbundenen Mehrkosten (inkl. der offenen Frage nach einem Versicherungsschutz der Produktionen) sowie der Tatsache, dass wir aktuell bereits 19 Herstellungsförderungen vergeben haben, die alle heuer oder Anfang 2021 auf Umsetzung warten/hoffen, legen wir (nicht zuletzt auch aus vorsorglich budgetären Gründen) **den Schwerpunkt** bei diesem Einreichtermin **insbesondere auf Entwicklungsförderungen**.

Die Zeiten sind hart, daran gibt es nichts zu beschönigen, aber sie könnten auch ein Beschleuniger für Kreativität und Innovation sein. Wir arbeiten im Rahmen all unserer Möglichkeiten daran, hier die Chance in der Krise zu sehen und setzen alles daran, dass der ö Kinofilm wie der Phönix aus der Asche steigen wird! Dieses Bild haben wir als Ziel vor Augen! Dazu wird es neben guten Projekten auch zusätzliches Geld für Produktionen benötigen. Darauf hoffen wir, daran arbeiten wir!

**Noch ein weiterer Hinweis die Einreichungen selbst betreffend**: auch hier hat Corona die Entwicklung beschleunigt. **Alle Anträge bei diesem Einreichtermin** sind **ausschließlich elektronisch via pdf files** bzw. **excel** (Kalkulation) an projects@filminstitut.at zu übermitteln. Anträge in Papierform sind **nicht** mehr im ÖFI abzuliefern! Ob und wie wir diesen Modus auch

in Zukunft beibehalten werden, wird sich aus den daraus gewonnenen Erfahrungswerten ergeben.

Wir sitzen alle in einem Boot, nicht in unterschiedlichen Booten. In der Krise zeigt sich die Resilienz einer Branche, deren verlässlicher Partner wir sind. Und ich glaube fest an die Innovationskraft und das unbändige kreative Potential des ö Kinofilmschaffens.

Mit herzlichen Grüßen

Roland Teichmann

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Förderinfo 4/2020

Förderungszusagen der vierten Sitzung 2020 der Projektkommission.
Förderinfo 4/2020 (pdf, 286,3 KB)
Förderungszusagen

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Informationen zum kommenden Antragstermin am 26.05. zu Entwicklungsförderungen

Aufgrund der einmaligen, Covid-19-bedingten Sonderdotierung für Entwicklungsförderungen durch das BMKOES und der daraus abgeleiteten Handlungsdringlichkeit hat der Aufsichtsrat beschlossen, Punkt 4. der Förderungsrichtlinien ("Stoffentwicklung") temporär für den bevorstehenden Einreichtermin am 26.05. wie folgt zu erweitern:

**Bei diesem Termin können ausnahmsweise auch Exposés zur Stoffentwicklung eingereicht werden.**

Die Höhe der Förderung für Exposés beträgt 5.000 Euro (Fixbetrag). Die Auszahlung erfolgt in zwei Raten, wobei die 1. Rate 90% und die 2. Rate (nach Projektabschluss) 10% beträgt.

Das Erfordernis der Einreichung von (zumindest) einem Treatment für Stoffentwicklungen wird für den Antragstermin am 26.05. aufgehoben.

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter: https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Tätigkeitsbericht 2019 online

Tätigkeitsbericht 2019

## Corona-Hilfsmaßnahmen

FC GLORIA organisiert Kleingruppenberatung für Frauen zum Thema Corona-Hilfsmaßnahmen für Filmschaffende – Härtefallfonds, Fixkostenzuschuss und Co.

Info

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Fristen für Referenzmittel und Gender-Incentives

Der Aufsichtsrat des Filminstituts hat aufgrund der COVID-19-Krise am 17.06.2020 eine 6-monatige Verlängerung der Fristen für die Verwendung von Referenzmitteln und Gender-Incentives beschlossen. Diese Verlängerung gilt nur für Projekte, die zum Zeitpunkt 16.03.2020 über einen Referenzanspruch verfügten bzw. diesen bis zum 30.09.2020 erwerben.

Diese COVID-19-Sonderregelung tritt mit 01.10.2020 wieder außer Kraft. Für alle ab dem 01.10.2020 erworbenen Referenzmittelansprüche gelten daher wieder die in Punkt 7.11., 7.15. und 8.2. genannten ursprünglichen Fristen.

Richtlinien

## IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT

Drehbuchwettbewerb zu Frauen*figuren jenseits der Klischees.

Die Hauptpreisverleihung findet heuer online statt und wird am 7.7.2020 um 19:00 Uhr als Videostream zu sehen sein.

Mehr Infos: http://www.drehbuchforum.at/aktuell/if-she-can-preisverleihung-juni2020

*IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT ist eine Initiative des Drehbuchforum Wien und des Österreichischen Filminstituts/gender*in*equality in Kooperation mit FC GLORIA Frauen Vernetzung Film.*

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter: https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

**Österreichisches Filminstitut**
Spittelberggasse 3 | 1070 Wien
Tel: +43 1 526 97 30
office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

## Förderinfo 5/2020

In der fünften Sitzung 2020 hat die Projektkommission des Österreichischen Filminstituts Zusagen in Höhe von **3,5 Mio. EUR** bewilligt, davon 2,275 Mio. EUR für neun neue Herstellungen.
Förderinfo 5/2020 (pdf, 1,8 MB)

## Verschiebung des Einreichtermins von September auf Oktober

Aufgrund der Corona-bedingten Gesamtsituation der Branche und der damit zusammenhängenden offensiven Förderpolitik im ersten Halbjahr haben wir uns dazu entschieden, den Einreichtermin (ÖFI und ORF) von 08.09.2020 auf **13.10.2020** zu verschieben.

**Anträge** zu diesem Einreichtermin **auf Stoff- und Projektentwicklungen** werden nach Möglichkeit noch in diesem Jahr (voraussichtlich Mitte November, der genaue Termin wird noch rechtzeitig bekannt gegeben) entschieden. Über die Herstellungsanträge wird Anfang Jänner entschieden. Auch hier wird der genaue Termin noch rechtzeitig veröffentlicht.

Anträge auf Verwertungsförderungen sowie auf berufliche Weiterbildung können wie bisher jederzeit eingereicht werden. Diese Anträge werden gesammelt und spätestens nach dem Stichtag (Einreichtermin) 13.10. möglichst zeitnah entschieden.
Antragstellung

## Drehbuchwettbewerb *If she can see it, she can be it*

Alexandra Makarová gewinnt mit ihrem Treatment Perla den Hauptpreises der 4. Runde des Drehbuchwettbewerbs *If she can see it, she can be it*.
Info

Gleichzeitig wurde bei der Online-Hauptpreisverleihung die Neuausschreibung des Drehbuchwettbewerbs 2020/21 bekannt gegeben. Drehbuchautor*innen und Nachwuchsautor*innen

können ab sofort zum 7. September 2020 einreichen.
Info

## Apulia Film Forum

Apulia Film Forum will take place from 8th to 10th October, 2020.

The Foreign section is aimed at audiovisual projects by producers from any country looking for international co-producers or Italian executive producers.
Info

---

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
https://www.filminstitut.at/de/archiv/

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

österreichisches film institut ÖFI

FILM FÖRDERUNG INSTITUT

Newsletter #12/20

# INSTITUT

## RELAUNCH

**ÖFI im neuen Design**

Neues Design, mehr Übersicht und einfache Nutzbarkeit unserer Website für Filmschaffende und Filminteressierte.
Sehen Sie selbst!

ZU MEHR ZUM THEMA

## CORONA-AMPEL

**IM KUNST- UND KULTURBEREICH**

Für **Veranstaltungen** u.a. im Kunst- und Kulturbereich werden künftig je nach **Ampelfarbe** verschiedene und abgestufte Maßnahmen verbindlich umzusetzen sein.

MEHR ZUM THEMA

# FILM

## KINOSTARTS IM SEPTEMBER

# TONSÜCHTIG

Regie **Iva Švarcová**

*Dokumentarfilm*

Die Wiener Symphoniker – Herrliche Musik, Große Gefühle. Ein Film über den „Wiener Klang“ und über Orchestermusiker zwischen Grandiosität und inneren Zerreißproben.

*Kinostart:* ***04.09.2020***

ZUM FILM

---

# DAS FIEBER

Regie **Katharina Weingartner**

*Dokumentarfilm*

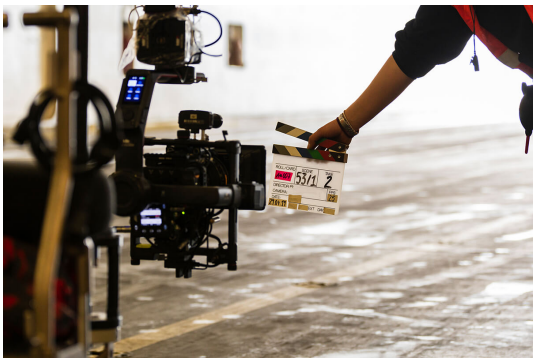
Malaria hat mehr Menschen getötet, als alle anderen Krankheiten und Kriege dieser Erde zusammen. Südlich der Sahara stirbt immer noch alle 60 Sekunden ein Kind.

*Kinostart:* ***25.09.2020***

ZUM FILM

---

# FÖRDERUNG



## COVID-19

**ÜBERSCHREITUNGSRESERVE**

Gemeinsam mit dem Filmfonds Wien und unseren Förderpartner*innen bekennt sich das Österreichische Filminstitut zur anteiligen **Übernahme jener Mehrkosten**, die **Corona-bedingt** durch die Anforderungen an sicheres Drehen für Kinofilmproduktionen entstehen und die nicht vom „Comeback Zuschuss“ des BMDW/BMKÖS abgedeckt werden können.

**MEHR ZUM THEMA**

## TORINO FILMLAB

**FÜR FICTION FEATURE FILMS**

Das Torino **ScriptLab** ist ein Programm für Script Projekte im frühen Entwicklungsstadium. Anmeldungen sind bis zum **23. Oktober 2020** möglich.

**MEHR ZUM THEMA**

*Copyright © 2020*
*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30
office@filminstitut.at

Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

mailchimp

österreichisches film institut ÖFI FILM FÖRDERUNG INSTITUT

Newsletter #13/20

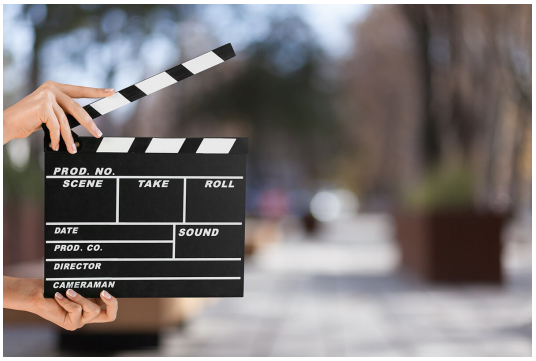
# FÖRDERUNG

## PIXEL, BYTES + FILM

**Förderprogramm des bmkoes**

Gefördert werden Filmprojekte, die sich inhaltlich und künstlerisch **mit neuen Medien und Kanälen** (wie Internet, soziale Medien, Streaming, interaktive Formate) und digitalen Technologien der Bildproduktion auseinandersetzen und deren formales Spektrum und erzählerische Möglichkeiten ausloten. **Frist ist der 8. November 2020.**

**MEHR ZUM THEMA**




## NÄCHSTER EINREICHTERMIN

**13.10.2020**

Für den nächsten Einreichtermin, den **13.10.2020** bitten wir Sie alle Einreichungen an einreichung@filminstitut.at zu schicken. Die Anträge zu diesem Einreichtermin auf **Stoff- und Projektentwicklungen** werden voraussichtlich Mitte November (vorbehaltlich ausreichende budgetäre Verfügbarkeit), die **Herstellungsanträge** Anfang Jänner 2021 entschieden.

**MEHR ZUM THEMA**

*Copyright © 2020*
*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30
office@filminstitut.at

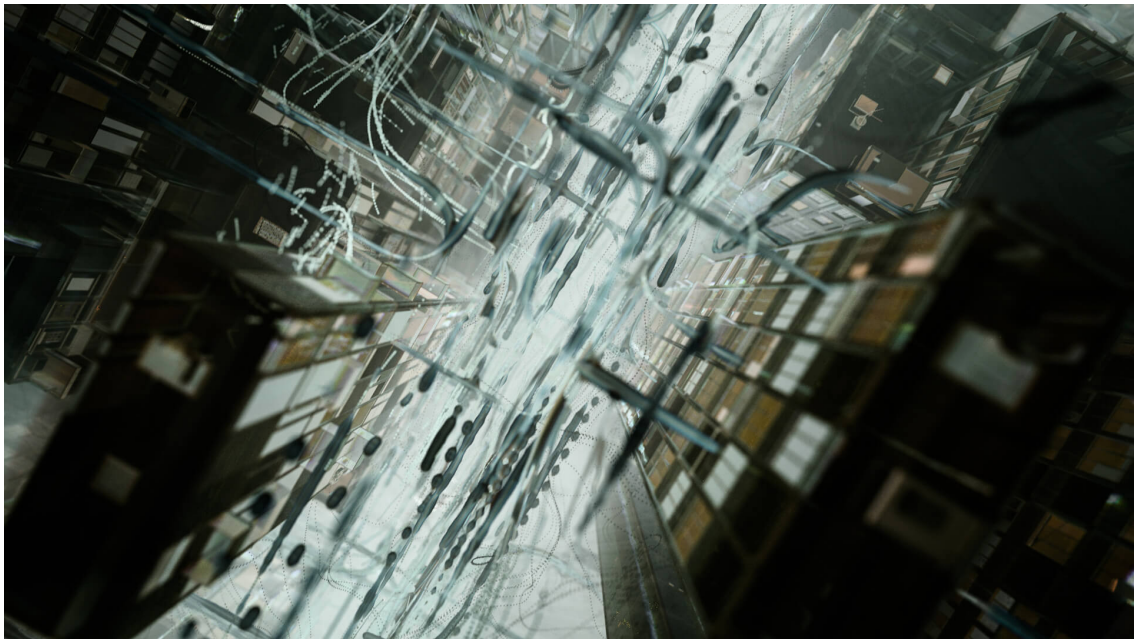
Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

mailchimp

österreichisches film institut ÖFI FILM FÖRDERUNG INSTITUT

# Newsletter #13/20 - Richtigstellung

## FÖRDERUNG



### PIXEL, BYTES + FILM

**Förderprogramm des bmkoes**

**Dieses Förderprogramm ist, anders als in unserem letzten Newsletter durch das verwendete Bild suggeriert, kein Teil von EURIMAGES, sondern ein Programm des Bundesministeriums für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.**

Gefördert werden Filmprojekte, die sich inhaltlich und künstlerisch **mit neuen Medien und Kanälen** (wie Internet, soziale Medien, Streaming, interaktive Formate) und digitalen Technologien der Bildproduktion auseinandersetzen und

deren formales Spektrum und erzählerische Möglichkeiten ausloten. **Frist ist der 8. November 2020.**

**MEHR ZUM THEMA**

---

*Copyright © 2020*
*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30
office@filminstitut.at

Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

mailchimp

österreichisches film institut ÖFI FILM FÖRDERUNG INSTITUT

## Newsletter #14/20

# FILM

# KINOSTARTS IM OKTOBER

## EIN BISSCHEN BLEIBEN WIR NOCH

Regie **Arash T. Riahi**

*Spielfilm*

Als die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (8) und Lilli (13) und deren Mutter in Wien von der Polizei gefasst werden, versucht sich die Mutter das Leben zu nehmen.

*Kinostart:* ***02.10.2020***

ZUM FILM

# ROBOLOVE

Regie **Maria Arlamovsky**

*Dokumentarfilm*

**ROBOLOVE** verhandelt die Strategien von Männern und Frauen, die an der Entwicklung von humanoiden, androiden Robotern beteiligt sind.

*Kinostart:* ***09.10.2020***

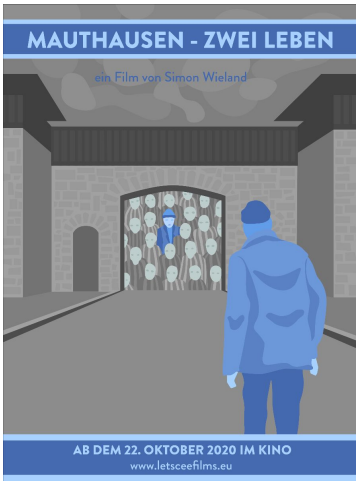
ZUM FILM

---

# MAUTHAUSEN - ZWEI LEBEN

Regie **Simon Wieland**

*Dokumentarfilm*




Der Film dokumentiert die Geschichte zweier Menschen, die während des NS-Regimes Zeugen der grauenvollen Vorgänge im Konzentrationslager Mauthausen wurden.

*Kinostart:* ***22.10.2020***

ZUM FILM

---

# LIEBE WAR ES NIE

Regie **Maya Sarfaty**

*Dokumentarfilm*

Der Film handelt von der unglaublichen und

tragischen Liebesgeschichte zwischen der jungen Jüdin Helena Citron, Häftling in Auschwitz, und dem österreichischen SS Offizier Franz Wunsch.

*Kinostart:* ***23.10.2020***

ZUM FILM

---

# DAS SCHAURIGE HAUS

Regie **Daniel Prochaska**

*Spielfilm*

Als Hendrik (16) mit seiner Mutter und seinem Bruder Eddi (8) aus Deutschland in ein Dorf in Kärnten zieht, ist es ein Kulturschock!

*Kinostart:* ***30.10.2020***

ZUM FILM

---

# FÖRDERUNG

## DIGITALE SIGNATUR

**FÜR FÖRDERANTRÄGE**

Da die Förderungsanträge künftig nur noch digital angenommen werden, weisen wir auf die Handhabung der rechtsgültigen Digitalen Signatur hin.

**MEHR ZUM THEMA**

## RICHTLINIEN

**ÄNDERUNG**

Aufgrund der Corona-bedingten Verzögerungen bei Projektfortschritten wird befristet bis 31.12.2021 die Zusagefrist für Förderungen um zusätzliche 6 Monate erweitert. Die maximale Zusagedauer beträgt somit 24 Monate.

**MEHR ZUM THEMA**

---

## *Gender & Diversity

# IM GESPRÄCH MIT TIZZA COVI

Karin Schiefer interviewt Tizza Covi zu ihrem neuen Kinofilmprojekt *Vera*.

**ZUM INTERVIEW**
**WEITERE INTERVIEWS**

*Copyright © 2020*

*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30

Bitte antworten Sie nicht direkt auf diesen Newsletter,
sondern verwenden Sie für Rückfragen folgende E-Mail Adresse
office@filminstitut.at

Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

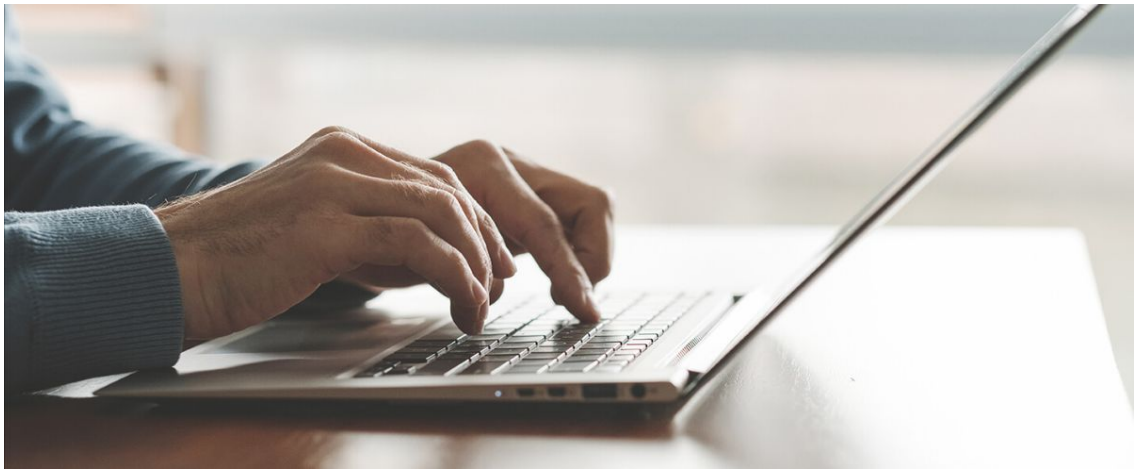
mailchimp

österreichisches film institut ÖFI

FILM FÖRDERUNG INSTITUT

Newsletter #15/20

# INSTITUT



## ÖFI IM NOVEMBER WIEDER IM HOME-OFFICE

Aufgrund der aktuellen COVID-19 Maßnahmen befinden sich alle ÖFI-Mitarbeiter*innen bis 30.11.2020 im Home-Office.

MEHR ZUM THEMA

## OFFENER BRIEF VON StS. ANDREA MAYER

an alle Kulturschaffenden

MEHR ZUM THEMA

# FÖRDERUNG

# EURIMAGES FÖRDERUNG

Die österreichisch/deutsch/französische Produktion CORSAGE von Marie Kreutzer erhält von **EURIMAGES** eine Förderung in Höhe von 480.000 EUR.

**MEHR ZUM THEMA**

---

*Copyright © 2020*
*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30

Bitte antworten Sie nicht direkt auf diesen Newsletter,
sondern verwenden Sie für Rückfragen folgende E-Mail Adresse
office@filminstitut.at

Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

mailchimp

österreichisches film institut ÖFI

FILM FÖRDERUNG INSTITUT

## Newsletter #16/20

# INSTITUT

### FILMWIRTSCHAFTSBERICHT 2020

**facts + figures 19**

"Stark vor der Krise! Der **österreichische Film** behauptet sich auch unter schwierigen Rahmenbedingungen."

ZU MEHR ZUM THEMA

# FILM

# DAS ÖFI AUF SOCIAL MEDIA

**ab Dezember 2020**

Das Österreichische Filminstitut ist ab sofort auch auf **Social Media** vertreten. Auf unseren Kanälen auf **Instagram** und **Facebook** bleiben Sie immer auf dem Laufenden über Kinostarts, neue Filme, Interessantes aus der Filmwirtschaft und bekommen Einblicke in die Filmsets laufender Produktionen.
Wir freuen uns auf Sie!

---

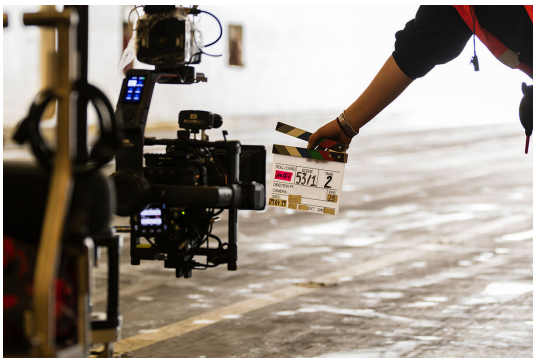
# FÖRDERUNG

# NEUE PROJEKTKOMMISSION

**ab November 2020**

"Bei der Auswahl der Projekte sind wir um eine **gesunde Balance zwischen künstlerischer Exzellenz und populärkultureller Qualität** bemüht und orientieren uns dabei an einem **Kriterienkatalog**, der als Beurteilungsmaßstab für die Förderentscheidungen herangezogen wird."

## MEHR ZUM THEMA



## REFERENZMITTEL

**per 15.01.2021**

**Abgabetermin** zur Anmeldung der Referenzmittel für 2021 ist der 15. Jänner 2021.

## FEATURELAB PROJECTS

**2021**

FeatureLab focuses on artistic and creative aspects as well as on production and promotion strategies in the development of

1st and 2nd feature films.

**DEADLINE FOR APPLICATIONS:**

Monday, January 18th, 2021, 12:00 p.m. CET

**MEHR ZUM THEMA**

**MEHR ZUM THEMA**

---

*Copyright © 2020*
*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30

Bitte antworten Sie nicht direkt auf diesen Newsletter,
sondern verwenden Sie für Rückfragen folgende E-Mail Adresse
office@filminstitut.at

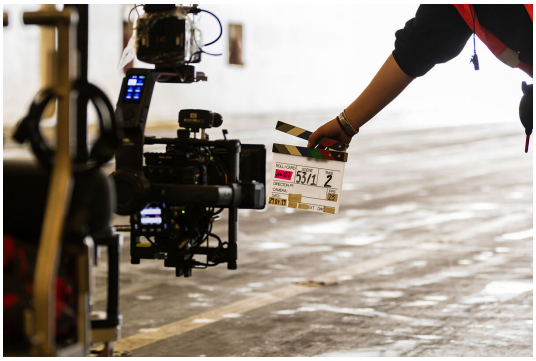
Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

mailchimp

österreichisches film institut ÖFI FILM FÖRDERUNG INSTITUT

## Newsletter #17/20

# FÖRDERUNG



## NEUE RICHTLINIEN

Mit **1. Januar 2021** treten neue Richtlinien in Kraft. Die Kalkulationshilfe für die Herstellungsförderungen wurde adaptiert.

**MEHR ZUM THEMA**

## COVID ÜBERSCHREITUNGS-RESERVE

Die Covid19 Überschreitungsreserve wurde bis **30.06.2021** verlängert.

**MEHR ZUM THEMA**

## FÖRDERINFO

**Förderzusagen** der letzten Sitzungen 2020 der Projektkommission.

**MEHR ZUM THEMA**

## EURIMAGES

**Förderung** für ein Projekt mit österreichischer Beteiligung. **DER FUCHS** (Regie: Adrian Goiginger; Produktion Lotus-Film GmbH und 2010 Entertainment OG in Koproduktion mit Geissendörfer Pictures GMBH und Giganten Film Produktions GmbH) wurde mit 400.000 EUR gefördert.

Ab 2021 gelten **neue Richtlinien**.

**MEHR ZUM THEMA**

**Das Gold Album - Female Directors** ist online: https://www.coe.int/en/web/eurimages/-/gold-album-female-directors. Die Trailer der Filme starten per Klick auf die Titel.

Die **Strategie 2021-23 für Gender Equality** samt dazugehörigem Action Plan ist online https://rm.coe.int/3rd-gender-equality-strategy/1680a0b254

*Copyright © 2021*
*Österreichisches Filminstitut*
You are receiving this email because you opted in via our website.

**Impressum**
Österreichisches Filminstitut
Stiftgasse 6
Wien 1070
Austria

Add us to your address book

(+43) 1 526 97 30

Bitte antworten Sie nicht direkt auf diesen Newsletter,
sondern verwenden Sie für Rückfragen folgende E-Mail Adresse
office@filminstitut.at

Möchten Sie Änderungen für den Empfang unseres Newsletters vornehmen?
Sie können hier Ihre Einstellungen ändern oder den Newsletter abmelden.

mailchimp