



LEBENS LAUF

Name: **Roland Teichmann**
Titel: Magister iuris
Geboren: 19. April 1970 in Salzburg
Familienstand: verheiratet mit Mag. iur. Claudia Teichmann, zwei Kinder

Schulbildung: Matura am katholischen Privatgymnasium der Herz-Jesu-Missionare in Salzburg

Studium: Geschichte, Politikwissenschaften und Ethnologie an der Universität Innsbruck (I. Abschnitt)
Rechtswissenschaften an den Universitäten Innsbruck und Wien (Abschluss in Wien)

Gerichtspraxis: Bezirksgericht Hall in Tirol, Landesgericht für Strafsachen (Senat) Innsbruck, Oberlandesgericht für Zivilsachen, Innsbruck

Praktika: Stadtverkehrsbüro Salzburg (Kultur / Veranstaltungen / Tourismus)
Innsbruck Information (Organisation / Koordination / Tourismus)
Redaktion einer europäischen Studentenzeitung (Öffentlichkeitsarbeit, Fundraising, eigenständiges Verfassen von Fachartikeln)

Berufslaufbahn: 1.12.1999 Eintritt in die **Wirtschaftskammer Österreich** als Referent mit selbstständigem Wirkungsbereich des Fachverbandes der Fahrzeugindustrie, insbesondere zur Verwendung im Rahmen der innereuropäischen Interessenvertretung (internationale Verbände, Europäische Union).
Mit 1.12.2000 stellvertretender Geschäftsführer des Fachverbandes der Fahrzeugindustrie

1.9.2002 Übertritt in den **Fachverband der Audiovisions- und Filmindustrie** der Wirtschaftskammer Österreich
Mit 1.1.2003 **Geschäftsführer** des Fachverbandes der Audiovisions- und Filmindustrie

1.Mai 2004: Bestellung zum **Direktor des Österreichischen Filminstituts**

Kaufmännische Alleingeschäftsführung (aktuelles Jahresbudget 19,5 Mio EUR) und Vorsitz in der künstlerischen Auswahl/Förderkommission, Personalverantwortung für 15 MitarbeiterInnen, davon 6 AkademikerInnen

Funktionen und Tätigkeiten:

(Auswahl)

Geschäftsführer des Verbandes der Filmverleih- und Vertriebsgesellschaften der Wirtschaftskammer Österreich

Mitglied des **Vorstandes** der **Austrian Film Commission (AFC)**

Mitglied der **European Film Academy (EFA)**, Berlin

Delegierter des Fachverbandes der Audiovisions- und Filmindustrie beim internationalen Produzentenverband Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films (FIAPF), Paris

Beirat des Vorstandes des Verbandes österreichischer Filmproduzenten (aafp)

Sprecher der Europäischen Filminstitutsdirektoren-Konferenz (EFAD) in beihilfenrechtlichen Angelegenheiten („State Aids“) bei der Europäischen Kommission

Vertreter Österreichs in der Filmförderung des Europarates (Eurimages)

Decision Maker des Europäischen Weiterbildungsprogrammes für Filmproduzenten EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs)

Gründungsvorsitzender des Fachbeirates des Fernsehfilmförderungs-Fonds der Rundfunk- Telekom-Regulierungsbehörde (RTR)

Vorsitzender der Gemeinsamen Kommission von ORF und Österreichischem Filminstitut zur Förderung von Kinofilmen im Rahmen des Film/Fernseh-abkommens

Gründungsmitglied im Beirat der vom Bundesministerium für Wirtschaft, Familie und Jugend und dem Bundesministerium für Finanzen geschaffenen Filmförderung „Filmstandort Österreich“ (FISA)

Lehrbeauftragter an der **Universität für Musik und Darstellende Kunst**, „Filmakademie Wien“ für den Bereich Filmförderung und Finanzierung

Lehrbeauftragter an der Fachhochschule (FH) St. Pölten

Vortragender MBA-Lehrgang Film-, TV & Digital Media Management, Fachhochschule (FH) des bfi Wien

Vortragender an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München

Weiterbildung:

(Auswahl)

Europarechtsseminar (Wien / Brüssel)

Seminar Recht und Internet

Seminar Urheberrecht (Manz)

Intensivseminar **EU-Terminologie** (Englisch)

Intensivkurs **Drehbuchanalyse** (Master School Berlin / Mallorca Film Academy)

Vertiefungskurs Französisch (Inlingua Sprachinstitut)

Medientraining Interview in Radio und TV (intoMedia)

Workshop "Optimale Presseaussendungen" (APA)

Absolvent des XIII. Strategischen Führungslehrgangs (im Auftrag der österreichischen Bundesregierung)

Publikationen: **Handbook of State Aid for Film** - Finance, Industries and Regulation
Editors: Murschetz, Paul Clemens, Teichmann, Roland, Karmasin, Matthias (Eds.)
Springer 2018, ISBN 978-3-319-71716-6

Sprachkenntnisse: **Englisch** (sehr gut in Wort und Schrift)

Französisch (gut in Wort und Schrift)

Auszeichnungen: Ernennung zum ***Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*** (Ritter des Ordens der Künste und der Literatur) durch die Französische Republik (2008)

Ernennung zum ***Chevalier de l'Ordre Grand-Ducal de la Couronne de Chêne*** (Ritter des Ordens der Eichenkrone) des Großherzogtums Luxemburg (2016)

Wien, März 2020