

FILMINSTITUT NEWSLETTER 2019

Newsletter | 11. January 2019

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Gender-Incentive 2019

<https://equality.filminstitut.at/de/gender-incentive-2019/>

Kalte Füße

Kinostart: 11.01.2019

Denis - wohnungslos, arbeitslos und Halbkrimineller.
Charlotte - werdende Polizistin, verantwortungs- und pflichtbewusst. Zwei junge Erwachsene aus komplett verschiedenen Welten treffen im Haus des alten, reichen Pflegefalles Raimund Groenert ...

[online mehr erfahren...](#)



Joy

Kinostart: 18.01.2019

JOY erzählt die Geschichte einer jungen Nigerianerin, die im Teufelskreis von Menschenhandel und sexueller Ausbeutung gefangen ist. Sie arbeitet in Wien als Prostituierte, um sich von ihrer Zuhälterin, der Madame, freizukaufen, ihre Familie in ...

[online mehr erfahren...](#)





Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Hauptpreis für österreichischen Wettbewerbsfilm in Cannes

Emily Beecham, die Hauptdarstellerin in Jessica Hausner´s neuem Kinofilm **LITTLE JOE**, gewinnt den Preis für die beste Darstellerin bei den diesjährigen Filmfestspielen von Cannes.

[Mehr Info](#)

Preisverleihung "If she can see it, she can be it"

Die feierliche Hauptpreisverleihung des 3. Drehbuchwettbewerbs *If she can see it, she can be it*, findet am 4. Juni 2019 um 20.15 Uhr im Filmcasino statt.

[Mehr Info](#)

ProPro 2019 – Invitation to Public Events

The 3rd Edition of *ProPro The Producers' Programme for Women* starts soon with numerous public events, open to everybody!

[Mehr Info](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

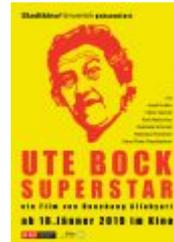
[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Ute Bock Superstar

Kinostart: 18.01.2019

Ute Bock ist tot. Ihre gesellschaftliche Wirkung lebt weiter. Auch nach ihrem Ableben wird sie als Symbol der Menschlichkeit wie ein Popstar gefeiert. Davon konnte sich jeder am Lichtermeer ein Bild machen. Der Film zeigt neben vielen Statements ...

[online mehr erfahren...](#)



[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Förderinfo 1/2019

Förderungszusagen der ersten Sitzung der Projektkommission des Jahres 2019.

[Förderinfo 1/2019](#)

Österreichische Filmpreise 2019

15 Auszeichnungen für sieben vom Filminstitut geförderte Filme.

[Österreichischer Filmpreis 2019](#)

Kinostarts Februar >>>

Love Machine

Kinostart: 01.02.2019

Georgy Hillmaier gerät durch einen Unglücksfall in große finanzielle Schwierigkeiten. In höchster Not entdeckt der attraktive Musiker eine lukrative Marktlücke. Er stellt sich und seinen Körper der Damenwelt entgeltlich zur Verfügung. Erst ...

[online mehr erfahren...](#)



Die Burg

Kinostart: 15.02.2019

DIE BURG porträtiert eines der wichtigsten Schauspielhäuser der Welt in Form einer filmischen Entdeckungsreise, die sichtbar macht, was sonst unsichtbar ist: die Arbeit, die notwendig ist, um dieses kulturelle Instrumentarium in Gang zu halten. Es ...

[online mehr erfahren...](#)



Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Förderinfo 2/2019

Förderungszusagen der zweiten Sitzung der
Projektkommission des Jahres 2019.

[Förderungszusagen](#)

The Brussels co-production forum

The Brussels co-production forum will take place for the
4th time during the Brussels International Film Festival
(20.-29.06.2019).

The co-production forum is an initiative that aims to
promote partnerships between European and Belgian
producers, as well as support and train a young generation
of producers in the development of their first projects. It
will take place on Monday 24th and Tuesday 25th of June
2019.

[Information and Application](#)

Audience Development Neu Gedacht - Designing Public Value

In Kooperation mit KulturAgenda veranstaltet das Creative
Europe Desk einen Workshop zu "Audience Development".
Im ersten Teil dieses Seminars werden die
Förderprogramme Creative Europe Kultur & MEDIA und
Europa für Bürgerinnen und Bürger vorgestellt, gefolgt von
einer Besprechung der vielfältigen Herangehensweisen von
Audience Development. Projektbeispiele und ein Workshop
am Nachmittag mit Lisa Baxter (The Experience Business)
vertiefen die Erfahrung und sollen Anstöße für Neues in
der eigenen Arbeit liefern.

[Informationen](#)

Datum: 7. März 2019, 9:00-17:00

Ort: BKA, Concordiaplatz 2, Saal Oscar, 1010 Wien

[Anmeldung](#)

Besuchszahlen

Wir freuen uns über die aktuellen Besuchszahlen von [LOVE MACHINE](#): Platz 2 der Kinocharts am ersten Wochenende, aktuell 106.500 Besucher*innen.

Kinostarts März >>>

Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein

Kinostart: 01.03.2019

Der zwölfjährige Paul Silberstein, Spross einer so mondänen wie geheimnisvollen altösterreichischen Zuckerbäckerdynastie, sprachgewandt, abenteuerhungrig und vom Schicksal mit einer blühenden Fantasie und einem schweren Erbe ausgestattet, ...

[online mehr erfahren...](#)



The Big Jump - Flieg mit uns in 3D

Kinostart: 07.03.2019

THE BIG JUMP ist eine abenteuerliche Reise in die Welt des Skifliegens in 3D mit spektakulären Aufnahmen von einer Hightech-Sportart zwischen euphorischem Hochgefühl, brutalem Training und der Überwindung der Angst.

[online mehr erfahren...](#)



Der Boden unter den Füßen

Kinostart: 22.03.2019

Mit Ende Zwanzig hat Lola ihr Privatleben ebenso fest im Griff wie ihren Job als Unternehmensberaterin. Niemand weiß um ihre Schwester Conny und die Geschichte psychischer Krankheit, die sich durch ihre Familie zieht. Doch als die Umstände Lola ...

[online mehr erfahren...](#)



Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte [hier](#).

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

CROSSING EUROPE Filmfestival

Am 25. April startet die 16. Ausgabe des CROSSING EUROPE Filmfestival Linz. Das - vom Filminstitut unterstützte - Festival bietet auch in diesem Jahr die Möglichkeit zur filmischen Erkundung Europas. Knapp 150 Spiel- und Dokumentarfilme werden gezeigt, von Island quer durch den Kontinent in mehr als 40 Länder bis ans Schwarze Meer.

[Zum Festival](#)

[Kinostarts April >>>](#)

Die Kinder der Toten

Kinostart: 05.04.2019

Ein SUPER 8-Ferienfilm aus der Obersteiermark verwandelt sich schleichend in eine Auferstehung "Untoter" Gespenster: Eine Sekretärin sieht sich mit einer böartigen Doppelgängerin konfrontiert und treibt ihre Übermutter in den ...

[online mehr erfahren...](#)



The Remains - Nach der Odyssee

Kinostart: 05.04.2019

Auf ihrer Fahrt über das Mittelmeer sind in den letzten Jahren Tausende Menschen ums Leben gekommen oder werden vermisst. Was in der Berichterstattung zur europäischen Flüchtlingskrise kaum vorkommt: Was geschieht eigentlich mit den Toten, die ...

[online mehr erfahren...](#)



To The Night

Kinostart: 26.04.2019

Norman, der einzige Überlebende eines tragischen Brandunfalls, bei dem seine Eltern umkamen als er noch ein Kind war, kämpft seither mit dem Gefühl einer Schuld, von der er nicht weiß ob er sie trägt. Gemeinsam mit seiner Freundin Penelope und ...

[online mehr erfahren...](#)



Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Förderinfo 3/2019

Förderungszusagen der dritten Sitzung 2019 der
Projektkommission.

[Förderinfo 3/2019 \(pdf, 252,3 KB\)](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Förderinfo 4/2019

Förderungszusagen der vierten Sitzung 2019 der Projektkommission.

[Förderinfo 4/2019 \(pdf, 295,0 KB\)](#)

Tätigkeitsbericht 2018

[TÄTIGKEITSBERICHT 2018 \(pdf, 4,5 MB\)](#)

FFA-Studie "Kinobesucher 2018" erschienen

[Kinobesucher 2018](#)

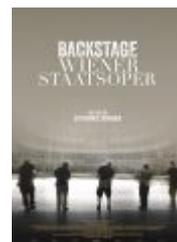
Kinostarts Mai >>>

Backstage Wiener Staatsoper

Kinostart: 10.05.2019

Präzision, Handwerk und Kreativität, kleine Gesten und große Anstrengungen führen zu der Magie, die die Oper jeden Abend erzeugt. Der Kinodokumentarfilm erzählt von den Menschen hinter den Kulissen der Wiener Staatsoper.

[online mehr erfahren...](#)



Erde

Kinostart: 17.05.2019

Mehrere Milliarden Tonnen Erde werden durch Menschen jährlich bewegt - mit Schaufeln, Baggern oder Dynamit. Nikolaus Geyrhalter beobachtet in Minen, Steinbrüchen, Großbaustellen Menschen bei ihrem ständigen Kampf, sich den Planeten anzueignen.

[online mehr erfahren...](#)



Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

RICHTLINIENÄNDERUNG

Änderung der Richtlinien gemäß Aufsichtsratsbeschluss vom 30.04.2019
in **PUNKT 6.1.2.**

3. Absatz

Im Eigenanteil der Förderungswerberin*des Förderungswerbers an der Finanzierung der Herstellungskosten haben die Eigenmittel (Barmittel) mindestens **2,5vH** der Herstellungskosten zu betragen. Bei einer österreichisch-ausländischen Koproduktion ist der Eigenanteil von dem durch die*den österreichischen Filmhersteller*in zu finanzierenden Herstellungskostenanteil zu berechnen.

Streichung von Absatz 4

[FÖRDERUNGSRICHTLINIEN 30.04.2019 \(pdf, 428,0 KB\)](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Hauptpreis für österreichischen Wettbewerbsfilm in Cannes

Emily Beecham, die Hauptdarstellerin in Jessica Hausner´s neuem Kinofilm **LITTLE JOE**, gewinnt den Preis für die beste Darstellerin bei den diesjährigen Filmfestspielen von Cannes.

[Mehr Info](#)

Preisverleihung "If she can see it, she can be it"

Die feierliche Hauptpreisverleihung des 3. Drehbuchwettbewerbs *If she can see it, she can be it*, findet am 4. Juni 2019 um 20.15 Uhr im Filmcasino statt.

[Mehr Info](#)

ProPro 2019 – Invitation to Public Events

The 3rd Edition of *ProPro The Producers' Programme for Women* starts soon with numerous public events, open to everybody!

[Mehr Info](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Kinostarts Juni >>

Kaviar

Kinostart: 13.06.2019

Ein Größenwahnsinniger russischer Oligarch will mitten in der Wiener Innenstadt eine Villa bauen – auf der Schwedenbrücke! Seine Dolmetscherin Nadja und ihre Freundinnen haben frei nach der Parole "Ran ans Kapital!" mit dem ...

[online mehr erfahren...](#)



To The Night

Kinostart: 14.06.2019

Norman, der einzige Überlebende eines tragischen Brandunfalls, bei dem seine Eltern umkamen als er noch ein Kind war, kämpft seither mit dem Gefühl einer Schuld, von der er nicht weiß ob er sie trägt. Gemeinsam mit seiner Freundin Penelope und ...

[online mehr erfahren...](#)



Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Förderinfo 6/2019

Förderungszusagen der sechsten Sitzung 2019 der Projektkommission.

[Förderinfo 6/2019 \(pdf, 292,6 KB\)](#)

Förderinfo 5/2019

Förderungszusagen der fünften Sitzung 2019 der Projektkommission.

[Förderinfo 5/2019 \(pdf, 307,2 KB\)](#)

7. Filmfestival Kitzbühel/AlpenDating

Das Filmfestival Kitzbühel in Kooperation mit dem Österreichischen Filminstitut, IDM Südtirol – Alto Adige und dem FilmFernsehFonds Bayern lädt am 24.8. zum 4. AlpenDating Brunch.

Info und Anmeldung: [Alpendating \(pdf, 75,0 KB\)](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Aktualisierte Förderungsrichtlinien

Die neuen Förderungsrichtlinien gelten ab September und damit für den kommenden Antragstermin, den 03.09.2019.

Richtlinien

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Die nächsten Einreich- und Sitzungstermine

Dienstag, 03. September 2019

7. PK-Sitzung 2019: 24./25. Oktober

(Herstellung, Projektentwicklung, Verbreitung, berufliche Weiterbildung)

8. PK-Sitzung 2019: Mitte November

(Stoffentwicklung, Verbreitung, berufliche Weiterbildung)

Donnerstag, 21. November 2019

1. PK-Sitzung 2020: voraussichtlich 23./24. Jänner

(Herstellung, Projektentwicklung, Verbreitung, berufliche Weiterbildung)

2. PK-Sitzung 2020: voraussichtlich 11. Februar

(Stoffentwicklung, Verbreitung, berufliche Weiterbildung)

Die weiteren Einreich- und Sitzungstermine 2020 werden Ende Oktober bekanntgegeben.

Kinostarts August >>

BIER! Der beste Film, der je gebraucht wurde

Kinostart: 30.08.2019

Das Bier & wir. Ein uraltes Lebensmittel und regionales Kulturgut. Das eine oder andere kalte, gepflegte Bier ist das alkoholische Lieblingsgetränk der Österreicher und - in zunehmendem Maß - auch der Österreicherinnen.

Bodenständig, ...

[online mehr erfahren...](#)



Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

"If she can see it, she can be it"

Die **Antragsfrist** für die 4. Runde des von Drehbuchforum Wien, Österreichischem Filminstitut und FC GLORIA Frauen Vernetzung Film initiierten Drehbuchwettbewerbs "If she can see it, she can be it" für Frauen*figuren jenseits der Klischees endet am **10. September 2019**.

[Info](#)

Kinostarts September >>

Lillian

Kinostart: 06.09.2019

Lillian, als Emigrantin in New York gestrandet, will zu Fuß in ihre Heimat Russland zurückgehen. Entschlossen macht sie sich auf den langen Weg. Ein Road Movie, quer durch die USA, hinein in die Kälte Alaskas. Die Chronik eines langsamen ...

[online mehr erfahren...](#)

Nevrland

Kinostart: 13.09.2019

Jakob ist 17, arbeitet als Aushilfskraft in einem Schlachthof und kämpft mit einer lähmenden Angststörung. Als er in einem Sex-Cam-Chat den 26-jährigen Künstler Kristjan kennenlernt, beginnt für ihn eine transpersonale Reise nach Nevrland und ...

[online mehr erfahren...](#)

Sea of Shadows

Kinostart: 20.09.2019

Eine drohende Katastrophe in einer der spektakulärsten Landschaften der Welt ist Auslöser für eine einzigartige Rettungsaktion. Wenn Mexikanische Drogenkartelle und die Chinesische Mafia kollaborieren um den seltenen Totoaba Fisch in der Sea of ...

[online mehr erfahren...](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

**Call for entries for WHEN EAST MEETS WEST 2020 Co-
Production Forum**

TRIESTE, January 19/21, 2020

The upcoming edition of WEMW (January 19-21, 2020) will launch the new East & West focus and will bring together over 500 film professionals from more than 40 countries, in particular from the 2020 spotlight countries: Hungary, Moldova, Romania & **Austria**, Germany, Switzerland.

DEADLINE FOR APPLICATION: October 31, 2019

[More Information](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Cinema Next

Zum nun 17. Mal präsentiert "CINEMA NEXT - Junges Kino aus Österreich" auf einer Kurzfilmtour in Linz, Wien, Graz, Salzburg und Innsbruck heimische Nachwuchsfilme.

[Cinema Next Programm 2019 \(pdf, 815,2 KB\)](#)

WHEN EAST MEETS WEST – opens calls for all side events!

After announcing the call for its 10th Co-Production Forum, WEMW now opens the calls for all its side events. The full programme of the 2020 edition includes a great mix of initiatives targeting projects in different phases of production as well as different formats: from the Work-in-Progress for feature fiction films to the Fine-Cut-Session for creative documentaries, from a lab for films in editing phase to a brand new programme for producers aspiring to shift to TV series content.

[WEMW 2020 call for side events \(pdf, 129,6 KB\)](#)

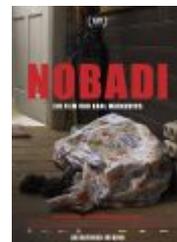
Kinostarts Oktober >>

Nobadi

Kinostart: 04.10.2019

Ein alter Mann, ein toter Hund und ein afghanischer Flüchtling, der für vier Euro in der Stunde eine Grube gräbt. NOBADI erzählt die Geschichte zweier Menschen, die nichts miteinander gemeinsam haben, aber für ein paar Stunden alles miteinander ...

[online mehr erfahren...](#)



Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Veranstaltungen

EUROPEAN TRAINING PROGRAMME EKРАН+ 2020

Training program focused on the creative pre-production of feature films, based on shooting practice.

application deadline: 1 December 2019

[INFO und ANMELDUNG](#)

FOCAL - WORKING TOGETHER

WORKING TOGETHER, a 3 day workshop on Conflict management and Cultural intelligence for senior film industry professionals.

application deadline: 10 December 2019

[INFORMATION](#)

ProPro - DAS PRODUZENTINNEN-PROGRAMM

ProPro - das Produzentinnen-Programm, eine Initiative des Filminstituts zur Stärkung von Filmproduzentinnen, präsentiert am 18.11.2019 ein ganztägiges Branchenevent zu aktuellen Entwicklungen im TV-Sektor!

[ProProTVDay \(pdf, 223,8 KB\)](#)

SOURCES 2 SCRIPT DEVELOPMENT WORKSHOP

Workshop for professional scriptwriters and teams of writers, producers or directors with a feature-length film project in development.

application deadline: 1 December 2019

[INFO und ANMELDUNG](#)

Ausstellung

SPECIAL EFFECTS - DIE INTERAKTIVE AUSSTELLUNG FÜR FILMFANS

Ab 18. Oktober 2019 heißt es im Technischen Museum Wien mit dem Themenschwerpunkt Special Effects "FILM

ABI!"

[INFO](#)

Internationales

ITALY FOR MOVIES

"Italy for movies" is the italian portal of locations and production incentives.

[INFO](#)

Kinostarts November >>

Little Joe

Kinostart: 01.11.2019

Alice ist Alleinerzieherin und leidenschaftliche Wissenschaftlerin im Bereich der Grünen Gentechnik. Als Pflanzenzüchterin in einer auf Zierpflanzen spezialisierten Firma entwickelt sie eine neue Spezies, die nicht nur besonders schön ist, ...

[online mehr erfahren...](#)



But Beautiful

Kinostart: 15.11.2019

Alles wird gut. So einfach macht es sich der Filmemacher Erwin Wagenhofer nicht. In seinem neuesten Film BUT BEAUTIFUL sucht er das Schöne und Gute und zeigt Menschen, die ganz neue Wege beschreiten. Wie könnte ein gutes, ein gelungenes Leben ...

[online mehr erfahren...](#)



Der Taucher

Kinostart: 29.11.2019

Inmitten der scheinbaren Idylle einer mediterranen Insel erzählt DER TAUCHER die Geschichte eines Traumas aus den unterschiedlichen Perspektiven der vier Beteiligten. Ein Psychothriller über familiäre Gewalt, die Sehnsucht nach Liebe und die ...

[online mehr erfahren...](#)



Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Förderinfo 7/2019

Förderungszusagen der siebenten Sitzung 2019 der
Projektkommission.

[Förderungszusagen](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

FÖRDERINFO 8/2019

Förderungszusagen der achten Sitzung 2019 der
Projektkommission.

[Förderungszusagen](#)

EINREICH- UND SITZUNGSTERMINE 2019/2020

[Antragstellung](#)

INFO ZUR ANMELDUNG DER REFERENZMITTEL 2020

[Information zum Antrag Referenzmittelbindung \(pdf,
102,6 KB\)](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:
<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

[Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.](#)

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Filmwirtschaftsbericht 2019, facts + figures 18

Der österreichische Film setzt den Erfolgslauf trotz rückläufiger Marktentwicklung im Kino fort.

[Pressemitteilung Filmwirtschaftsbericht 2019, facts + figures 18 \(pdf, 155,5 KB\)](#)

[FILMWIRTSCHAFTSBERICHT 2019, facts + figures 18 \(pdf, 644,7 KB\)](#)
[Webseite](#)

[Kinostarts Dezember >>>](#)

Gipsy Queen

Kinostart: 06.12.2019

GIPSY QUEEN Ali ist eine mutige alleinerziehende Mutter, voll Stolz, geleitet von tief liegender Tradition und im wahrsten Sinne des Wortes eine Kämpferin. Sie lebt mit ihren beiden Kindern in Hamburg. Nachdem sie ihren Job als Zimmermädchen ...

[online mehr erfahren...](#)

Glück gehabt

Kinostart: 20.12.2019

nach dem Roman "Das Polykrates-Syndrom" von Antonio Fian Artur ist Ende 30. Er ist ausgebildeter Lehrer, verdingt sich aber als Nachhilfelehrer und arbeitet in einem Copyshop. Er führt eine glückliche Ehe mit Rita, Lehrerin auf dem Sprung ...

[online mehr erfahren...](#)

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte [hier](#).

[Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.](#)

Newsletter | 19. December 2019



Österreichisches Filminstitut

Spittelberggasse 3 | 1070 Wien

Tel: +43 1 526 97 30

office@filminstitut.at | www.filminstitut.at

Neue Förderungsrichtlinien

[Richtlinien](#)

**WIR WÜNSCHEN ERHOLSAME FEIERTAGE UND EIN GUTES
NEUES JAHR!**

Alle bisherigen Ausgaben unserer Newsletter finden Sie unter:

<https://www.filminstitut.at/de/archiv/>

Sollte der Newsletter nicht korrekt angezeigt werden, klicken Sie bitte hier.

Hier können Sie Ihr Newsletter Abonnement ändern oder abbestellen.