

Förderungszusagen zu den Juli-Sitzungsterminen 2017

Antragstermin 31. Mai 2017

Zu diesem Antragstermin lagen insgesamt **127 Förderungsanträge** mit einem **Antragsvolumen von 12,4 Mio. Euro** vor.

47 Anträge erhielten Zusagen in Höhe von insgesamt **3,3 Mio. Euro**. Davon wurden rund **2,3 Mio. Euro an selektiven Mitteln** vergeben und **1,0 Mio. Euro an Referenzmitteln** für konkrete Projekte gebunden.

HERSTELLUNGSFÖRDERUNGEN >>

Insgesamt waren 28 Herstellungen eingereicht (17 Spielfilme und 11 Dokumentarfilme), gefördert wurden:

SPIELFILME >>

Jessica Hausner spielt in ihrem futuristischen Film **LITTLE JOE** mit unterschiedlichen Wahrheiten und lässt Zweifel an der Wirklichkeit bis hin zum Verlust von Identität aufkommen.

Produktion: Coop 99 Film mit Essential Film, DE, und The Bureau, UK

Die Beziehung zweier befreundeter Paare gerät in **Johanna Moders RUSSENSTORY** beim Versuch, einem russischen Jugendfreund zur Flucht nach Österreich zu verhelfen, gehörig ins Wanken.

Produktion: Freibeuter Film.

Arash T. Riahis poetischer Film **OSKAR & LILLI** erzählt vom Versuch von 2 tschetschenischen Flüchtlingskindern wieder eine Familie zu werden.

Produktion: Wega Film

Günter Schwaiger blickt in **DER TAUCHER** hinter die Kulissen der scheinbar heilen Welt von vier auf Ibiza lebenden Menschen.

Produktion: Günter Schwaiger Film, Extra Film

Eingesperrt in die Enge eines Cockpits zeigt **Patrick Vollrath** in seinem Thriller **7500** die Entführung eines Flugzeugs.

Produktion: Novotny & Novotny Film mit Augenschein Film, DE

Sandeep Kumar thematisiert in **RAJ** die angespannte Beziehung zwischen einem Vater (gespielt vom Hauptdarsteller von *The Lunch Box* Nawazuddin Siddiqui) und seiner kleinen Tochter vor dem Hintergrund der österreichischen Immigrationspolitik.

Produktion: Epo Film

Elfriede Jelineks Opus Magnus **DIE KINDER DER TOTEN** wird unter der Regie von **Kelly Cooper** und **Pavol Liska** im Rahmen des Steirischen Herbsts 2017 filmisch aufbereitet.

Produktion: Ulrich Seidl Film

In der schneereichen Verwechslungskomödie **KALTE FÜSSE** von **Wolfgang Gross** wird der Kleinkriminelle Denis beim Versuch, in eine entlegene Villa einzubrechen, von der Enkeltochter des Patienten irrtümlich für den neuen Krankenpfleger gehalten.

Produktion: Lotus Film mit Claussen & Putz, DE, und Columbia Pictures, DE.

DOKUMENTARFILME >>

Maya Sarfaty folgt in **LIEBE WAR ES NIE** den Spuren der Beziehungsgeschichte zwischen der jüdischen KZ-Insassin Helena Citron und dem österreichischen SS Offizier Franz Wunsch bis in den Gerichtssaal.
Produktion: Langbein & Partner Media mit Pagoda Productions, IL

In **MANASLU – BERG DER SEELEN** von **Gerald Salmina** stellt sich Hans Kammerlander nach 26 Jahren seinem Schicksalsberg in Nepal.
Produktion: Planet Watch

PROJEKTKOMMISSION (04./05.07.2017): Katja Dor-Helmer, Elisabeth Scharang, Alexander Syllaba und Roland Teichmann.

PROJEKTKOMMISSION (18.07.2017): Elisabeth Gabriel, Alexander Glehr, Philipp Kreuzer und Roland Teichmann.

PROJEKTKOMMISSION (19.07.2017): Alexander Glehr, Philipp Kreuzer, Eva Spreitzhofer und Roland Teichmann.

Antragstermine 2017:

~~29. November 2016~~

~~07. März 2017~~

~~31. Mai 2017~~

12. September 2017 (keine Herstellungen)

Anträge und Zusagen nach Gender-Split

	Anträge ^{1/}			Zusagen ^{1/}			Zusagevolumen in Euro ^{2/}		
	♀	♂	gesamt	♀	♂	gesamt	♀	♂	gesamt ^{3/}
Herstellung	9	19	28	3,5	6,5	10	772.000	1.469.543	2.241.543
Spielfilm	5,5	11,5	17	2,5	5,5	8	695.000	845.000	1.540.000
<i>davon Nachwuchs</i>	4	3	7	1	2	3	670.000	270.000	940.000
Dokumentarfilm	3,5	7,5	11	1	1	2	77.000	624.543	701.543
<i>davon Nachwuchs</i>	1	4	5	-	-	-	-	-	-
Projektwicklung	4,5	9,5	16	2	1	4	73.000	24.905	118.846
Stoffentwicklung	16	42	58	4,5	6,5	13	63.000	111.000	204.000
Verwertung	2	6	8	2	6	8	64.000	168.300	232.300
Kinostart	2	4	6	2	4	6	64.000	123.000	187.000
Festivalteilnahme	-	2	2	-	2	2	-	45.300	45.300
Berufliche Weiterbildung	2	1	4	2	1	4	4.157	926	10.083
Sonstige Verbreitungsmaßnahmen			13			8			170.150
Im Rahmen der Sitzungen berichtete Änderungen in bereits geförderten Projekten									
Herstellung									
Spielfilm Nachwuchs									
ME Ref u selektiv Cops								265.000	
Dokumentarfilm									
ME The Big Jump								39.000	
Gesamt	33,5	77	127	14	21	47	976.157	2.078.674	3.280.922

1/ Die Berechnung der Anzahl basiert auf der Regie, Ausnahmen sind Stoffentwicklung (Autor*in) und Berufliche Weiterbildung (Antragsteller*in). Bei Beteiligung mehrerer Personen unterschiedlichen Geschlechts wird die Anzahl entsprechend geteilt. Bei Zusagen ohne Mittelbindung wird das Projekt gezählt, die Höhe der Mittel fließt erst bei Mittelbindung in die Statistik ein.

2/ Das Zusagevolumen setzt sich aus selektiven Fördermitteln und Referenzmitteln zusammen.

3/ Bei Projektentwicklungen ohne Regieangaben wird die Gesamtanzahl der Projekte und die Zusagehöhe gerechnet, in den Genderspalten scheinen diese nicht auf.

Förderungszusagen STOFFENTWICKLUNG

STOFFENTWICKLUNG 1. STUFE

ALOISIA SCHMIDT ODER BIN ICH EIN ÜBERFLÜSSIGER MENSCH?

Spielfilm

"ALOISIA SCHMIDT ODER BIN ICH EIN ÜBERFLÜSSIGER MENSCH?" nach einem Roman von Mela Hartwig stellt das eiserne Ringen einer gewöhnlichen Frau vor dem Hintergrund veränderter gesellschaftlicher Bedingungen und widersprüchlicher Rollenbilder zu Beginn des 20. Jahrhunderts in den Mittelpunkt.

DREHBUCH: Libertad Hackl, Sophia Laggner
REGIE: n.n.
DRAMATURGIE: Christian Frosch
Förderungssumme: 15.000 Euro

BROT UND SPIELE

Dokumentarfilm

Ein Film über Sport als Opium für das Volk, als emotionales Ventil, als politisches Werkzeug in der Gegenwart. Wir begleiten Menschen und deren Familien auf unterschiedlichen Kontinenten in ganz verschiedenen Lebensabschnitten. Bei allen ist Fußball ihr Lebensmittelpunkt. Dabei versuchen wir der Frage nachzugehen, inwieweit die Begeisterung für den Sport zu einem Instrument werden kann, um eine Bevölkerung im Bann zu halten.

DREHKONZEPT: Paul Julien Robert, Jakob Pretterhofer
REGIE: Paul Julien Robert
Förderungssumme: 15.000 Euro

KIND OF HAPPY

Dokumentarfilm

"KIND OF HAPPY" gibt einen Einblick in die Welt von Menschen mit Down Syndrom. Ein Film über das Glück, die Liebe, den Mut, hinter die Klischees zu schauen, und über die Normalität des Andersseins.

PRODUKTION: Geyrhalter Film
DREHKONZEPT & REGIE: Evelyn Faye-Horak
DRAMATURGIE: Wolfgang Widerhofer
Förderungssumme: 15.000 Euro

DIE LETZTEN TAGE IM PARADIES

Spielfilm

Zum Missfallen Claires hat ihr übereifriger Mann Richard die gesamte Großfamilie zur Auffrischung des Hochzeitsgelübdes eingeladen. Während sich die verhaltensauffällige Sippe in freudiger Erwartung auf das gemeinsame Wochenende im Landhaus befindet, gesteht Claire Richards bestem Freund Eugen, dass sie sich nicht mehr sicher ist. Als sich das Gerücht verbreitet, sieht sich die Familie gezwungen, das Fest retten zu wollen...

PRODUKTION: Samsara Film
DREHBUCH & REGIE: Georg Weissgram
DRAMATURGIE: Andreas Schmied
Förderungssumme: 15.000 Euro

LONE WOLF

Spielfilm

Durch die fremdenfeindlichen Aussagen seines Vaters sowie durch unliebsame Begebenheiten, die dem dreizehnjährigen Österreicher Jonas widerfahren und diese Aussagen zu bestätigen scheinen, wächst in dem Jungen nach und nach eine radikale Überzeugung heran - mit verheerenden Folgen.

PRODUKTION: Golden Girls Film
DREHBUCH: Thomas Nash
REGIE: Houchang Allahyari
Förderungssumme: 15.000 Euro

OPERATION GREENUP

Spielfilm

Zwei jüdische Emigranten und ein Tiroler Deserteur der deutschen Wehrmacht springen hinter feindlichen Linien über dem Öztaler Gletscher ab. Getrieben vom Hass gegen die Nazis, die sie aus ihrer Heimat vertrieben und ihre Familien und Freunde umbrachten, ziehen sie los. Sie befreien die letzte Nazi-Bastion und bringen eine der spannendsten Spionagemissionen des zweiten Weltkrieges zum Erfolg.

PRODUKTION: Sigma Film
DREHBUCH & REGIE: Ernst Gossner
DRAMATURGIE: Eva Spreitzhofer
Förderungssumme: 15.000 Euro

OUR SOJUS

Spielfilm

Die introvertierte Raumtechnikerin Hannah und ihre beiden Kollegen müssen auf der Raumstation ISS mitansehen, wie die Welt unter ihnen untergeht. Damit sind die drei die vermeintlich letzten Menschen, die noch übrig geblieben sind. Ein Kampf darum, wie es in dieser Situation weitergehen soll bricht zwischen ihnen aus. Dabei erkennt Hannah, dass sie sich nicht nur gegen die beiden durchsetzen muss, sondern auch gegen die Traumata ihrer Vergangenheit.

DREHBUCH & REGIE: Magdalena Lauritsch
Förderungssumme: 12.000 Euro

SEESTADT

Spielfilm

Die Seestadt ist eine ideale Stadt. Neu, modern, fehlerlos. Wie gut, dass die neuen Bewohner ihre Vergangenheit mitgebracht haben. Und ihre Fehler. Und ein Talent, das sie alle verbindet. Das Scheitern. In Schönheit.

DREHBUCH & REGIE: Andrea Maria Dusl

DRAMATURGIE: Klaus Pridnig

Förderungssumme: 15.000 Euro

THE WAKE

Spielfilm

"THE WAKE" spielt in einer undefinierten Gegenwart und erzählt den Verlauf eines Nachmittages und einer Nacht, den eine Kriegsberichterstatlerin im geheimen Apartment eines gestürzten Diktators verbringt. In drei Kapiteln erzählt der Film von ihrer Anteilnahme an seinem Niedergang und von der Faszination der Macht.

PRODUKTION: KGP - Kranzelbinder Gabriele Production

DREHBUCH: Marine Hugonnier, Paul Mayersberg

REGIE: Marine Hugonnier

DRAMATURGIE: Barbara Pichler

Förderungssumme: 12.000 Euro

DER ZÖGLING

Spielfilm

Der kleine Franzl durchlebt in den österreichischen 1950er und 1960er Jahren eine Horror-Jugend zwischen Heimen und Pflegeeltern, Missbrauch und Gewalt. Trotz allem findet er seine Stimme, findet er Hoffnung im Dreck. Ein Anti-Heimatfilm.

PRODUKTION: Abraxas Film

DREHBUCH & REGIE: Paul Poet

Förderungssumme: 15.000 Euro

STOFFENTWICKLUNG 2. STUFE

BOSNISCHER TOPF

Spielfilm

Der bosnische Dichter und Kriegsflüchtling Faruk hat seit seiner Flucht nach Wien vor 20 Jahren keine vernünftige Zeile mehr geschrieben. Als Faruk vor dem finanziellen Aus steht und seine Aufenthaltsgenehmigung nicht verlängert werden soll, taucht plötzlich eine Lösung auf...

PRODUKTION:	Nanook Film
DREHBUCH & REGIE:	Pavo Marinkovic
DRAMATURGIE:	Andreas Kiendl
Förderungssumme:	15.000 Euro

INTERZONE DANCE NIGHT

Spielfilm

Ein unendlich geflochtenes Band aus Einzelschicksalen. Eine Perlenkette der familiären Diaspora. Der Charakter als Coversong. Der Mensch als Insel. Das Leben als Hund. Das wunderschöne Gleichgewicht, kurz bevor's zusammenbricht.

PRODUKTION:	Freibeuter Film
DREHBUCH & REGIE:	Florian Pochlatko
DRAMATURGIE:	Ulrike Putzer, Jakob Pretterhofer
Förderungssumme:	15.000 Euro

DIE STÄRKEREN

Spielfilm

Am schlimmsten Tatort der Geschichte leisten Häftlinge Widerstand. Sie werden so stärker als die Allmacht der SS. Einer von ihnen: Hermann Langbein. Er entwickelt sich vom Fundamentalisten zum Pragmatiker - und rettete damit hunderte Menschenleben. Bis er selbst in den Abgrund schlittert. Aus dem ihn nur mehr eines rettet: der Glaube ans scheinbar Unmögliche. Ein Überlebensthiller.

PRODUKTION:	Langbein & Partner Media
DREHBUCH:	Gerhard J. Rekel
REGIE:	n.n.
DRAMATURGIE:	Ulrich Limmer
Förderungssumme:	15.000 Euro

DAS W

Spielfilm

"DAS W" erzählt die tragische Geschichte einer Kreatur, die, wie jeder Mensch, nach Anerkennung und Lebensbejahung, nach Nähe, Wärme und letztendlich nach Liebe sucht und der dies erst nach der Selbstaufopferung gelingt.

PRODUKTION:	Juwel Film
DREHBUCH & REGIE:	Julian Pölsler
DRAMATURGIE:	Susanne Schulte
Förderungssumme:	15.000 Euro

Förderungszusagen PROJEKTENTWICKLUNG

FEMINISM WHAT THE FUCK

vormals: #feminismWTF

Dokumentarfilm

"FEMINISM WHAT THE FUCK" ist ein internationaler Kinodokumentarfilm, der sich auf humorvolle Weise der aktuellen Debatte zu Gender-Equality, Feminismus und Masculinity widmet. Experten*innen geben pointiert und unterhaltsam Einblick in neueste wissenschaftliche Erkenntnisse und Aktivist*innen beziehen Stellung zu oft gehörten antifeministischen Argumenten.

PRODUKTION: La Banda Film
DREHKONZEPT & REGIE: Katharina Mückstein
Förderungssumme: 35.000 Euro

ROBO LOVE

vormals: Perfecting FEMALES

Dokumentarfilm

"ROBO LOVE" erkundet, in welcher Weise (soziale) Roboter unsere eigenen menschlichen Fähigkeiten transformieren werden und warum wir bereit sind, ihnen zu vertrauen - und was es heißt, wirklich menschlich zu sein. "ROBO LOVE" ist ein Ausblick in eine Zukunft, die schon begonnen hat.

PRODUKTION: Geyrhalter Film
DREHKONZEPT & REGIE: Maria Arlamovsky
Förderungssumme: 38.000 Euro

S(CH)ERBIEN.AT

Dokumentarfilm

"S(CH)ERBIEN.AT" ist ein Dokuessay über Geschichte und Biographie, der von wechselhaften Beziehungen und historischen Brüchen zwischen Österreich/Serbien, Wien/Belgrad erzählt. Es ist ein persönlicher Brückenschlag zwischen zwei unterschiedlichen Städten, Ländern, Sprachen und Kulturen, die sich in mir vereinen. Wiedergefundene serbische Stummfilmmaterialien in österreichischen Archiven sind der Ausgangspunkt für eine filmpoetische Annäherung zweier Welten, von vergangenen Zeiten bis in die Gegenwart.

PRODUKTION: Stalker Film
DREHKONZEPT & REGIE: Goran Rebic
Förderungssumme: 24.905 Euro

TRUST

Spielfilm

Paul Vielmetti, ein Bergbauer, wird überfallen. Tage später erfährt er, dass sein Sohn Stefan in der Ukraine ums Leben gekommen ist. Paul macht sich auf eine lange Reise, die ihn von Brüssel, wo Stefan für ein internationales Agrarunternehmen tätig war, bis zum Maidan führt. Der trauernde Vater beginnt zu verstehen, dass sein Sohn in ein Wespennest gestochen hatte. Genau wie er selbst. Jetzt.

PRODUKTION: Allegro Film
DREHBUCH: Martin Ambrosch
REGIE : n.n.
Förderungssumme: 20.941 Euro
davon Referenzmittel: 20.941 Euro aus dem Film "DAS FINSTERE TAL" und Rückzahlungen

Förderungszusagen HERSTELLUNG

7500

Spielfilm, Nachwuchsfilm

"7500" erzählt eine Flugzeugentführung, die ausschließlich im Cockpit spielt. Auf engstem Raum haben ein Terrorist und ein Co-Pilot eines gemeinsam: Sie wollen einfach nur überleben, aber dazu brauchen sie den anderen...

PRODUKTION: Novotny & Novotny Film (AT: min) mit Augenschein Film (DE)
DREHBUCH & REGIE: Patrick Vollrath
DARSTELLER*INNEN: Paul Dano, Aylin Tezel, Ulrich Tukur
Förderungssumme GESAMT: 270.000 Euro

KALTE FÜSSE

Spielfilm

Der Kleinkriminelle Denis wird während eines Einbruchversuches in die entlegene Villa des Schlaganfall-Patienten Raimund Groenert von dessen Enkeltochter Charlotte für den neuen Krankenpfleger gehalten. Denis lässt sich widerwillig auf das Verwechslungsspiel ein und muss sich seinen kriminellen Verwicklungen, der pflegerischen Herausforderung und der wachsenden Zuneigung zu Charlotte stellen.

PRODUKTION: Lotus Film (AT: min) mit Claussen & Putz (DE),
Columbia Pictures (DE)
DREHBUCH: Christoph Ritter
REGIE: Wolfgang Groos
DARSTELLER*INNEN: Heiner Lauterbach
Förderungssumme GESAMT: 50.000 Euro

DIE KINDER DER TOTEN

Spielfilm

Zwischen Neuberg an der Mürz und Mariazell, an den Originalschauplätzen von Elfriede Jelineks Opus Magnum "DIE KINDER DER TOTEN" verwandelt sich ein idyllischer SUPER 8-Ferienfilm schleichend in eine Auferstehung "untoter" Gespenster.

PRODUKTION: Ulrich Seidl Film
DREHBUCH & REGIE: Kelly Cooper, Pavol Liska
DARSTELLER*INNEN: n.n.
Förderungssumme GESAMT: 50.000 Euro

LIEBE WAR ES NIE

Dokumentarfilm

"LIEBE WAR ES NIE" handelt von der unglaublichen und tragischen Liebesgeschichte zwischen der jungen Jüdin Helena Citron, Häftling in Auschwitz, und dem österreichischen SS Offizier Franz Wunsch. Es war eine verbotene Beziehung, die das Leben beider täglich in Gefahr brachte. Rund dreißig Jahre nachdem sich der Lebensweg der beiden am Tor in Auschwitz trennte, sehen sie sich im Wiener Gerichtssaal wieder - Helena als Zeugin. Franz als Angeklagter.

PRODUKTION: Langbein & Partner Media (AT: min) mit Pagoda Prodcutions (IL)
DREHKONZEPT & REGIE: Maya Sarfaty
Förderungssumme GESAMT: 77.000 Euro

LITTLE JOE ohne Mittelbindung /²

Spielfilm

"LITTLE JOE" ist ein Film über den Zweifel an der Wirklichkeit und den Verlust von Identität: Eine Mutter hat Angst ihren Sohn zu verlieren und verliert dabei sich selbst. Eine gentechnisch manipulierte Pflanze streut ihre Samen aus und scheint damit unheimliche Veränderungen bei Mensch und Tier hervorzurufen. Die Befallenen wirken fremd, wie ausgewechselt - vor allem für die, die ihnen nahestehen. Oder ist das nur Einbildung? Es entwickelt sich ein Spiel zwischen verschiedenen Wahrheiten, an dessen Ende der Verlust der eigenen Identität steht.

PRODUKTION: Coop 99 Film (AT: maj) mit Essential Film (DE), The Bureau (UK)
DREHBUCH & REGIE: Jessica Hausner
DARSTELLER*INNEN: Rebecca Hall, Olivia Colman, Samantha Morton
Förderungssumme GESAMT: ohne Mittelbindung

MANASLU - BERG DER SEELEN

Dokumentarfilm

Hans Kammerlander stellt sich nach 26 Jahren seinem Schicksalsberg, dem "MANASLU" in Nepal. Zwei seiner besten Freunde verunglückten beim gescheiterten Gipfelgang während des Abstieges tödlich. Dem Wahnsinn nahe überlebte er dieses Berggewitter, das es gar nicht geben durfte, da es durch die brennenden Ölfelder und die Luftverschmutzung während des Golfkrieges ausgelöst wurde.

PRODUKTION: Planet Watch
DREHKONZEPT & REGIE: Gerald Salmina
Förderungssumme GESAMT: 624.543 Euro
davon Referenzmittel: 624.543 Euro aus dem Film "STREIF - ONE HELL OF A RIDE!"

OSKAR & LILLI

Spielfilm

Als die tschetschenischen Flüchtlingskinder Oskar (8) und Lilli (13) und deren Mutter in Wien von der Polizei gefasst werden, versucht sich die Mutter das Leben zu nehmen. Die Kinder werden getrennt und in unterschiedliche Pflegefamilien geschickt. Die beiden halten jedoch heimlich Kontakt und beschließen, die Mutter zu finden und gemeinsam zu fliehen.

PRODUKTION: Wega Film
DREHBUCH & REGIE: Arash T. Riahi
DARSTELLER*INNEN: Jeremy Miliker, Rainer Wöss, Christine Ostermayer
Förderungssumme GESAMT: 50.000 Euro

RAJ ohne Mittelbindung /²

Spielfilm, Nachwuchsfilm

"RAJ" ist ein gesellschaftskritischer Film, der die angespannte Beziehung zwischen einem Vater und seiner kleinen Tochter im schwierigen Umfeld der österreichischen Migrationspolitik thematisiert, dargestellt in der, im heimischen Kino bisher noch nie wahrgenommenen, indischen Parallelwelt von Wien.

PRODUKTION: Epo Film
DREHBUCH & REGIE: Sandeep Kumar
DARSTELLER*INNEN: Nawazuddin Siddiqui, Franziska Hackl, Manay Vij
Förderungssumme GESAMT: ohne Mittelbindung

RUSSENSTORY

Spielfilm, Nachwuchsfilm

"RUSSENSTORY" ist die Geschichte von zwei befreundeten Paaren, moderne, urbane, liberale Mittdreißiger, die einem russischen Jugendfreund zur Flucht nach Österreich verhelfen wollen. Dieser hat sich in seiner Heimat politisch engagiert und ist dadurch in Schwierigkeiten geraten. Doch was die Österreicher als Abenteuer begreifen, bedroht rasch das Gefüge der alten Freundschaft und die Beziehungen zueinander. Vor allem weil erstens Hilfe sehr unterschiedlich definiert werden kann und zweitens sich Hilfsbedürftige anders verhalten, als die Helfenden das gerne hätten.

PRODUKTION: Freibeuter Film
DREHBUCH & REGIE: Johanna Moder
DARSTELLER*INNEN: Julia Jentsch, Marcel Mohab, Aenne Schwarz, Manuel Rubey
Förderungssumme GESAMT: 670.000 Euro

DER TAUCHER

Spielfilm

An einem einsamen Strand in Ibiza baden zwei Frauen nackt im Meer. Ein Taucher beobachtet sie heimlich. Er ist der Sohn eines bekannten Musikers und Komponisten, der in seiner Villa ein neues Werk schreibt. Doch die Inselidylle trügt. Was diese vier Menschen verbindet, ist nicht die vorgebliche Harmonie der Beziehungen, sondern Gewalt, Tabu und Trauma und die Suche nach Liebe und Wahrheit...

PRODUKTION: Günter Schwaiger Film, Extra Film
DREHBUCH & REGIE: Günter Schwaiger
DARSTELLER*INNEN: Franziska Weisz, Julia Franz Richter, Dominik Singer
Förderungssumme GESAMT: 450.000 Euro

THE BIG JUMP Mittelerhöhung /¹

Dokumentarfilm

"THE BIG JUMP" ist eine abenteuerliche Reise in die Welt des Skifliegens in 3D mit spektakulären Aufnahmen von einer Hightech-Sportart zwischen euphorischem Hochgefühl, brutalem Training und der Überwindung der Angst.

PRODUKTION:	Sigma Film
DREHKONZEPT & REGIE:	Ernst Kaufmann
Förderungssumme:	39.000 Euro
<i>Filminstitut GESAMT:</i>	<i>389.000 Euro</i>

COPS Mittelerhöhung /¹

Spielfilm, Nachwuchsfilm

Christoph ist in Ausbildung bei der Polizeispezialeinheit WEGA - ein Alltag zwischen Testosteron, Kampf und Gruppendruck. Als er in vermeintlicher Notwehr auf einen Mann schießt, wird er von seinen Kollegen als Held gefeiert, die Außenwelt reagiert jedoch kritisch. Bald danach beginnt er an Panikattacken und Trauma-Symptomen zu leiden. Während er innerlich mit einer Ohnmacht kämpft, die er weder versteht noch greifen kann, versucht er nach außen hin den Schein des starken Mannes zu wahren, um seinen erlangten Helden-Status nicht zu verlieren.

PRODUKTION:	Golden Girls Film
DREHBUCH & REGIE:	Stefan Lukacs
DARSTELLER*INNEN:	Laurence Rupp, Anton Noori
Förderungssumme:	265.000 Euro
davon Referenzmittel:	265.000 Euro aus dem Film "EVERYDAY REBELLION"
<i>Filminstitut GESAMT:</i>	<i>405.000 Euro</i>
<i>davon Referenzmittel GESAMT:</i>	<i>320.000 Euro</i>

Förderungszusagen VERWERTUNG

A) KINOSTART

ANNA FUCKING MOLNAR

vormals: KOMPLETT VON DER ROLLE

Spielfilm, Nachwuchsfilm

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Luna Film

PRODUKTION: Novotny & Novotny Film, MR Film, Witcraft Szenario

REGIE: Sabine Derflinger

Förderungssumme: 59.000 Euro

BAUMSCHLAGER

Spielfilm

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Filmladen

PRODUKTION: Dor Film

REGIE: Harald Sicheritz

Förderungssumme: 79.000 Euro

BEYOND

vormals: THE OLD, THE YOUNG & THE SEA

Dokumentarfilm, Nachwuchsfilm

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Lotus Film

PRODUKTION: Lotus Film, Normad Earth

REGIE: Mario Hainzl

Förderungssumme: 14.000 Euro

HOME IS HERE

Spielfilm, Nachwuchsfilm

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: KGP - Kranzelbinder Gabriele Production

PRODUKTION: KGP - Kranzelbinder Gabriele Production

REGIE: Tereza Kotyk

Förderungssumme: 5.000 Euro

TIERE

Spielfilm

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Filmcasino & Polyfilm

PRODUKTION: Coop 99 Film

REGIE: Greg Zglinski

Förderungssumme: 20.000 Euro

UGLY

Spielfilm, Nachwuchsfilm

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Thim Film
PRODUKTION: Novotny & Novotny Film, Ulrich Seidl Film
REGIE: Juri Rechinsky
Förderungssumme: 10.000 Euro

B) FESTIVALTEILNAHME

HAPPY END

Spielfilm

FESTIVAL: Cannes Wettbewerb
PRODUKTION: Wega Film
REGIE: Michael Haneke
Förderungssumme: 37.800 Euro

SIE NANNTEN IHN SPENCER

Spielfilm

FESTIVAL: Filmfest München
PRODUKTION: Epo Film
REGIE: Karl-Martin Pold
Förderungssumme: 7.500 Euro

C) SONSTIGE VERBREITUNGSMASSNAHMEN

DIE BESTE ALLER WELTEN - Bundesländer Premierentour

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Filmcasino & Polyfilm
Förderungssumme: 7.545 Euro

BEYOND - Kino-Tour, Online-Premiere, crossmediale Begleitmaßnahmen

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Lotus Film
Förderungssumme: 26.000 Euro

INTERNATIONAL FILM MUSIC SYMPOSIUM VIENNA 2017

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Music for Media
Förderungssumme: 3.000 Euro

INTERNATIONAL KINDERFILMFESTIVAL

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Institut Pitanga

Förderungssumme: 35.000 Euro

ONE WORLD FILMCLUBS

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Standbild - Verein zur Förderung audiovisueller Medienkunst

Förderungssumme: 31.000 Euro

DIE PRAXIS DER LIEBE - Digitalisierung der Werke von Valie Export

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: sixpackfilm

Förderungssumme: 15.605 Euro

SIE NANNTEN IHN SPENCER - Erstellung internationaler Sprachfassungen

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Epo Film

Förderungssumme: 12.000 Euro

DVD-BOX GESAMTWERK ULRICH SEIDL Mittelerhöhung /¹

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Ulrich Seidl Film

Förderungssumme: 40.000 Euro

davon Referenzmittel: 40.000 Euro aus dem Film "IM KELLER"

Filminstitut GESAMT: 198.000 Euro

Förderungszusagen BERUFLICHE WEITERBILDUNG

DOCUMENTARY CAMPUS MASTERSCHOOL

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Sonja Kulkarni

Förderungssumme: 2.440 Euro

EKRAN+ 2017

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Kurdwin Ayub

Förderungssumme: 1.747 Euro

INFO-VERANSTALTUNGEN ZU WEITERBILDUNGEN

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Verband österr. Filmausstatter*innen VÖF

Förderungssumme: 5.000 Euro

ROBERT MCKEE - GENRE SEMINAR

FÖRDERUNGSEMPFÄNGER*IN: Patrick Vollrath

Förderungssumme: 926 Euro

/1 Mittelerhöhungen werden in der Anzahl der zugesagten Projekte nicht berücksichtigt.

/2 Zusagen ohne Mittelbindung werden in der Anzahl der zugesagten Projekte berücksichtigt.

/3 Mittelbindungen werden in der Anzahl der zugesagten Projekte nicht berücksichtigt

Angaben entsprechen dem Status quo zum Zeitpunkt der Projektkommissionssitzung.

Fassung: 27.07.2017

Für den Inhalt verantwortlich:

ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT

Mag^a Iris Zappe-Heller

Spittelberggasse 3/5 Stiftgasse 6, 1070 Wien

www.filminstitut.at