

## Gender Incentive 2019

### Punktesystem

Ausgelöst wird der Anspruch auf das Gender Incentive durch die Erstellung des Herstellungs-Vertrages eines Projekts, das aufgrund der Beschäftigung weiblicher Filmschaffender in Headdepartments folgende Mindestpunkteanzahl erreicht:

#### Für Spiel- und Dokumentarfilme:

<i>Produktion</i>	16 Pkt.
<i>Regie</i>	14 Pkt.
<i>Drehbuch</i>	14 Pkt.
<i>Herstellungsleitung</i>	7 Pkt.
<i>Produktionsleitung</i>	6 Pkt.
<i>Kamera</i>	9 Pkt.
<i>Schnitt</i>	4 Pkt.
<i>Dramaturgie</i>	6 Pkt.
<i>Szenenbild</i>	5 Pkt.
<i>Musik</i>	9 Pkt.
<i>Original-Ton</i>	9 Pkt.
<i>Sound Design</i>	8 Pkt.
<i>Tonschnitt</i>	8 Pkt.
<i>Licht</i>	10 Pkt.
<i>VFX, Animation, Visual Effects</i>	8 Pkt.
<i>Maximale Punkteanzahl</i>	133 Pkt.
<b>Zielwert:</b>	<b>44 Pkt.</b>

#### Für Animationsfilme:

<i>Produktion</i>	14 Pkt.
<i>Regie</i>	14 Pkt.
<i>Drehbuch</i>	14 Pkt.
<i>Design</i>	5 Pkt.
<i>Character Design</i>	13 Pkt.
<i>Environments</i>	4 Pkt.
<i>Props</i>	4 Pkt.
<i>Storyboard (Leica/Animatic)</i>	5 Pkt.
<i>Animation</i>	5 Pkt.
<i>Compositing</i>	5 Pkt.
<i>Sprachaufnahmen</i>	4 Pkt.
<i>Schnitt</i>	4 Pkt.
<i>Musik</i>	5 Pkt.
<i>Sound Design</i>	4 Pkt.
<i>Maximale Punkteanzahl</i>	100 Pkt.
<b>Zielwert:</b>	<b>20 Pkt.</b>

#### Voraussetzung - Selektive Zusage der Herstellungsförderung:

Basis der Förderentscheidung ist die qualitative inhaltliche (künstlerische und wirtschaftliche) Beurteilung des in der Herstellung eingereichten Projekts. Das Projekt muss im Sinne der Richtlinien **referenzmittelfähig** sein, dh mindestens zwei der folgenden drei Kriterien erfüllen: 1) österreichische Mehrheitsbeteiligung, 2) österreichische Regie, 3) zumindest zwei der drei Bereiche Drehbuch, Kamera oder Schnitt von Österreicher\*innen geleitet.

#### Anmerkungen:

- Die Ungleichgewichtung (Punkte) der einzelnen Departments stellt keine Wertung dar, sondern entspricht dem Grad der Unterrepräsentanz von Frauen in den davon betroffenen Bereichen.
- Sind mehrere Personen unterschiedlichen Geschlechts als Heads of Department angegeben, wird die Punktezahl anteilmäßig vergeben.
- Zur Errechnung der Punkte werden die Angaben des Excel-Sheets „Stabliste für Spiel- und Dokumentarfilme resp. Animationsfilme“ (Integraler Bestandteil der Herstellungs-Einreichung) herangezogen. Die Besetzung dieser Departments muss durch die Credits belegt werden.
- Wenn sich die Beteiligung von Frauen in den relevanten Departments bei Vertragserstellung geändert hat, bitten wir die Antragsteller\*innen, den aktuellen Stand über ein aktualisiertes Excel-Sheet „Stabliste für Spiel- und Dokumentarfilme resp. Animationsfilme“ bekannt zu geben.
- Kann die Besetzung dieser Departments nicht durch entsprechende Credits belegt werden und wird dadurch der Zielwert unterschritten, ist das Gender Incentive zurückzuzahlen.
- Staatsangehörige von Vertragsparteien des EWR sind österreichischen Staatsbürger\*innen gleichgestellt.

### **30.000 Euro, automatisches Gender Incentive**

Wird der Herstellungs-Vertrag eines Projekts erstellt, das den Zielwert erreicht, gibt es ein **automatisches „Gender-Incentive“** in Höhe von 30.000 EUR für die Produktionsfirma zur ausschließlichen **Verwendung für die Entwicklung** (Stoff-oder Projektentwicklung) neuer Projekte mit weiblicher Besetzung in zumindest **zwei** der drei Departments Produktion, Regie, Drehbuch (Nachweis durch Credits).

**Anmerkungen:**

- Die Zusage des Gender Incentives erfolgt zum Zeitpunkt der Erstellung des Herstellungs-Vertrages des auslösenden Projekts.
- Die Gender-Incentive-Mittel können ab Unterzeichnung des Gender-Incentive-auslösenden Herstellungs-Vertrages innerhalb einer Frist von zwei Jahren in eine neue Stoff- oder Projektentwicklung reinvestiert werden. Die entsprechenden Anträge sind nicht an Einreichtermine gebunden. Bitte verwenden Sie die Antragsformulare für die Stoffentwicklung im Team bzw. die Projektentwicklung.
- Die weibliche Besetzung der Heads of Departments ist anhand der Credits beider Filme nachzuweisen.

### **10% plus, erfolgsbedingtes Gender Incentive**

Bei Filmen, die den Zielwert erreicht und einen Anspruch auf **erfolgsbedingte Referenzmittel** erworben haben, werden diese automatisch **um 10% erhöht**. Diese zusätzlichen Mittel stehen der\*dem Produzent\*in im Rahmen der allgemeinen Regeln der Referenzfilmförderung für neue Projekte mit weiblicher Besetzung in zumindest **zwei** der drei Departments Produktion, Regie, Drehbuch zur Verfügung.

## **Gender Budgeting**

In der Kalkulation von Herstellungsanträgen sind bei allen Kostenpositionen, die Personen zugeordnet werden können, sämtliche kalkulierte Kosten in den geschlechtsspezifischen Spalten darzustellen.