

Stiftgasse 6
2. Stock
1070 Wien

FÖRDERANTRAG

Bitte mit **Adobe Reader** öffnen;
ev. Browser wechseln
(z.B. zu Google Chrome).



Kinostart

**Antragstellung bis spätestens 6 Wochen
vor geplantem Kinostart**

Projektnummer
(wird vom ÖFI vergeben)

Kinofilm (Mehrfachnennungen möglich)

Mindestlänge 70 Minuten

Kinderfilm Mindestlänge 59 Minuten

Nachwuchsfilm Mindestlänge 45 Minuten (erster/zweiter Kinofilm der Regie)

Werkstattprojekt

Spielfilm

Dokumentarfilm

Animationsfilm

Projekttitlel

Beantragte Förderungsmittel

bitte ankreuzen!

Selektive Förderungsmittel nicht rückzahlbar

€

Selektive Förderungsmittel rückzahlbar

€

Referenzmittel (wenn vorhanden)

€

Titel des Referenzfilms

Name der Inhaberin/des Inhabers der Referenzmittel

Beantragte Förderungsmittel GESAMT

€

1. Förderungswerber*in: Verleih

Firma (genauer Wortlaut einschließlich der Rechtsform)

Titel Vertretungsbefugte Person (lt. Firmenbuch / Produzent*in) weibl. männl. *

Titel Vertretungsbefugte Person (Bürokontakt) weibl. männl. *

Straße, Hausnummer PLZ, Ort

E-Mail Telefon

Webseite FB - Nr.

Bank IBAN UID - Nr. (Pflichtfeld!)

2. Beschreibung des Films

Logline/3-Zeiler

Vorfühdauer in Minuten Genre (z.B.: Drama, Krimi,...)

Kopienzahl Format der Auswertung

Originalsprache des Kinofilms Vorgeführte Sprachversion (Untertitel)

3. Stab und Besetzung

Bitte geben Sie **Namen, Nationalität, Hauptwohnsitz und Geschlecht** aller Personen an, die die jeweilige Stabstelle leiten.

3.1. Filmhersteller*in

Firma (genauer Wortlaut)

Vertretungsbefugte Person w m *

3.2. Drehbuch/-konzept

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.3. Dramaturgie

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.4. Regie

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.5. Produzent*innen Österreich

(lt. Stabliste/Credits und inkl. aller nationaler Koproduzent*innen)

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.6. Produzent*innen international

(lt. Stabliste/Credits und inkl. aller internationaler Koproduzent*innen)

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.7. Kamera

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.8. Schnitt

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

3.9. Hauptdarsteller*innen (nach Anzahl der Drehtage gereiht)

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Vorname Nachname Nationalität Land Hauptwohnsitz w m *

Wenn eine der Stabstellen mit mehr als den angegebenen Personen besetzt ist, geben Sie Stabstelle, Namen, Nationalität, Hauptwohnsitz und Geschlecht bitte hier bekannt:

4. Angaben zur Verwertung

4.1. **Kinostartkosten** laut Kalkulation €

4.2. Qualifikation des Verleihs

Anzahl der in den letzten 12 Monaten verliehenen österreichischen Kinofilme

Gesamtbesuchszahl dieser Filme

4.3. Terminplan

Datum des Kinostarts

Warum haben Sie diesen Termin für den Kinostart gewählt?

Geplanter Abrechnungstermin

4.4. Motivation

Warum wollen Sie diesen Film verleihen?

Was ist das zentrale Thema des Films?

Was ist die Kernbotschaft des Films?

Was zeichnet diesen Film besonders aus?

4.5. Marketing und PR

Wie beabsichtigen Sie den Film zu positionieren? Durch welche Werbe- und PR-Aktivitäten?

4.6. Voraussichtlicher Kopien-Einsatz (Anzahl):

Wien Nö OÖ Stmk. Bgld. Kärnten Sbg. Tirol Vlbg.

Multiplexkinos

Arthouse-Kinos

4.7. Zielgruppe

Wer (Hauptzielgruppe) soll sich den Film ansehen?

Und warum (Motivation)?

Erwartete Besucherzahl in Österreich

5. ANLAGENVERZEICHNIS

i Unterlagen bitte per E-Mail an: einreichung@filminstitut.at
Bitte senden Sie die gesammelten Dateien wenn möglich per Download-Link (z.B. Dropbox oder WeTransfer) in Ihrem E-Mail.
Bitte fügen Sie die einzelnen Dateien NICHT zu einem Gesamtdokument zusammen.

0	Einreichformular (1x digital signiert oder gecannt / 1x abgespeichert)
1	Anlagen zum Verleih
1.1	Aktueller Auszug aus dem Firmenbuch
1.2	Gewerbeschein
1.3	Aktueller Filmkatalog
2	Anlagen zum Film
2.1	Logline (3-Zeiler) & Synopsis (Inhaltsangabe, max. 1 Seite)
2.2	Ansichts-DVD : 4 Stück per Post an das OFI senden. Zusätzlich Online Screener - zB. vimeo-link, etc.
2.3	FOTO/SUJET zum Projekt als jpg für unsere Homepage
3	Anlagen zum Verleih
3.1	Verleihvertrag
3.2	Finanzierungsplan mit Angabe anderer Förderungen sowie Status der Entscheidungen
3.3	Kalkulation nach branchenüblichen Schema - Bewertete Eigenleistungen (ILVs) sind gesondert auszuweisen
3.4	Nachweis der zugesagten Mittel
3.5	Detailliertes Marketingkonzept
3.6	Startplan/Terminplan mit Details zu Kopieneinsatz und Spielstätten

Die*der Förderungswerber*in bestätigt die Richtigkeit aller Angaben einschließlich sämtlicher Anlagen zu diesem Förderungsantrag. Fehlen beim Förderungsantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderungsentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom Österreichischen Filminstitut zurückgewiesen.

Die*der Förderungswerber*in nimmt zustimmend zur Kenntnis,

- dass die Bestimmungen des Filmförderungsgesetzes und der Förderungsrichtlinien in der jeweils geltenden Fassung integrierender Bestandteil dieses Förderungsantrags sind;
- dass zur Überprüfung ihrer*seiner Angaben projektbeschreibende und personenbezogene Daten mit den Förderungsinstitutionen des In- und Auslands, mit denen das Österreichische Filminstitut zusammenarbeitet, ausgetauscht werden können;
- dass das Filminstitut zum Zweck der Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der Förderungsempfängerin*des Förderungsempfängers, Titel und Kurzzinhalt des Vorhabens bekanntgeben kann.

Die*der Förderungswerber*in erklärt, das Filminstitut über alle Änderungen, die das Vorhaben betreffen, unverzüglich zu informieren und ist einverstanden, dass seitens des Filminstituts, falls erforderlich, eine Einholung von Bankauskünften durchgeführt werden kann.

Die*der Förderungswerber*in erklärt, dass die geförderten Ansichts- und Vorführkopien in einer österreichischen Kopieranstalt gezogen werden, sofern hierfür die technischen und qualitativen Voraussetzungen gegeben sind.

Ort, Datum

rechtsverbindliche Unterschrift der Förderungswerberin* des Förderungswerbers

Bitte beachten Sie die Information zur Handhabung der rechtsgültigen Digitalen Signatur.

HINWEISE

Die Förderung des Kinostarts ist in den aktuellen Richtlinien des Österreichischen Filminstituts in **Pkt. 9** geregelt.
→ <https://www.filminstitut.at/de/richtlinien/>.

Formular

Bitte reichen Sie nur vollständig ausgefüllte, unterzeichnete Formulare samt ausgefülltem Anlageverzeichnis ein.

Senden Sie bitte Ihre Anträge spätestens zum jeweiligen **Einreichtermin bis 17:00 Uhr** an folgende Mailadresse: einreichung@filminstitut.at

- Bitte **4 DVDs an das Österreichische Filminstitut** 2. Stock schicken!
- Zusätzlich per Mail: Sichtungslink (z.B.Vimeo-Link, etc.)

Beantragte Mittel

Die Abdeckung von Verleihvorkosten wird durch einen nicht rückzahlbaren Zuschuss von max. 40.000 Euro (Grundbetrag) bzw. durch einen erfolgsbedingt rückzahlbaren Zuschuss bis zu einem Betrag von 50.000 Euro (Zusatzförderung) gefördert. Anträge auf Zusatzförderung sind grundsätzlich vom gewerblichen Verleih zu stellen. Voraussetzung für die Zusatzförderung ist, dass ein Eigenanteil zumindest in gleicher Höhe eingebracht wird. Nach Rückführung des Eigenanteils (des gewerblichen Verleihs) erfolgt die Rückzahlung der Mittel aus der Zusatzförderung an das Filminstitut.

Für Fragen zur Kinostartförderung wenden Sie sich bitte an claudia.fischer@filminstitut.at (01-526 97 30-402).

Von jeglicher Kontaktaufnahme mit Projektkommissionsmitgliedern ist abzusehen!