

ROBERT PALFRADER

DER EXSKISTAR

GERTI DRASSL

DIE UNSCHULD

GIORGIO PASOTTI

DER PFARRER

CLAUDIO AMENDOLA

DER RECHTSRADIKALE

ARAM KIAN

DER TERRORIST



ALLES  
WIRD GUT †

PRESSEHEFT



Eine schwarze Komödie  
mit paradoxen Charakteren  
**Ab 23. Jänner 2020 im Kino**

Ein Film von  
**GIORGIO PASOTTI**

Eine österreichisch/italienische Koproduktion  
Gedreht an Originalschauplätzen in Südtirol  
2019 | 93 Minuten | Farbe  
Format: 1:2.35 | Dolby Digital  
[www.alleswirdgutfilm.com](http://www.alleswirdgutfilm.com)

Mit  
**ROBERT PALFRADER – GERTI DRASSL**  
sowie  
**CLAUDIO AMENDOLA, GIORGIO PASOTTI, ARAM KIAN, LORENZO RENZI,  
ROBERT NOBILE, GIANCARLO MARTINI**

Im Kino: Ab 23. Jänner 2020



**Produktion**

SIGMA FILMPRODUKTION

in Koproduktion mit

GREIF FILM

CANNIZZO PRODUZIONI

in Zusammenarbeit mit

CINEWORLD ROMA & DINAMO FILM

**Produzenten**

HEINZ STUSSAK & GIANLUCA LAZZARONI &

GIANLUCA CANNIZZO & JEAN GOTIER

**Drehbuch**

FREDERICO BACCOMO & GIORGIO PASOTTI

**Regie**

GIORGIO PASOTTI

**Kamera**

CARLO RINALDI

**Original-Ton**

ODO GRÖTSCHNIG

**Sound-Design**

THOMAS PÖTZ

**Filmmusik**

LEO-Z

**Szenenbild**

VERONIKA MERLIN

**Schnitt**

SEBASTIAN LONGARIVA

**Kostüm**

SABRINA BERETTA

Im Kino: Ab 23. Jänner 2020



## VERLEIH



Einhorn-Film Bludenz

Gurt Nielweg 9, 6710 Nenzing

+43 (0)664 3410308

[info@einhorn-film.at](mailto:info@einhorn-film.at)

[www.einhorn-film.at](http://www.einhorn-film.at)

## Presse-Server

[www.welan.co.at](http://www.welan.co.at)

### Disposition

Einhorn-Film  
Michael Wieser  
[info@einhorn-film.at](mailto:info@einhorn-film.at)

### Marketing

Stephan Welan  
0676 493 49 76  
[stephan@welan.co.at](mailto:stephan@welan.co.at)



## SYNOPSIS

Adamo (Claudio Amendola), ein gewalttätiger Neofaschist mit Kontakten zur sizilianischen Mafia, muss seine Rehabilitation in einem kleinen Bergdorf in Südtirol, in der Kirchengemeinde des Priesters Ivans (Giorgio Pasotti) verbringen. Gemeinsam mit den beiden, leben Gustav (Robert Palfrader), ein ehemaliger österreichischer Skifahrer, nun Alkoholiker und Kleptomane, sowie Khalid (Aram Kian), ein aufbrausender arabischer Terrorist. Hinzu kommt die schwangere Sara (Gerti Drassl), die naive Unschuld vom Lande. Sie verliebt sich in Gustav und will mit ihm gemeinsam die Eisbären am Nordpol retten. Ob das wohl gut gehen wird?

## ZUM FILM

Als der italienische Produzent Gianluca Lazzaroni mit der Idee an uns herantrat den erfolgreichen europäischen Film ADAMS ÄPFEL aus dem Jahre 2005 neu zu verfilmen, stieß das spontan auf unser Interesse. Er wollte das Projekt zur Gänze in Südtirol drehen, gemischt besetzt mit italienischen und österreichischen Schauspielern. Aber ein Remake eines, zumindest bei Cineasten, europäischen „Filmheiligums“ war ein gewagtes Unternehmen. Wir wollten das Original nicht verbessern, sondern es aus einem anderen Blickwinkel erzählen. Aus dem nordisch, protestantischen Background in den katholischen verpflanzen und es vor allem konsequent als eine schwarze Komödie erzählen.

Dabei hielten wir uns streng an die Definition der schwarzen Komödie: „Hinter der Fassade zynischer Grenzüberschreitungen steht ein aufrichtiges Anliegen, falsche Hierarchien, Konventionen und Verlogenheiten innerhalb einer Gesellschaft mit den Mitteln filmischer Satire zu entlarven.“ (Wikipedia)

Als österreichische Besetzung wählten wir zwei Stars des österreichischen Films mit Südtiroler Wurzeln.

**Gerti Drassl** deren Haus, in dem sie aufgewachsen ist, nur einige hundert Meter von unserem Hauptmotiv in St. Michael nahe Bozen entfernt liegt. Nach Drehschluss ging sie einfach nach Hause zu ihren Eltern und schlief in ihrem ehemaligen Zimmer. Unser Schauplatz war ihr Kinderspielplatz.

**Robert Palfrader** dessen Vater war ein Rätoromane. Genauer gesagt ein Ladin. Noch genauer: Er war Angehöriger der autochthonen Urbevölkerung Südtirols. Die Heimatgemeinde der Palfrader (seit Jahrhunderten) ist St. Vigil in Enneberg, der ebenfalls der Geburtsort seines Vater ist. Und dorthin zieht es ihn mindestens zwei mal pro Jahr, manchmal sogar öfter. Dort wohnen auch noch jede Menge seiner Verwandten. Zum Beispiel Manuela und Manfred Moellgg, deren Mutter - eine Palfrader - Cousine seines Vaters ist. Die Schwester seiner Großmutter macht übrigens die besten Tultres (eine ladinische Spezialität!) der Welt! In der Familie wird ladinisch gesprochen, nicht deutsch

Im Kino: Ab 23. Jänner 2020



oder italienisch. Mit ihm wird allerdings immer deutsch gesprochen. Sicherheitshalber. Er versteht zwar ein bisschen, spricht aber nur ein paar Sätze ladinisch. Palfrader hat weder in der Familie, noch in der Schule italienisch gelernt, er hat es sich selbst beigebracht; und das nicht besonders gut. Weshalb der Dreh auf italienisch eine besondere Herausforderung für ihn war.

Abgerundet wurde das österreichische Team noch durch die Set Designerin Veronika Merlin und den Tonmeister Odo Grötschnig. Die gesamte Bild und Tonpostproduktion hat in Wien stattgefunden. Hier einen besonderen Dank dem Synchronregisseur Martin Repka für seinen geglückten Transfer der Dialoge vom Italienischen ins Deutsche.

## INHALT und CHARAKTERE

**Adamo (Claudio Amendola)**, ein gewalttätiger Neofaschist mit Kontakten zur sizilianischen Mafia, muss seine Rehabilitation in einem kleinen Bergdorf in Südtirol, in der Kirchengemeinde des

**Priesters Ivans (Giorgio Pasotti)** verbringen. Ivan glaubt, auch ob seiner persönlichen Schicksalsschläge, ausschließlich an das Beste in jedem Menschen. Beseelt von diesem blinden Optimismus beherbergt er zeitgleich zwei weitere verlorene Charaktere in seiner Kirche:

**Gustav (Robert Palfrader)**, einst ein erfolgreicher österreichischer Ski-Sieges-Rennläufer, nun ein behäbiger Katzenstreichler, Kleptomane und Alkoholiker, sowie

**Khalid (Aram Khian)**, ein aufbrausender arabischer Terrorist, der Bomben, Explosionen, Unfälle auf Tankstellen liebt, aber Adamo den „glatzköpfigen Faschisten“ von Anfang an hasst ... Ivans Aufgabe ist es, Adamo zu bekehren, indem er ein friedliches Ziel definiert und dieses auch umsetzt. Danach wäre Adamo frei. Einer zufälligen Eingebung zufolge schlägt er vor, einen „gigantischen Strudel“ mit allen Äpfeln des alten Apfelbaumes im Kirchenhof zu backen. Ivan zeigt sich zu Adamos Verwunderung begeistert. Er bittet Adamo auf den Apfelbaum von nun an zu achten.

Doch plötzlich wird der Baum von seltsamen Unglücksfällen heimgesucht: Zunächst attackieren Krähen, kurz danach Würmer sämtliche Äpfel. Es schlägt sogar der Blitz ein - Adamo's scheinbar leichtes Ziel wird immer schwerer. Dann taucht plötzlich auch noch seine Gang auf ... Währenddessen gestaltet sich Adamo's Zusammenleben mit Khalid anfangs als sehr komplex – Faschist mit Nazi Vergangenheit trifft muslimischen Terroristen – zwei Weltbilder prallen aufeinander – mittendrin der behäbige Gustav, der sich seinem Schicksal phlegmatisch ergibt. Er stiehlt Adamo's Handy und seine Brieftasche. Gesundet durch die täglich konsumierten vielen Flaschen Cabernet, den er als „Hustensirup“ deklariert. Eines Tages gesellt sich die schwangere



**Sarah (Gerti Drassl)**, in diese „harmonische“ Gruppe – sie sucht den Vater, einen Maler, ihres Kindes. Der hinterließ ihr nur eine leere Visitenkarte mit einem Pinsel... Ivan gibt ihr den weisen Rat – ihrem Herzen zu folgen ... Sarahs Herz führt sie zu Gustav, der mit ihr den Hustensirup teilt und sich noch einmal seinen Sieger-Ski-Overall anzieht, für ein gemeinsames, neckisches Bondage Spiel ... Aber all dieses Chaos scheint Ivan nicht zu stören.

Er sieht, naiv optimistisch, weiterhin ausnahmslos das Beste bei seinen behüteten „Schäfchen“. Dieses bizarre Verhalten und Ivan's fast verrückter Glaube an Gott, bringt Adamo zum Rätseln und Explodieren...Währenddessen beschließen Gustav und Sarah die Eisbären am Nordpol zu retten...

Aber ... ALLES WIRD GUT!

## DARSTELLER

**ROBERT PALFRADER** spielt Gustav

**Robert Heinrich Palfrader** geboren in Wien, ist ein österreichischer Kabarettist, Schauspieler, und Autor. Bekannt wurde er durch die Verkörperung der fiktiven Figur *Kaiser Robert Heinrich I.* in der Satire-Show „Wir sind Kaiser“.

### Wichtigsten Auszeichnungen:

4 x Goldene Romy

1 x Bester Hauptdarsteller „Braunschlag“ beim US Amerikanischen Indie Fest

### Filmographie:

1994 Komissar Rex

2008 Trautmann – Die Hanno-Herz-Story

2011 Wir Staatskünstler

2011 Wie man Leben soll

2012 Braunschlag (TV-Serie)

2013 Und Äktschn!

2013 Bad Fucking

2014 Landkrimi – Die Frau mit einem Schuh

2015 Der Kriminalist – Der Spieler

2016 Landkrimi – Endabrechnung

2016 Das Sacher

2017 Die Hölle – Inferno

Im Kino: Ab 23. Jänner 2020

2017 Anna Fucking Molnar  
2017 Hubert und Staller – Der Winter kommt  
2019 Walking on Sunshine (TV-Serie)  
2020 Alles wird gut

### **GERTI DRASSL** spielt Sarah

**Gerti Drassl** wurde in Bozen, Südtirol, geboren. Während der Schulzeit erhielt sie eine Ausbildung in klassischem Ballett, später auch in modernem Tanz. Nach der Matura an einem Kunstlyzeum studierte sie zunächst ein Jahr lang Kunstgeschichte in Wien, bevor sie im Herbst 1998 am Max Reinhardt-Seminar aufgenommen wurde und dort im Sommer 2002 ihren Abschluss machte. Ihren Durchbruch feierte sie mit den „Vorstadtweibern“.

### **Wichtigsten Auszeichnungen:**

Nestroy Theaterpreis / Beste Nachwuchsschauspielerin in „Die Wildente“  
Undine Award / Beste jugendliche Schauspielerin in  
*„Mein Vater, meine Frau, meine Geliebte“*  
Romy 2012 – Most Popular Actress - Nominee  
ORF Hörspielpreis /Schauspielerin des Jahres  
Deutscher Schauspielpreis / für Ihre Nebenrollen in  
*„Spur des Bösen“* und *„Das Wunder von Kärnten“*  
Österreichischer Schauspielpreis / Beste Nebenrolle in *„Ma Folie“*  
Deutscher Schauspielpreis als beste Schauspielerin in einer Komödie für  
*„Die Vorstadtweiber“*  
Wiener Schauspieler Ring

### **Filmographie (Auswahl):**

2001 Die Klavierspielerin (*La Pianiste*)  
2001 Hainburg – Liebe und Widerstand (*Hainburg – Je t’aime, gendarme*) –  
2004 Hurensohn – Regie Michael Sturminger  
2005 Spiele Leben – Regie Antonin Svoboda  
2007 Madonnen – Regie Maria Speth  
2009 Der Knochenmann  
2010 Kottan ermittelt Rien ne va plus  
2011 Das Wunder von Kärnten  
2013 Zweisitzrakete  
2013 Der Medicus  
2014 Vals – Der Film  
2015 Elser – Er hätte die Welt verändert  
2015 Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit



2016 Das Tagebuch der Anne Frank  
2017 Baumschlager  
2018 Der Trafikant  
2018 Ein wilder Sommer – Die Wachausaga  
2018 Kalte Füße  
2019 Wie ich lernte, bei mir selbst Kind zu sein  
2020 Alles wird gut

### **GIORGIO PASOTTI** spielt Priester Ivan

**Giorgio Pasotti** wurde in Bergamo (Norditalien) geboren. Als Jugendlicher erreichte er den höchsten Rang in der chinesischen Kampfkunst Wushu und verbrachte einige Zeit in China, um seine Techniken zu verfeinern. Durch Zufall wurde Giorgio von Milestone Production Ltd aus Honk Kong ausgewählt, da er die Kampfkunst beherrschte. Er drehte 4 Filme vor der Kamera und studierte Schauspiel in Italien. 2004 machte er den Abschluss an der New York Film Academy. Heute ist er ein gefeierter italienischer Schauspieler, Autor und Regisseur mit einer sehenswerten Filmkarriere. Zu sehen in zahlreichen Blockbustern, Fernsehserien und Werbespots. 2005 wurde er zum Shooting-Star der Internationalen Filmfestspiele Berlin ernannt. Im selben Jahr wurde er für seinen Auftritt in „After Midnight“ bei David di Donatello als bester Schauspieler nominiert. 2010 schrieb er das von Mondadori herausgegebene autobiografische Buch „Dentro un mondo nuovo“ und 2014 inszenierte er „lo Arlecchino“ und schrieb den Film „Mio papà“.

### **Filmographie Schauspieler (Auswahl)**

2010 Baciami ancora - Adriano  
2013 La Grande Bellezza- Die große Schönheit  
2014 Un matrimonio da favola Alessandro  
2014 Nottetempo - Matteo  
2014 Sapore di te - Armando Malenotti  
2016-2017 Il mistero sottile (TV Series) Claudio Terranegra  
2017 Nove lune e mezza - Fabio  
2018 Il Capitano Maria (TV Movie) Dario Ventura  
2018 I nostri figli (TV Movie) Roberto  
2019 La compagnia del cigno (TV Series) Luigi Turchi  
2019 Il silenzio dell'acqua (TV Series) Andrea Baldini  
2020 Alles wird gut

### **Filmographie Regisseur (Auswahl)**

2007 Ormai - Video Clip für Silvia Salemi  
2009 Spot prevention HIV  
2013 Io, Arlecchino - Matteo Bini und Giorgio Pasotti

Im Kino: Ab 23. Jänner 2020

2020 Alles wird gut

**CLAUDIO AMENDOLA** spielt Adamo

**Claudio Amendola** wurde 1963 in Rom geboren. Er ist ein italienischer Schauspieler, Fernsehmoderator, Produzent und Synchronsprecher und galt zu Beginn seiner Karriere als eines der talentiertesten Jungen des nationalen Kinos. Sein Vater ist der Schauspieler und große Synchronsprecher Ferruccio Amendola, seit Jahren die italienische "Stimme" von Sylvester Stallone. Seine Mutter, Rita Savagnone, ist ebenfalls Schauspielerin und Synchronsprecherin. Der über die Grenzen hinaus bekannte Amendola steht seit 1982 im Rampenlicht in unzähligen Fernsehserien und Kinofilmen. Seine Wandelbarkeit reicht vom Charmeur bis zum Bösewicht wie im Film „Alles wird gut“.

### **Filmographie (Auswahl)**

2010 Tutti per Bruno (TV Series) - Ispettore capo Bruno Miranda  
2011 Dov'è mia figlia? (TV Series) Claudio Valle  
2013 Cha cha cha - Torre  
2006 -2014 I Cesaroni (TV Series) Giulio Cesaroni  
2015 Subarra- 7 Tage bis zur Apokalypse  
2015 Zio Gianni (TV Series) - Il sosia  
2016 Lampedusa (TV Mini-Series) Serra  
2017 Il permesso - 48 ore fuori  
2017 Come un gatto in tangenziale  
2018 Carlo & Malik (TV Series) Carlo Guerrieri  
2018 Hotel Gagarin  
2020 Alles wird gut

**ARAM KIAN** spielt Khalid

### **Filmographie**

2008 All Human Rights for All  
2011 Missione di pace  
2011 Segreti  
2013 Deadly Code  
2018 Il miracolo (TV Series)  
2019 The Ruthless  
2019 Abbi Fede

## ÖSTERREICHISCHE PRODUKTION

**HEINZ STUSSAK** SIGMA FILM Geschäftsführer / Produzent

Heinz Stussak hat in seiner Funktion als Geschäftsführer von Prisma Film seit 1988 über 30 nationale und internationale Produktionen und Koproduktionen für Kino und Fernsehen produziert. Nach seinem Abschluss an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Abteilung Film und Fernsehen, arbeitete er in verschiedenen Bereichen des Filmemachens und sammelte wertvolle Erfahrungen, die ihn zu international renommierten Koproduktionen führten wie LUNA PAPA und MOSTLY MARTHA, aber auch österreichische Erstproduktionen wie TOTAL THERAPY oder STEP ON IT. Sein letzter Film als Produzent für Prisma Film war REVANCHE, der 2009 eine Oscar-Nominierung als bester ausländischer Film erhielt.

2014 wurde der Spielfilm DER STILLE BERG, für Sigma Film produziert und weltweit in rund 60 Länder (darunter USA, China, Indien) verkauft.

Sigma Filmproduktion GmbH spezialisiert sich auf die Herstellung von Spiel – und Dokumentarfilmen für Kino und Fernsehen.

### Filmographie

#### Spielfilme

- 2020 Alles wird Gut
- 2014 Der stille Berg
- 2008 Herrn Kukas Empfehlungen
- 2008 Revanche
- 2002 Vollgas
- 2001 Bella Martha
- 2001 Lovely Rita
- 1999 Luna Papa
- 1999 Beresina oder Die letzten Tage der Schweiz
- 1996 Die totale Therapie

#### Dokumentarfilme (Auswahl)

- 2019 The Big Jump 3D
- 2019 Wem Erzählen
- 1997 Rest in Pieces - Joe Coleman
- 1995 Der Weg nach Eden
- 1995 Teddy Kollek

HERGESTELLT MIT UNTERSTÜTZUNG VON



ÖFI – Österreichisches Filminstitut



ORF – Österreichischer Rundfunk



RAI Cinema



IDM Film Fund & Commission



MIBAC

Im Kino: Ab 23. Jänner 2020