

## DIFFERENZIERTE FRAUEN\*FIGUREN

# IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT

## Frauen\*figuren jenseits der Klischees

### DIFFERENZIERTE FRAUEN\*FIGUREN

Eine schwarze Läufer\_in zwischen Geschlechteridentitäten und Überlebenswelten, eine junge Frau auf der Suche nach Liebe und auf der Flucht aus der lähmenden Idylle, eine Stenotypistin am Beginn des 20. Jahrhunderts mit schonungsloser Selbsteinschätzung, ein Aupair an der Kippe zur Mittäterin und ein lesbisches Double in einem Roadmovie à la Thelma und Louise, jedoch mit Happy End...

Ein kurzer Überblick über die Stoffe der Finalist\_innen lässt die Vielfalt der Ideen die in den 86 eingereichten Exposés durch den Wettbewerb versammelt worden sind, erahnen. Wir hoffen, dass wir, u.a. durch ein groß angelegtes Pitching kurz nach der 1. Wettbewerbsstufe dazu beitragen konnten, dass möglichst viele dieser tollen Ideen weiterentwickelt werden und letztendlich auch den großen Sprung auf die Leinwand schaffen.

Mit dieser Auszeichnung möchten wir ein Zeichen für all jene setzen, die ihre Frauen\*figuren ganz neu und frei von Marktkonformitäten entwickeln möchten: Der Wettbewerb hat gezeigt

1. dass mit diesem Wunsch niemand allein ist
2. Das es möglich ist
- und 3. Und dass es sich wirklich lohnen kann!

Es freut uns sehr, dass dieser Wettbewerb sich in jeder Hinsicht als groß Erfolg erwiesen hat und wir daher den Wettbewerb auch 2017 veranstalten werden. Wir sind schon gespannt auf viele weitere neue Entwürfe - jenseits der Klischees...

### AUSBLICK

Mit dem **Drehbuchwettbewerb IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT**, der außer den Preisgeldern auch eine **dramaturgische Begleitung der Preisträger\_innen** sowie ein **Pitching von 27 weiteren Stoffen** umfasste, ist es gelungen möglichst vielen, für den Wettbewerb entwickelten, Stoffen einen guten Start in die Drehbuchentwicklung zu geben. Damit wurde auch ein klares Signal an die Filmbranche gegeben: Es gibt viele talentierte Drehbuchautor\_innen (insgesamt gab es 70 Einreichungen von Frauen, 29 von Männern), die Ideen für innovativen Frauen\*figuren jenseits der Klischees haben. Wir hoffen, dass viele der spannenden Ideen auch über den Wettbewerb hinaus das Interesse von Produktionsfirmen und Förderstellen wecken und der Wettbewerb derart zu einer gendergerechteren Verteilung der Fördermittel beitragen kann.